Технологическая карта

1. Предмет: Литература
2. Учитель: Агеева Олеся Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 15»
3. Класс: 5 Б
4. Тема: «М. Ю. Лермонтов. Детские годы. История создания стихотворения «Бородино»
5. Цель: Знакомство с творчеством Лермонтова через творческую (коллективную и индивидуальную) деятельность
6. Планируемые результаты:
   * + Личностные:

осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к истории, признание общепринятых морально-этических норм, формирование творческого начала

* + - Метапредметные:

*познавательные*: выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме, осуществление для решения учебных задач операции анализа, сравнения, выполнение обобщения, формулирование выводов;

*коммуникативные*: формирование умения вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участие в общей беседе, формулирование собственных мыслей, высказывание и обоснование своей точки зрения, развитие умения строить монологические высказывания;

*регулятивные*: принятие и сохранение учебной задачи, планирование (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимых действий, действие по плану;

*личностные*: осознание своих трудностей и стремление их преодолевать, развитие способности к самооценке;

* + - Предметные:

знание содержания изучаемого произведения, умение воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, умение давать характеристику героям.

*Межпредметные связи*: история, география, музыка, кинематограф, изобразительное искусство, русский язык.

1. Оборудование: компьютер, проектор, презентация, видеоролик, макет старой книги, тетрадь.
2. Дидактические средства: программа по литературе под редакцией Г. С. Меркина; УМК: Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. Автор-составитель Г.С. Меркин, 5-е изд. М: Русское слово,2016 г., раздаточный материал на печатной основе для обучающихся *(«Карточка внимательного читателя», бланк «Я пишу письмо в 19 век…»)*
3. Технологии:

* Технология проблемного обучения (приёмы «Лови ошибку», «Яркое пятно», «Проблемная ситуация», «Вопросы с затруднением»)
* ТРКМЧП (приём «чтение с пометками»)
* Технология «Творческая мастерская»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Взаимодействие в образовательном процессе | | Формируемые УУД | Результаты сотрудничества |
|  | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся |  | Психологический настрой учителя и учащихся.  Восприятие разных форм искусства. Эмоциональный отклик  Отработка умений давать полные ответы на предложенные вопросы.  Умение делать сопоставительный анализ  Вырабатывать уважительное отношение друг к другу.  Развитие умения составлять монологическое высказывание,  Воспроизводить литературоведческую информацию,  выслушивать и принимать во внимание чужое мнение.  Умение оценивать себя и других. |
| 1.Мотивирование к учебной деятельности, целеполагание. | Включение в рабочий ритм, проверка готовности учащихся к уроку.  Мотивация учебной деятельности, создание эмоциональной обстановки, подготовка к целеполаганию.  - Прослушивание музыкальной композиции (П. Чайковский «1812») Если бы вы сейчас встретились с П.И. Чайковским, то о чем бы вы у него спросили? («творческая мастерская», метод символического видения)  (Беседа по вопросам («подводящий диалог»: (*слайд 1*)  - Ребята, а вы ходите в библиотеку? Я недавно была в библиотеке и нашла на одной из полок очень старую книгу. Эта книга была напечатана в 1928 году! Ей почти 90 лет! Но в этой книге стёрлись многие слова, потерялись странички, она даже распадается.  -Вы поможете её восстановить? А что для этого нужно?  -Итак, решено: мы восстанавливаем книгу.  -А чтобы нам удобно было работать, я сфотографировала страницы этой книги и предлагаю поработать с одной из них. (*слайд 3)*  - На этой странице очень хорошо виден год издания, не очень хорошо – портрет, а имя автора совсем не сохранилось! Попробуем узнать, кто это? | Создание картинки цветными карандашами  Ответы на вопросы  - Узнать автора, название произведения и т.д. (*слайд 2*)  Работа в парах в *Карточках внимательного читателя.*  Оформление *Карточек.* | *Личностные:* самоопределение; ценностно-смысловая ориентация;  нравственно-этическое оценивание  *регулятивные*: целеполагание; ориентирование в ситуации;  *коммуникативные:*  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  умение вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы; владение монологической и диалогической формами речи. |
| 2. Получение новых знаний (через создание проблемной ситуации) и фиксация затруднений в деятельности.  Самостоятельная работа с проверкой | - Прочитайте внимательно первое задание и выполните его. Время на работу – 3 минуты. (*слайд 4)*  - Ребята, вы нашли ошибки в тексте? ( проверка выполнения задания)  - Давайте поближе познакомимся с биографией… А о ком рассказывает нам этот текст?  (диалог с целью усвоения материала) (*слайды 5-9)*  -О ком, кроме поэта, ещё говорится в тексте?  -Кто занимался воспитанием будущего поэта?  -Где провёл детство Михаил Юрьевич?  Посмотрите на данные фотографии. Найдите изображение имения Тарханы*. (слайд 10)*  -Имя автора этой книги мы узнали. А название произведения? Пока нет. Оказывается, до нас уже кто-то пытался восстановить эту книгу. И вот какую страницу я нашла. *(слайд 11)*  Посмотрите на второе задание на *Карточке.* Время выполнения -2 минуты. | Выполняют задание 1  Работа в парах  - ответы обучающихся.  - Сопоставительный анализ изображения и содержания текста.  Выполняют задание 2  Работа в парах.  Обсуждение полученных результатов. | *Личностные*:  ценностно-смысловая ориентация.  *Регулятивные* : прогнозирование, целеполагание, умение работать в парах.  *Познавательные*: выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждения, установление причинно-следственных связей, сравнение, моделирование.  *Коммуникативные*:  умение ясно, точно выражать свои мысли, регуляция речевого поведения, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи. |
|  | Физминутка. *(слайд 12)(здоровьесберегающие технологии)* | Выполнение ритмических упражнений. |  |
|  | - Ребята, из второго задания вы узнали, что у М.Ю. Лермонтова есть замечательное стихотворение «Бородино».  - А что такое Бородино?  - Это знаковое место для России. В 1812 году, 7 сентября, состоялось знаменитое сражение, названное Бородинским. (*слайд 14*)  Французские войска во главе с Наполеоном напали на нашу страну, а русская армия с достоинством защищала свою Родину.  - А вы слышали об этих событиях?  -Возглавлял русскую армия М. И. Кутузов (*слайд 15*)  В Бородинском сражении принимали участие родственники М. Ю. Лермонтова. Поэт посвятил героям этой битвы стихотворение «Бородино». Предлагаю его прослушать. | -ответы обучающихся (географическое название, населённый пункт недалеко от Москвы) (*слайд 13*)  - ответы.  - Просмотр видеоролика «200 лет Бородинскому сражению» | *Личностные* : самоопределение, ценностно-смысловая ориентация.  *Регулятивные*  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция; оценка, прогнозирование, целеполагание, умение работать в парах.  *Коммуникативные*:  умение ясно, точно выражать свои мысли, регуляция речевого поведения, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи.  *Познавательные:* выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждения, установление причинно-следственных связей, сравнение, моделирование. |
|  | Беседа по вопросам (проверка первичного восприятия произведения) (*слайд 16*)  -Понравилось ли вам стихотворение? Почему?  -Какие чувства оно у вас вызвало?  Стихотворение построено определённым образом - разговор молодого человека и пожилого солдата, участника военных событий. Как называется разговор двух людей?  - Затем в стихотворении следует рассказ солдата о битве. Как называется речь одного человека?  Какие эпизоды вам понравились больше всего и почему? | - ответы на вопросы.  - Диалог.  - Монолог. |
| 3. Закрепление полученных знаний. | (*слайд 17*)  -Итак, мы узнали имя автора и название произведения (обращение к старой книге), но текст стихотворения плохо сохранился. Предлагаю поработать с ним.  Время работы – 7 минут.  Проверка выполнения (*слайд 18*) | Выполнение задания 3  Работа в парах.  Представление полученных результатов. |
|  | - Ребята, а литература связана с другими видами искусства? Докажите.  В нашей книге сохранилось изображение, а слова, к сожалению, нет. (*слайд 19*)  -Прочитайте задание 4. Время работы – 5 минут. | Монологические высказывания.  Выполнение задания 4 в парах.  Защита, аргументация своего мнения. |
| 4. Этап получения домашнего задания. | -Мы почти восстановили книгу. А почему «почти»? | Ответы обучающихся.  -Нет обложки.  -Нужно дома нарисовать обложку к книге. (*слайд 20*) («творческая мастерская») |  |
| 5. Рефлексия | - Ребята, можно назвать участников Бородинского сражения героями?  - Какие чувства вы испытываете, когда слышите о таких подвигах?  -Напишите письмо участнику тех далёких событий («творческая мастерская», метод «если бы…») | -Да, они защищали Родину, нас с вами.  - Гордость, уважение,…  -Пишут письмо. Публичное представление творческих работ. |