ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

**Психологическая диагностика первоклассников**

**в период адаптации к школе,**

**как один из аспектов преемственности детского сада и школы.**

Сроки проведения: апрель-май

Форма проведения: индивидуальная диагностика ребенка в присутствии родителя, который не попадает в поле зрения испытуемого. По завершению диагностики проводиться индивидуальное собеседование с родителями по результатам.

Цель: определение уровня развития познавательных процессов первоклассников.

Ожидаемый результат: составление рекомендаций родителям, способствующих развитию познавательных процессов (памяти, внимания, мышления), как один из аспектов успешной адаптации первоклассников к школе.

1. Личностная готовность.

Методика определения мотивов учения. М.Р.Гинзбург.

Цель: определение уровня сформированности учебной мотивации.

Методическая литература: Развитие мотивов учения у детей 6-7 лет. Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста/Под ред. Д.Б. Эльконина, А.В. Венгер. М., 1988.

Как известно, для шестилетних детей наиболее характерными являются следующие учебные мотивы: собственно учебно-познавательный мотив, восходящий к познавательной потребности (учебной); широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения (социальный); «позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими (позиционный); «внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например подчинение требованиям взрослых и т.п. (внешний); игровой мотив, неадекватно перенесенный в новую – учебную – сферу (игровой); мотив получения высокой отметки (отметка).

В основу методики положен принцип «персонификации» мотивов. Детям предлагается небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых может выступать в качестве личностной позиции одного из персонажей. Эксперимент проводится индивидуально. После прочтения каждого абзаца перед ребенком выкладывается схематический, соответствующий содержанию рисунок, который служит внешней опорой для запоминания.

Инструкция: «Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Мальчики (если эксперимент проводится с девочкой, то в рассказе фигурирует не мальчик, а девочка) разговаривали про школу.

Первый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. А если бы не мама, я бы в школу не ходил». На столе перед ребенком выкладывается карточка со схематическим рисунком, который характеризует внешний мотив.

Второй мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я бы все равно учился». Выкладывается карточка с рисунком, в основе которого учебный мотив.

Третий мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно играть». Выкладывается карточка, на которой изображены фигуры двух детей, играющих в мяч (игровой мотив).

Четвертый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким». Выкладывается карточка, на которой изображены две схематические фигурки взрослого и ребенка, стоящие спиной друг к другу; у взрослого – портфель в руках, у ребенка – игрушечный автомобиль (позиционный мотив).

Пятый мальчик сказал: « Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься – можешь стать кем захочешь». Выкладывается карточка, на которой схематическая фигурка направляется к зданию школы (социальный мотив).

Шестой мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки». Выкладывается карточка с изображением ребенка с тетрадкой в руках (оценочный мотив).

После прочтения рассказа экспериментатор задает ребенку следующие вопросы: кто по-твоему из них прав? Почему? С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему? Дети осуществляют выборы. Если содержание ответа ребенка недостаточно ясно, ему напоминают рассказ, показывают соответствующие картинки. Сделанные выборы рассматриваются как приоритетная актуальная учебная мотивация ребенка.

Критерии оценивания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Выбор | Балл | Уровень |
| 1. | Внешний мотив | 0 | Низкий уровень |
| 2. | Учебный | 3 | Высокий уровень |
| 3. | Игровой мотив | 0 | Низкий уровень |
| 4. | Позиционный мотив | 2 | Средний уровень |
| 5. | Социальный мотив | 2 | Средний уровень |
| 6. | Оценочный мотив | 1 | Средний уровень |

1. Умственная зрелость.

Цель: определение уровня сформированности мыслительных процессов (памяти, внимания, мышления).

1. Развитие внимания.

Внимание – одно из главных психологических процессов, от характеристики которого зависит оценка познавательной готовности ребенка к обучению в школе. Многие проблемы, возникающие в учении, особенно в начальный его период, непосредственно связаны с недостатками в развитии внимания.

Под устойчивостью внимания понимается его способность сохранять на одном и том же достаточно высоком уровне в течение длительного периода времени.

Распределение внимания понимается как такая его характеристика, которая позволяет одновременно держать в сфере внимания много разных объектов и воспринимать их с примерно одинаковым вниманием. Та же характеристика внимания относится к способности удерживать в сфере внимания большое пространство или значительную часть площади некоторого объекта. Переключение внимания рассматривается как такое его свойство, которое помогает человеку переключать внимание с одного объекта на другой, отвлекаться от первого и сосредотачиваться на втором. Объем внимания – это количество объектов, которое могут одновременно находиться в сфере внимания человека.

Методика «Шифровка». Панасюк А.Ю. Адаптированный вариант методики Д. Векслера. Методическое руководство. – Л., 1973.

Цель: оценка устойчивости, переключения и распределения внимания ребенка, темпа деятельности.

Перед началом выполнения задания ребенку показывают и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждой фигурке поставить тот знак, который задан вверху на образце.

Ребенок непрерывно работает в течении 2 минут, выполняя это задание, а общий показатель переключения и распределения внимания определяется по формуле: S = 0,5 N – 2,8 n делим на 120.

S – показатель переключения и распределения внимания;

N – количество фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течении 2 минут;

N – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания.

Критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Количественный  показатель | Уровень сформированности |
| 1. | Количество просмотренных фигур в течении 2 минут. | 30 и >  Отсутствие ошибок. | Высокий уровень  устойчивости, переключения, распределения, темпа работы |
| 2. | Количество просмотренных фигур в течении 2 минут. | 20 – 30  1, 2 ошибки | Норма  устойчивости, переключения, распределения, темпа работы |
| 3. | Количество просмотренных фигур в течении 2 минут. | 20 и <  Количество ошибок 3 и более | Низкий уровень  устойчивости, переключения, распределения, темпа работы |

1. Развитие памяти.

В комплексное обследование памяти включены две методики, позволяющие исследовать объем кратковременной памяти.

* Зрительная память.

Ребенку предъявляется 10 предметов, дается 1 минута на запоминание. Предметы закрываются, ребенок перечисляет те из них, которые запомнил.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Количество названных предметов | уровень |
| 1. | 1-6 слов | Низкий уровень |
| 2. | 7 - 8 | Норма |
| 3. | 9, 10 | Высокий уровень |

* Слуховая память.

Ребенку предъявляется 10 слов, которые зачитываются вслух. Пример: замок, корова, щетка, снег, перо, голова, шум, час, книга, яблоко. Прослушав слова, ребенок повторяет все, что запомнил.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Количество названных предметов | уровень |
| 1. | 1-5 | Низкий уровень |
| 2. | 6,7 | Норма |
| 3. | 8 - 10 | Высокий уровень |

1. Развитие мышления.

* Сформированность наглядно-образного мышления.

Методика «Дополни набор». Поливанова Н.И., Ривина И.В. Диагностика системного мышления. – М.: Психологический институт РАО, 1995. – с. 13 -15.

Методика разработана для оценки такого аналитического компонента мышления, как умение ребенка выделять, анализировать и соотносить существенные признаки наглядных объектов.

Ход проведения теста.

Методика состоит из четырех серий, отличающихся числом существенных признаков (от 1 до 4), определяющих принцип строения системы.

Инструкция.

«Внимательно посмотрите на 3 ряда фигур, в верхних рядах – по 3 фигуры, а в нижнем только 2. Поставьте на пустое место (психолог показывает место) девятую фигуру, которая подходит ко всем остальным восьми фигурам. Выберите ее из этих фигур (психолог показывает на 6 фигур, расположенных внизу)».

Подсказки о том, какую выбрать фигуру, не допустимы. Если ребенок обращается за помощью, следует еще раз разъяснить ситуацию: « Внимательно изучите картинки вверху и сравните с теми, что внизу. А потом самостоятельно выберите и отметьте ту, которую считаете наиболее подходящей. Как вы решите, пусть так и будет».

При переходе ко всем остальным заданиям данной методики психолог поясняет: «Теперь сделайте то же самое: подбери подходящую фигуру и поставь ее на пустое место». Перед проведением третьей и четвертой серий психолог говорит: «Это задание еще более трудное. Смотри внимательно на все картинки, не ошибись».

В зависимости от сложности выполнения задания за правильное решение выставляются следующие оценки в баллах

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| балл | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |

Оценка результатов ребенка в зависимости от следующих нормативов в баллах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Баллы | Оценка деятельности | уровень |
| 20 - 24 | У ребенка прочно сформирована способность к выделению принципа строения данной системы и установлению взаимосвязи ее существенных признаков | Высокий уровень |
| 9-19 | У ребенка сформирована способность к выделению, по крайней мере, двух существенных признаков и их взаимосвязи | Норма |
| 5 - 8 | Вышеуказанная способность сформирована у ребенка недостаточно. Следует развивать данную способность | Средний уровень |
| 2 - 4 | Способность к выделению существенных признаков системы и установлению их взаимосвязи не сформирована. Следует специально формировать данную способность | Низкий уровень |
| 0-1 | Следует повторить диагностику. При аналогичных результатах обратить внимание на общий уровень интеллектуального развития ребенка |  |

1. Методика «Графический диктант». Литература: Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов (Авторы: Е.А. Бугрименко, А.Л. Венгер, К.Н. Политова, Е.Ю. Сушкова). М.: Просвещение, 1992, с. 14 – 16. Доработка инструкции Лубовского Д.В.

Методика разработана Д.Б. Элькониным и направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линий, самостоятельно действовать по заданию взрослого.

Инструкция.

Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать. Я буду говорить, на сколько клеточек, и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете, ждите, пока я не сообщу, как надо проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Помнишь, где правая рука? Вытяни правую руку в сторону. Видишь, она указывает на дверь (или другой реальный ориентир, находящийся в комнате). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки, проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это я провела линию на одну клетку вправо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на три клетки влево (на доске проводится соответствующая линия).

После того, как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора. Психолог говорит: « Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрывая карандаша от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка вправо. Одна клеточка вниз. Одна клеточка вправо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка вправо. Одна клеточка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой узор сами.

Нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успели закончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы – две минуты. Во время рисования тренировочного узора психолог помогает точно выполнять инструкцию. При рисовании других узоров такой контроль снимается. В случае необходимости психолог одобряетробких детей, однако никаких конкретных указаний не дает.

После самостоятельной работы психолог говорит:

«Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна – вверх. Одна – вправо. Одна – вниз. Одна – вправо. Одна – вниз. Одна – вправо. Одна – вверх. Одна клетка вправо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

Предоставив детям полторы – две минуты на самостоятельное продолжение узора, психолог говорит: « Все, этот узор дальше рисовать не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаш. Поставьте его на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! 3 клеточки вверх. 1 – вправо. 2 – вниз. 1 – вправо. 2 – вверх. 1 – вправо. 3 – вниз. 1-вправо. 2 – вверх. 1 – вправо. 2 – вниз. 1 – вправо. 3 – вверх. Теперь сами продолжайте рисовать узор.».

Через полторы – две минуты начинается диктовка последнего узора: «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо.1 – вверх. 1 – влево. 2 – вверх. 3 – вправо. 2 – вниз. 1 – влево. 3- вправо. 1 – вверх. 1 – влево. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор. Общее время проведения методики 15 минут.

Оценка результатов

Результаты рисования тренировочного узора не оцениваются. В каждом последующем узоре отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора.

Критерии оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Балл | Уровень |
| 1. | Точное воспроизведение узора (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не снижают оценки) | 4 | Высокий уровень |
| 2. | Воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии | 3 | Норма |
| 3 | Воспроизведение с несколькими ошибками | 2 | Средний уровень |
| 4. | Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором | 1 | Низкий уровень. |
| 5. | Отсутствие сходства даже в отдельных элементах | 0 | Очень низкий уровень |

За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по той же шкале.

Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за самостоятельное продолжение узора. Обе они колеблются в пределах от 0 до 4.

Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной (т.е. оценка, занимающая промежуточное положение или совпадающая с максимальной или минимальной не учитывается). Полученная оценка может колебаться от 0 до 8. Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая оценка. Затем обе итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл, который может колебаться в пределах от 0 до 16 баллов.

После проведения всех диагностик, происходит количественная и качественная обработка результатов. После чего составляются рекомендации для родителей, педагогов по развитию познавательных процессов ребенка. Благодаря индивидуальным рекомендациям осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход по развитию каждого ребенка. Данная форма работы способствует возможности динамики развития учащихся с опорой на ЗАР каждого первоклассника. Общие результаты указывают на необходимые формы работы для психологов и воспитателей детских садов в период подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.