

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы:**

Изучение «Родной литературы» ***направлено***:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
* Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет **«Родная литература (русская)»** **тесно связан** с учебным предметом «Родной язык (русский)». **Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.**

1. **Литература как учебный предмет** играет ведущую роль в достижении **личностных**, **метапредметных, предметных результатов** обучения и воспитания школьников.

***Личностные результаты:***

* воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы свое познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* владение основами самоконтроля, самоанализа, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  
  смысловое чтение;
* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* владение устной и письменной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

***Предметные результаты:***

Важнейшими умениями в 5 классе являются следующие:

* умение определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
* умение владеть различными видами пересказа (5–6 кл.);
* умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);
* выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
* осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.)
* умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
* умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
* умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
* умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
* умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
* умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
* умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
* умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
* умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине;
* работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.).

***5-классник получит возможность научиться:***

* *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (например, историей, ОДНКНР);*

***5-классник получит возможность узнать:***

* *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
* *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
* *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
* *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

1. **Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом**– **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**
2. **Нормативная база и УМК.**

Рабочая программа по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ для 5 класса разработана **в соответствии с**

* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
* Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Основной образовательной программы основного общего образования (утв. приказом директора школы);

**с учетом:**

* «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
* «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
* перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).
* Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**на основе**

* Примерной рабочей программой по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5-6 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», **2019**. – 29 с.;
* Рабочей программы по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной (издат-во «Просвещение», М., 2014 г.),
* учебника для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе, в 2-х частях, 5 класс, авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, изд-во «Просвещение», 2014 г.

***Учебно-методический комплект***, используемый для достижения образовательной цели в соответствии с образовательной программой.

Данная программа обеспечивается линией **текстами произведений**, входящих в **перечень**«100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08), а также ***учебником****для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе, в 2-х частях, 5 класс, авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, изд-во «Просвещение», 2014 г.*

***Место учебного предмета:***обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени для 5 класса в объёме 17 часов. Содержание учебного предмета, 5 класс

**Введение (1 час)**

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

**Русский фольклор (2 часа)**

Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки*. *Теория литературы:*Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных. *Развитие речи:*работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки. *Возможные виды внеурочной деятельности:*вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки». *Связь с другими искусствами:*кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

**Литературная сказка (1 час)**

**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой**

**«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору).** Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

***Теория литературы***: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

***Развитие речи:*** отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

**Древнерусская литература** (1 час)

**Домострой.** Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

*Теория литературы:*жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

*Развитие речи:*пересказ текстов древнерусской литературы.

*Связь с другими искусствами:*работа с иллюстрациями.

Русская басня (2 часа) Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк…». А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика. *Теория литературы:*басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола. *Развитие речи:*чтение наизусть, чтение по ролям. *Возможные виды внеурочной деятельности:*конкурс на лучшую инсценировку басни. *Связь с другими искусствами:*работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

**Из литературы XIX века** (4 часа)

**К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».**Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

*Теория литературы:*дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

*Развитие речи:*выразительное чтение.

*Связь с другими искусствами:*прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

**А.С. Пушкин. «Выстрел».**История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

*Теория литературы:*повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

*Развитие речи:*краткий пересказ, словесное рисование.

*Связь с другими искусствами:*просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

**Ф.И. Тютчев. *«Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»;* А.Н. Плещеев. *«Весна»* (отрывок); И.С. Никитин. *«Утро», «Зимняя ночь в деревне*» (отрывок); А.Н. Майков. *«Ласточки»;* И.З.Суриков. *«Зима»* (отрывок)*.***Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

***Теория литературы****:*эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

***Развитие речи.****Выразительное чтение наизусть.*

**Урок контроля по разделу:***Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)*

**Из литературы XX века (9 часов)**

**Паустовский К.Г.**«Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.*Развитие речи:*пересказ.

**В.П. Астафьев.**

**«Зачем я убил коростеля?».**Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белогрудка».**Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле **(1 рассказ по выбору).**

*Теория литературы:*рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:*различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:*выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).**

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

**Рассказ «Багульник».**Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».**Как сохранить память о войне?

*Теория литературы:*композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:*выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

**И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»;** **Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. *«Родная деревня»;* Дон-Аминадо. *«Города и годы».***Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

***Теория литературы:***Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

***Развитие речи:*** Выразительное чтение наизусть.

**Современная литература (1 час)**

**Людмила Улицкая.**Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо»**.

*Теория литературы:*рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

*Развитие речи:*выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

**Тематический план\_5 класс\_17 часов (2020-2021 уч.г.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Наименование разделов, тем*** | ***Количество часов*** | | | ***Тема*** |
| ***Общее*** | ***Р/Р*** | ***К/Р*** |
|  | **Своеобразие родной литературы.** | 1 |  |  | Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы. |
|  | **Русский фольклор.** | 1 | 1 |  | Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания **«Бой на Калиновом мосту».**Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём*. |
|  | 1 | 1 |  | Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых  сказках **«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».** |
|  | **Литературная сказка** | 1 | 1 |  | **В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».**Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.*Р.Р.Отзыв* |
|  | **Древнерусская литература.** | 1 | 1 |  | «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. *Р.Р. Пересказ* |
|  | **Литература XVIII века** | 1 | 1 |  | Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность, просвещение и невежество как основные темы басен. *Р.Р. Чтение наизусть* |
|  | **Литература XX века** |  | 1 |  | Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. *Р.Р. Чтение наизусть* |
|  | **Литература XIX века** | 1 | 1 |  | К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. *Р.Р.Выразительное чтение* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. *Р.Р. Краткий пересказ* |
|  |  | 1 |  | 1 | *Контрольная работа по теме «Литература XIX века»* |
|  | ***Поэтический образ Родины (19 в.)*** | 1 | 1 |  | Образы Родины в пейзажной лирике **Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др**. (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. *Р.Р. Выразительное чтение наизусть.* |
|  | **Литература XX века** | 1 | 1 |  | **Паустовский К.Г. Рассказ**«Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.*Р.Р. Пересказ* |
|  |  | 1 |  | В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. *Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.* |
|  |  | 1 |  | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? *Р.Р. выборочный пересказ.* |
|  |  | 1 |  | Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. *«Родная деревня»;* Дон-Аминадо. *«Города и годы». Р.Р. Чтение наизусть* |
|  | **Современная литература** |  | 1 |  | **Современная литература.**Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». *Р.Р. Цитатный план* |
|  | **Итоговый урок** |  |  |  | *Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* |

**КТП\_5 класс\_17 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Содержание** | **Метапредметные**  **Результаты (УУД)** | **Предметные**  **результаты** |
| 1. 1 | Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы. | **Познавательные**: осознают  познавательную задачу;  самостоятельно предполагают, какая  информация нужна для решения  предметной учебной задачи.  **Регулятивные**: учатся обнаруживать  и формулировать учебную проблему  совместно с учителем; принимают и  сохраняют учебную задачу;  планируют (в сотрудничестве с  учителем и одноклассниками или  самостоятельно) необходимые  действия, операции, действуют по  плану.  **Коммуникативные**: задают вопросы,  слушают и отвечают на вопросы  других, формулируют собственные  мысли, высказывают и  обосновывают свою точку зрения,  при необходимости отстаивают свою  точку зрения, аргументируя ее;  учатся подтверждать аргументы  фактами | Формируют знания о  Своей этнической  принадлежности,  понимание русской  литературы как одной  из основных национально-культурных  ценностей  русского  народа,  определяющей роли  родной  литературы  в развитии  интеллектуальных,  творческих  способностей и  морально-  нравственных качеств |
| 1. 2 | **«Бой на Калиновом мосту» волшебная сказка героического содержания. Р.Р.***Сказывание сказки, работа со словарём*. | **Познавательные**: выделять и  формулировать познавательную  цель.  **Регулятивные**: применять метод  информационного поиска, в том  числе с помощью компьютерных  средств.  **Коммуникативные**: устанавливать  рабочие отношения, эффективно  сотрудничать и способствовать  продуктивному взаимодействию. | Формировать  внутреннюю позицию  ученика на поступки  положительного героя;  нравственно-этическую  ориентацию, обеспечивающую  личностный моральный  выбор. |
| 1. 3 | Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках **«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».** | **Познавательные**: уметь выделять и  формулировать познавательную  цель.  **Регулятивные**: уметь оценивать и  формулировать усвоенное.  **Коммуникативные**: уметь  моделировать монологическое  высказывание, аргументировать свою  позицию и координировать её с  точкой зрения одноклассников с  целью выработки общего решения в  совместной деятельности. | Формировать навыки  исследования текста с  опорой на информацию, жанр, композицию,  выразительные  средства. |
| 1. 4 | **В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».**Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.*Р.Р.Отзыв* | **Познавательные**: уметь искать и  выделять необходимую информацию  в предложенных текстах.  **Регулятивные**: уметь выполнять  учебные действия, планировать  алгоритм ответа.  **Коммуникативные**: уметь определять  общую цель и пути её достижения. | Формировать навыки  исследовательской  деятельности. |
| 1. 5 | «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. *Р.Р. Пересказ* | **Познавательные**: уметь искать необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные**: уметь осознавать  усвоенный материал, качество и  уровень усвоения.  **Коммуникативные**: ставить вопросы,  обращаться за помощью,  формулировать свои затруднения. | Формировать уважитель-  ное отношение  к истории и  культуре  славянских народов  (наших предков). Уважительное  отношением к истории и  культуре славянских  народов (наших  предков). |
| 1. 6 | Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». *Р.Р. Чтение наизусть* | **Познавательные**: уметь извлекать  необходимую информацию из  прослушанного текста.  **Регулятивные**: уметь анализировать  прозаический текст.  **Коммуникативные**: уметь читать  вслух и понимать прочитанное. **Познавательные**: уметь извлекать  необходимую информацию из  прослушанного текста.  **Регулятивные**: уметь анализировать  прозаический текст.  Коммуникативные: уметь читать  вслух и понимать прочитанное. | Формировать навыки  самоанализа и  самоконтроля. |
| 1. 7 | Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. *Р.Р. Чтение наизусть* | **Познавательные**: уметь извлекать  необходимую информацию из  прослушанного текста.  **Регулятивные:** уметь анализировать  стихотворный текст.  **Коммуникативные**: уметь читать  вслух и понимать прочитанное. | Формировать навыки  рефлексии учебной  деятельности. |
| 1. 8 | К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. *Р.Р.Выразительное чтение* | **Познавательные**: уметь извлекать  необходимую информацию из  прослушанного текста.  **Регулятивные**: уметь анализировать  стихотворный текст.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формировать  мотивацию к  самосовершенствованию. |
| 1. 9 | А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. *Р.Р. Краткий пересказ* | **Познавательные**: уметь искать и  выделять необходимую информацию  в предложенных текстах.  **Регулятивные**: уметь анализировать  стихотворный текст.  **Коммуникативные**: уметь читать  вслух и понимать прочитанное | Формировать  познавательный интерес  к общекультурному  наследию России. |
| 1. 10 | *Контрольная работа по теме «Литература XIX века»* | **Познавательные**: уметь извлекать  необходимую информацию из  прослушанного текста.  **Регулятивные**: уметь анализировать прозаический и  стихотворный текст.  **Коммуникативные**: уметь читать  вслух и понимать прочитанное. | Проверить навыки  анализа  произведений родной литературы. |
| 1. 11 | Образы Родины в пейзажной лирике **Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др**. (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. *Р.Р. Выразительное чтение наизусть.* | **Познавательные**: формировать  навыки смыслового чтения.  **Регулятивные:** формирование  навыков самооценки учебной  деятельности.  **Коммуникативны**е: уметь читать  вслух и понимать прочитанное | Формируют  доброжелательность и  эмоционально-  нравственную  отзывчивость. |
| 1. 12 | **Паустовский К.Г. Рассказ**«Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.*Р.Р. Пересказ* | **Познавательные**: уметь искать и  выделять необходимую информацию  в предложенных текстах,  формировать навыки выразительного  чтения, развивать навыки  сопоставительного анализа художественных текстов  **Регулятивные**: уметь анализировать  выбор учебного действия для  достижения планируемого  результата, планировать алгоритм  ответа.  **Коммуникативные**: формировать  навыки комментированного чтения,  уметь строить монологическое  высказывание, формулировать свою  точку зрения и позицию. | Формировать  эстетическое  восприятие  мира с целью  гармоничного развития  личности. |
| 1. 13 | В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. *Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.* | **Познавательные**: характеризовать и  нравственно оценивать героев.  **Регулятивные**: уметь находить  нужную информацию из  прочитанного текста для построения  устного связного высказывания.  **Коммуникативные**: давать устную  рецензию на выразительное чтение  одноклассников. | Формировать  мотивацию  познавательного  интереса,  систему моральных  норм и ценностей  на основе литературных  произведений. |
| 1. 14 | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? *Р.Р. выборочный пересказ.* | **Познавательные**: формировать  навыки смыслового чтения.  **Регулятивные**: формирование  навыков самооценки учебной  деятельности.  **Коммуникативные:**  совершенствовать навыки  совместной деятельности. | Формировать способность  к сопереживанию,  чувствам  других,  выражающуся в добрых поступках. |
| 1. 15 | Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. *«Родная деревня»;* Дон-Аминадо. *«Города и годы». Р.Р. Чтение наизусть* | **Познавательные**: формировать  навыки смыслового чтения.  **Регулятивные**: формирование  навыков самооценки учебной  деятельности.  **Коммуникативные**:  совершенствовать навыки  совместной деятельности. | Формировать  понимание  проблемы  взаимоотношений  человека и  природы в  лирике. |
| 1. 16 | **Современная литература.**Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». *Р.Р. Цитатный план* | Познавательные: раскрывать  значение слов «Родина»,  «Отечество», «Отчизна»,  «патриотизм», определять тему  произведения и обосновывать своё  мнение; раскрывать смысл поступков  героев и обосновывать своё мнение;  определять проблему  взаимоотношений героев  произведения и обосновывать своё  мнение, опираясь на текст.  Регулятивные: работать с текстом  рассказа, используя алгоритм, план;  проводить взаимопроверку и взаимо  оценку при выполнении учебного  задания.  Коммуникативные: формулировать  высказывание в рамках учебного  диалога | Проявлять интерес и  желание читать  произведения о  Великой  Отечественной войне;  проявлять  эмоционально-  ценностное  отношение  к героям  произведений о  Великой  Отечественной войне. |
| 1. 17 | *Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* | **Познавательные**: уметь  понимать текст в общем, искать и  выделять необходимую информацию. **Регулятивные**: уметь  планировать ответ, комментировать  полученную информацию.  **Коммуникативные**: уметь  строить текст работы. | Формировать  навыки самоконтроля. |