

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 15»

РАССМОТРЕНО
методический совет
МАОУ «СОШ №15»
протокол № 2
«28» 08 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
МАОУ «СОШ №15»
[подпись] /И.В. Урванцева
«31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
руководитель МАОУ «СОШ «15»
[подпись] /Н.В. Шайдулина
приказ № 300/11
от «28» 08 2017 г.



Рабочая программа

по литературному чтению
2 класс 9,86

Программа разработана в соответствии с требованиями
Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения

Программу составили
учителя начальных классов
МАОУ «СОШ № 15»
Ситникова Н.В, Дорожевец О.А.,
Чуманова Е.С.

г.Губаха
2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 - ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785).
- Приказ Министерства образования и науки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".
- Приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год: Приказ от 31 марта 2014 года № 253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года.
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №15».
- Учебный план МАОУ «СОШ № 15» для начальной школы на 2017/2018 учебный год.
- Примерные программы по учебным предметам. ФГОС.
- Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год).
- Авторская программа по литературному чтению О.В. Кубасовой.

Система обучения:	традиционная
Специфика курса:	базовый
Категория учащихся:	2 класс (8-9 лет)
Количество часов в неделю по учебному плану:	4
Количество часов в год:	чтение 136 (34 недели)

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности младшего школьника в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач**:

- формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу (мотивационная сторона читательской деятельности);

- совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности (техническая сторона процесса чтения);
- формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста (содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано);
- усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.;
- обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию);
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий (основы литературного развития);
- овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Формы работы: групповая, фронтальная, индивидуальная; урок-экскурсия, урок-игра, урок-путешествие, урок-викторина и др.

Технологии преподавания: игровая, объяснительно-иллюстративная, ИКТ. **Методы преподавания:** беседа, диалог, рассказ.

В программе не выделен аспект развития речи, т.к. чтение является одной из форм речевого общения. В связи с этим и решение каждой учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие обучающихся.

Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом во 2 классе.

Навык чтения

Осмысленность чтения

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понятия читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

-определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Правильность чтения

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Скорость чтения

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту.

Выразительность

- повышение и понижение голоса в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдение паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;
- передача эмоционального тона персонажа, произведения;
- выбор темпа чтения в зависимости от смысла читаемого;
- использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой

- выявление роли авторского начала в произведении; представление по произведению образа автора;
- определение речевой цели создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявление авторского отношения к персонажам;
- определение, от какого лица (автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам; - выделение эпизодов из текста;
- озаглавливание иллюстрации и эпизода;
- восстановление деформированного картинного плана;
- подбор эпизодов к иллюстрациям текста;
- составление картинного плана;
- пересказ с опорой на картинный план;
- последовательное перечисление картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составление подробного и творческого пересказа по измененному плану;
- заучивание стихотворений наизусть и выразительное их чтение;
- правильное называние книги (автор, заглавие);
- составление представления о книге по обложке: прогнозирование темы, жанра, характера текста; - ориентирование в книге;
- работа с содержанием (оглавлением);
- ориентирование в группе книг (5 – 6 книг). **Литературоведческая пропедевтика**
- расширение базы жанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознание условности литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
- восприятие точности, богатства, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- владение элементарными понятиями о рифме и лирическом герое.

Развитие творческих способностей

- проговаривание с разной интонацией (повышение и понижение голоса, постановка логического ударения, паузы, соблюдение темпа, громкости, эмоционального тона, исходя из смысла высказывания);
- чтение по ролям;
- инсценирование прочитанного (небольшого текста или фрагмента литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графическое иллюстрирование прочитанного;

- составление словесного описания сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- подготовка творческого пересказа в форме дополнения текста. Подготовительные упражнения (возможные варианты)

1. Читай сначала по слогам, затем – целыми словами.
2. Читай целыми словами.
3. Читай слитно.
4. Читай внимательно.
5. Угадай слова.
6. Читай правильно.
7. Найди и исправь ошибки.
8. Читай до первой ошибки.
9. Сложи слова.
10. Читай первый раз медленно, четко проговаривая звуки; второй раз – с обычной скоростью; третий раз – как можно быстрее.

Контрольные параметры оценивания

Для оценивания используются тесты, разработанные в соответствии с программой по литературе для 2 класса (Кубасова О.В. Литературное чтение: Тесты: 2 класс.).

На определение навыка чтения направлены в начале года тесты 1 и 2, в середине года – тесты 7 и 8, в конце года – тесты 15 и 16. остальные тесты предназначены для определения обученности детей работать с текстом и книгой.

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения, что отражено в нормативах, указанных к каждому тесту для разных периодов проведения замеров. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;
- сопоставление представлений об авторе;
- определение отношения автора к персонажам;
- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам; - выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- восстановление деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка, побасёнка;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет; - подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;
- правильное название книги;
- составление представлений о книге по обложке; - ориентирование в небольшой группе книг.

Тесты для замера навыка чтения про себя (№ 1, 7, 15) определяют лишь понимание и скорость чтения. Тесты для замера техники чтения вслух (№ 2, 8, 16) позволяют проверить все стороны навыка чтения: понимание, правильность, выразительность и беглость. Кроме того, при индивидуальном устном тестировании после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения чтению:

Личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

Метапредметные результаты:

1. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
2. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.

Предметные результаты:

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего и творческого воображения.

Особенности тематического планирования

В тематическое планирование добавлены темы для бесед с обучающимися:

- по основам безопасности жизнедеятельности (с опорой на тексты и упражнения учебника) – 22 темы;
- по краеведению – 6 тем.

В тематическое планирование включены учебные мини-проекты:

- раздел «Читая — думаем» - 3 учебных мини-проекта;
- раздел «Читаем правильно» - 1 учебный мини-проект;
- раздел «Читаем быстро» - 1 учебный мини-проект;
- раздел «Читаем выразительно» - 1 учебный мини-проект;
- раздел «Автор и его герои» - 2 учебных мини-проекта;
- раздел «Слова, слова, слова...» - 2 учебных мини-проекта;
- раздел «План и пересказ» - 1 учебный мини-проект;
- раздел «В мире книг» - 2 учебных мини-проекта.

Условные обозначения

Красный цвет – темы по ОБЖ.

Синий цвет – темы мини-проектов. Зелёный

цвет – темы, связанные с краеведением.

Учебно-методическое и программное обеспечение

список литературы		
При подготовке программы	Обязательный для обучающихся	
<p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. - Москва «Просвещение» 2010.</p> <p>Планируемые результаты начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010.</p> <p>Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику 2 класса; Смоленск, Ассоциация XXI век, 2015 год</p> <p>Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год).</p>	<p>Кубасова О.В. Любимые страницы: Учебник по литературному чтению для 2 класса, 3 части; Смоленск, Ассоциация XXI век, 2011-2016 год.</p>	

Ресурсное обеспечение: интернет, ЦРО, ЭОР

Тематическое планирование
Литературное чтение
I вариант (базовый)
4 ч в неделю, всего 136 ч

№	Тема урока	Тип урока	Деятельность учащихся. Основное содержание обучения	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Виды контроля	Беседы по ОБЖ
Раздел I Читая — думаем (26 часов)							
1	Знакомство с учебником. М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка». <i>Беседа по ОБЖ «Режим дня».</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с литературными произведениями школьной тематики. Создание положительной мотивации к обучению в целом и к чтению в частности.	Знание структуры учебника, способов ориентирования в учебнике. Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<i>Различать</i> типы книг (изданий), виды информации (научная, художественная) с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.		Какие опасности подстерегают нас дома.
2	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Орлов «Родное». <i>Учебный минипроект «Моя малая родина».</i> <i>Беседа по краеведению «Мой родной край».</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с произведениями классиков советской детской литературы. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить на смысловые части; создавать небольшое устное высказывание на заданную тему.	<i>Работать</i> с учебным текстом, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответы текст. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении произведения. <i>Читать</i> целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Пересказ прочитанного произведения.	

3	П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков	<i>Урокконкурс.</i>	Знакомство с произведениями о Родине, природе, приключениях. Выяснение роли	Знание правил заучивания стихотворений. Умение выполнять словесное рисование картин природы;	<i>Заучивать</i> стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, <i>выразительно читать</i> по книге или наизусть стихи перед	Чтение наизусть. Фронтальный опрос.	Как могут стать опасными
---	---	---------------------	---	--	---	-------------------------------------	--------------------------

	«Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка».		иллюстрации в книге и в понимании произведения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	читать осознанно текст художественного произведения, учить стихотворные произведения наизусть (по выбору); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). <i>Пользоваться</i> выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.		домашние вещи?
4	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдалевич «Три плюс пять».	<i>Комбинированный урок.</i>	Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Умение читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.	<i>Декламировать</i> произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Сотносить</i> название произведения с его содержанием.	Чтение наизусть.	
5	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях).	Знание понятия «рифма». Умение находить рифму в произведении; рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художественного произведения.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Развивать</i> воссоздающее и творческое воображение.	Чтение наизусть. Фронтальный опрос.	

6	А. Шibaев «Кто слово найдёт». <i>Учебный минипроект «Загадки».</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); делить текст на смысловые части.	<i>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнести название произведения с его содержанием.</i>	Чтение наизусть. Фронтальный опрос.	
7	В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица».	<i>Урок формирования</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с русскими	Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему; подбирать пословицы к	<i>Соотнести пословицы с произведениями. Различать жанры произведений:</i>	Индивидуальный опрос.	Скользкие места на дороге. Как

	<i>Беседа по ОБЖ «Будь осторожен во время гололедицы».</i>	<i>умений и навыков.</i>	народными пословицами.	стихам; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	малые фольклорные и литературные формы.		правильно падать.
8	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	<i>Урок инсценировка.</i>	Освоение чтения по ролям. Выявление подтекста читаемого произведения.	Умение прогнозировать характер текста по названию (заголовку); определять жанр произведения; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; пересказывать текст.	<i>Прогнозировать характер текста. Определять жанр произведения. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i>	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	

9	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выявление подтекста читаемого произведения. Чтение по ролям. Составление небольшого рассказа по иллюстрации и по названию.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	<i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> фрагменты текста и иллюстрации. <i>Читать по ролям</i> , используя интонационные средства выразительности. <i>Читать «про себя»</i> , осознавая содержание текста.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	
10	В. Зотов «За двумя зайцами».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обсуждение значения сноски в тексте и работа с ней. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса.	Знание понятия «сноска». Умение работать с элементом книги «сноска»; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить на смысловые части, составлять простой план; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	Безопасность при обращении с животными.
11-12	Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива».	<i>Уроки формирования</i>	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Определение идеи произведения. Чтение по ролям.	Умение читать выразительно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Ориентироваться</i> в книге по обложке. <i>Обмениваться мнениями</i>	Фронтальный опрос.	
	вредная крапива».	<i>ания умений и навыков.</i>	рассказа о персонаже. Определение идеи произведения. Чтение по ролям.	произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Характеризовать</i> литературного героя.	Пересказ прочитанного произведения.	

13	Л.Н. Толстой «Косточка». <i>Беседа по ОБЖ «Будь внимателен, в некоторых ягодах и фруктах есть косточки».</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого, с понятием «быль».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Характеризовать</i> литературного героя.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	Будь осторожен в выборе пищи.
14	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение идеи произведения, отношения автора и собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; делить его на смысловые части, составлять простой план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Читать</i> литературные произведения <i>по ролям</i> , используя интонационные средства выразительности. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.	Составление плана. Фронтальный опрос.	
15-16	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук». <i>Беседа по краеведению «Береги птиц и полезных насекомых своего края».</i> Е. Пермяк «Как Маша стала	<i>Урок-диспут.</i>	Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Индивидуальный опрос.	

	большой»						
--	----------	--	--	--	--	--	--

17	С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Характеризовать</i> литературного героя. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое. <i>Определять</i> собственное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу.	Индивидуальный опрос, пересказ.	
18	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари». <i>Беседа по ОБЖ «Не толкайся, не обижай одноклассников».</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение наизусть. Фронтальный опрос.	К чему могут привести детск. шалости
19	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка». <i>Учебный мини-проект «Что такое хорошо и что такое плохо».</i>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	<i>Читать «про себя»</i> , понимая содержание текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> пословицы с произведениями.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	

20	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Освоение приема драматизации.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно целыми словами. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием.	Фронтальный опрос.	
----	---	---------------------------------------	---	--	--	--------------------	--

21	Индийская сказка «Ссора птиц». Беседа по ОБЖ «Почему важно не ссориться в коллективе».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения.	Умение читать выразительно, артистично текст художественного произведения, пересказывать его и инсценировать; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); оценивать поступки героев сказки.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Определять</i> тему, идею произведения. <i>Озаглавливать</i> прочитанные отрывки и иллюстрации.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	
----	--	--	--	---	--	---	--

22	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно в парах по частям; оценивать чтение товарища.	<i>Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. <i>Составлять рассказ</i> по иллюстрации.	Фронтальная беседа.	
----	--	------------------------------	--	--	--	---------------------	--

23	Русская народная сказка «Самое дорогое». <i>Беседа по краеведению «Как жили наши предки».</i>	<i>Уроки инсценировка.</i>	Знакомство с понятием «бытовая сказка». Оглавление прочитанного, иллюстраций. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Знание особенностей бытовой сказки. Умение пересказывать с опорой на картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	Правила обращения с ножницами.
24	С. Баруздин «Кузнец».	<i>Урок формирования</i>	Развитие читательской интуиции,	Умение читать осознанно текст художественного	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.	Чтение по ролям.	

	Б. Заходер «Петя мечтает».	<i>анализ умений и навыков.</i>	совершенствование навыков чтения. Ознакомление с новой авторской сказкой. Обучение нахождению черт сходства с народной сказкой.	произведения «про себя» (без учета скорости); пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц); приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	<i>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i>		
--	----------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--

25	Русская народная сказка «Два Мороза». Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» <i>Беседа по ОБЖ «Береги нос в лютый мороз. Признаки и помощь при обморожении».</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>	Инсценировка, заучивание ролей наизусть.	
26	Тест №1.	<i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Знание значений понятий: «сноска», «быль», «драматизация». Умение различать произведения различных жанров; отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать героя.		Самостоятельная работа.	О поведении на горке, катке, улице, дома.
Раздел II Читаем правильно (10 часов)							
27	В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом.	Знание понятия «скороговорка», ее назначения. Умение читать стихотворные произведения наизусть (по	<i>Читать вслух</i> плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Фронтальный опрос.	
				выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему.			

28	Д. Биссет «Орёл и овечка».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения, выделять опорные слова.	<i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.	Индивидуальный опрос, пересказ.	
29-30	В. Драгунский «Заколдованная буква».	<i>Урок изучения нового материала</i> <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	<i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Инсценировать</i> прочитанное. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	Орфоэпическое чтение по ролям.	
31	В. Драгунский «Когда я был маленький». Беседа по ОБЖ «Правила поведения во время еды».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Озаглавливать</i> текст, иллюстрацию. <i>Сравнивать</i> произведения схожей тематики. <i>Сравнивать</i> персонажей близких по тематике произведений.	Фронтальный опрос, пересказ.	Сон – лучшее лекарство от всех болезней.
32	В. Драгунский «Не пиф, не паф!» <i>Учебный минипроект «Мы - актеры».</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя); объяснять смысловой и эмоциональный подтекст; читать осознанно текст художественного произведения; определять авторское отношение к	<i>Читать «про себя»,</i> осознавая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	

				персонажам.			
33	Н. Носов «Находчивость». <i>Беседа по ОБЖ</i> <i>«Соблюдай безопасность во время игр».</i>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение читать по ролям; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>	Фронтальный опрос.	
34	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков».	<i>Урок повторения и систематизации знаний.</i>	Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять мотивы поведения героев, читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, оценивать события, героев.	<i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием; иллюстрации с фрагментами текста.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	Как себя вести, когда ты дома один.
35	Б. Заходер «Муравей».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение строить рассказ по опорным картинкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	<i>Корректировать</i> картинный план. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения.	Индивидуальный опрос.	
36	Контрольное чтение №1.	<i>Урок контроля умений и навыков.</i>	Проверка техники чтения.				К чему могут привести детск. шалости
Раздел III Читаем быстро (7 часов)							

37	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У	<i>Комбинированный урок.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование	Знание правил заучивания и определения скороговорок. Умение четко проговаривать скороговорки и чистоговорки	<i>Читать вслух</i> плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными	Индивидуальный опрос. Выразительное	
	Вари...»; М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат».		осознанности и выразительности чтения. Участие в конкурсе скороговорок.	в быстром темпе; читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	возможностями.	ное чтение.	
38	Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болезлики».	<i>Урок-конкурс.</i>	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знание определения лирического героя стихотворения. Умение прогнозировать содержание произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение наизусть.	
39	Ю. Ермолаев «Угодили».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Читать «про себя»</i> , понимая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	Друзья - вода и мыло.

40	В. Осеева «Просто старушка».	<i>Уроки инсценировка.</i>	Определение авторского и собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение определять характер персонажей; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; пересказывать текст; оценивать события, героев.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Инсценировать</i> прочитанное. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	Фронтальный опрос.	
41	В. Голявкин «Как я под партой сидел».	<i>Урок формирования</i>	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу	Умение определять, от какого лица идет повествование, тему текста; читать осознанно	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении	Индивидуальный опрос.	

		<i>умений и навыков.</i>	прочитанного. Освоение приема драматизации.	текст художественного произведения; пересказывать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	учителя и учащихся. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	Выразительное чтение.	
42	В. Голявкин «Прото, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик». Беседа по ОБЖ «Опасности, подстерегающие нас в лесу».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение произведений, их персонажей. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронтальный опрос. Пересказ.	

43	Тест №2.	<i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.		Самостоятельная работа.	
----	----------	--	---	--	--	-------------------------	--

Раздел IV
Читаем выразительно (20 часов)

44	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...». Беседа по ОБЖ «Безопасное катание с горок на санках и лыжах».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять его тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); рассказывать о поэтах А. Прокофьеве, А. Фете; понимать настроение лирического героя.	<i>Читать «про себя», осознавая содержание произведения. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</i>	Чтение наизусть.	Поговорим о домашней аптечке
45-46	С. Воронин «Храбрый клоун».	<i>Уроки формирования</i>	Характеристика персонажа. Определение темы, идеи	Умение прогнозировать жанр произведения; определять	<i>Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять</i>	Индивидуальный	

		<i>ания умений и навыков.</i>	произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	эмоциональный характер текста. <i>Сотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.</i>	опрос. Выразительное чтение. Фронтальный опрос.	
--	--	-------------------------------	--	---	---	---	--

47	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке». <i>Беседа по ОБЖ «Что делать, если ты упал в яму».</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок); читать осознанно текст художественного произведения; читать по ролям; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	<i>Читать вслух</i> плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	
48	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	<i>Урок-диспут.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль.	<i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Инсценировать</i> прочитанное.	Фронтальный опрос.	Опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми
49	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	«Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения».

				авторский текст.			
--	--	--	--	------------------	--	--	--

50	Э. Мошковская «Обида».	<i>Комбинированный урок.</i>	Составление партитуры для выразительного чтения.	Умение определять эмоциональный тон персонажа; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.	Фронтальный опрос.	
51	Э. Мошковская «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с понятием «пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.	Знание понятия «пауза». Умение читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; читать стихотворные произведения наизусть.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	О поведении на горке, катке, улице, дома
52-53	И. Дик «Красные яблоки». <i>Учебный минипроект «Жизнь дана на добрые дела».</i>	<i>Уроки формирования умений и навыков.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Чтение по ролям.	Знание понятия «логическое ударение». Умение определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.	<i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое по ранее составленному плану.	Составление плана. Пересказ прочитанного текста.	

54	А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок».	<i>Урок – творчески и отчёт.</i>	Чтение по ролям. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст	<i>Соотнести</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Озаглавливать</i> текст, иллюстрацию. <i>Сравнивать</i> произведения схожей тематики. <i>Сравнивать</i> персонажей близких по тематике произведений.	Фронтальный опрос.	
----	---	----------------------------------	---	--	--	--------------------	--

				художественного произведения; оценивать его события, героев; читать стихотворные произведения.			
55	И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Пополнение словарного запаса.	Умение озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль.	<i>Соотнести</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотнести</i> иллюстрации с фрагментами текста.	Фронтальный опрос.	Встреча с незнакомцами. Как себя вести?
56	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с жанром басни. Знакомство с эпитетом (без термина). Чтение по ролям.	Умение участвовать в диалоге; отвечать на вопросы по тексту; читать осознанно текст художественного произведения.	<i>Соотнести</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Озаглавливать</i> текст, иллюстрацию. <i>Сравнивать</i> произведения схожей тематики.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	Сладости в нашей жизни.
57	Н. Юсупов «Серый волк».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Инсценировать</i> прочитанное. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	Фронтальный опрос.	

58	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе». Беседа по ОБЖ «Правила безопасного обращения с домашними питомцами».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	
59	Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу. Озаглавливание	Умение определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять мотив поведения	<i>Обмениваться мнениями с</i> одноклассниками по поводу читаемых произведений. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	Фронтальный опрос.	Польза фруктов.

	мышь».		прочитанного текста.	героев путем выбора правильного ответа из текста.			
60-61	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».	<i>Уроки закрепления и систематизации знаний.</i>	Знакомство с сюжетной схемой. Составление картинного плана. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Умение определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; читать стихотворные произведения наизусть.	<i>Озаглавливать</i> прочитанное и иллюстрации. <i>Корректировать</i> картинный план. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	

62	К. Ушинский «Спор деревьев». <i>Беседа по краеведению «Деревья нашего края и их значение в жизни людей».</i>	<i>Уроки инсценировка.</i>	Составление рассказа по иллюстрации. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Освоение приема драматизации.	Знание понятия «драматизация». Умение инсценировать, читать по ролям сказку; сравнивать рассказ со сказкой; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из текста. <i>Составлять рассказ</i> по иллюстрации. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное.	Чтение по ролям.	
63	Контрольное чтение №2.	<i>Урок контроля умений и навыков.</i>	Проверка техники чтения.				Встреча со змеей. Правила безопасного поведения.

Раздел V
Автор и его герои (22 часа)

64	В. Голявкин «Про весёлую книжку».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.	Умение объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям рассказа.	<i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	
65	С. Баруздин «Стихи о человеке	<i>Урок конкурса.</i>	Определение отношения автора к персонажу.	Умение объяснять авторское отношение к героям; читать	<i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. Выразительно	Чтение наизусть.	

	и его делах».		Освоение приема драматизации.	выразительно и по ролям стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	<i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям</i> .		
--	---------------	--	-------------------------------	--	---	--	--

66-67	Л. Пантелеев «Карусели». Беседа по ОБЖ «Правила поведения на детских аттракционах».	<i>Уроки формирования умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию; читать осознанно текст художественного произведения; составлять картинный план по прочитанному тексту; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Развивать</i> воссоздающее и творческое <i>воображение</i> . <i>Корректировать</i> картинный план. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения.	Фронтальный опрос.	Безопасность при обращении с животными.
68	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений и их персонажей. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Характеризовать</i> литературного героя. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	Творческий пересказ с продолжением.	
69-70	В. Голявкин «В шкафу». Беседа по ОБЖ «Почему нельзя долго находиться в маленьком закрытом пространстве».	<i>Уроки формирования умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному картинному плану. Словесное рисование.	Умение составлять картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; отвечать за свои поступки.	<i>Сотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения.	Составление картинного плана. Творческий пересказ с продолжением.	
71	А. Гайдар «Совесть». Беседа по ОБЖ «Как вести себя при встрече на улице с бродячими»	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на	Умение определять характер текста; читать осознанно художественное произведение; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев.	<i>Читать «про себя»</i> , понимая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.	Фронтальный опрос.	

	животными».		помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.				
72	Б. Юнгер «Белая роза». Г. Цыферов «Град». Беседа по ОБЖ «Правила безопасного поведения во время града, грозы».	<i>Урок закреплени я знаний.</i>	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения, авторского отношения к литературному персонажу.	Умение объяснять авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать сказку.	<i>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</i>	Фронтальн ый опрос.	
73	Г. Цыферов «Град».	<i>Комбиниру ванный урок.</i>	Характеристика персонажа, составление небольшого рассказа о нем. Чтение по ролям.	Умение описывать характер героев текста; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать его события, героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».</i>	Индивиду альный контроль: выразител ьное чтение диалога ослика и медведя.	
74	Г. Горбовский «Розовый слон».	<i>Урок форми рования умений и навыков.</i>	Определение авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение выполнять творческую работу (сочинение рассказа); читать выразительно стихотворение; создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы.	<i>Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Составлять монологическое высказывание.</i>	Сочинение истории о слонике.	Как говорить по телефону.

75	Ф. Кривин «Родная коробка». <i>Беседа по ОБЖ</i>	<i>Урок формирования умений и</i>	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Умение определять главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного	<i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке	Фронтальный опрос.	Последствия катаний на каруселях.
----	---	-----------------------------------	--	--	---	--------------------	-----------------------------------

	«Спички детям не игрушки!».	<i>навыков.</i>		произведения; определять тему; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	и проведении игры «Радиотеатр».		
76-77	В. Чаплина «Мушка». <i>Учебный минипроект «Мой четвероногий друг».</i>	<i>Комбинированные уроки.</i>	Составление картинного плана. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Соотнесение иллюстраций с текстом.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Озаглавливать</i> текст, иллюстрацию. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. Пересказ прочитанного.	
78	Л. Пантелеев «Два лягушки».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Читать «про себя»,</i> понимая содержание текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.	Творческий пересказ от лица автора и от лица главного героя.	Будь осторожен. Открытые люки

79	Е. Пермяк «Волшебные краски».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Определение отношения автора к персонажу. Сравнение произведений, их персонажей. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Знание понятия «логическое ударение». Умение использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; объяснять авторское отношение к персонажам текста; определять тему и главную мысль; оценивать события и героев.	<i>Сравнивать</i> персонажей близких по тематике произведений. <i>Обобщать</i> прочитанное.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	
80	С. Михалков «Аисты и лягушки».	<i>Уроки инсценировка.</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Умение читать по ролям; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль.	<i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	

						чтение.	
81	С. Козлов «Правда, мы будем всегда?»	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	Правила поведения во время грозы.
82	С. Козлов «Вольный осенний ветер».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события и героев.	<i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст.	Фронтальный опрос.	

83	Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	<i>Урокконкурс.</i>	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Определение отношения автора к персонажу.	Умение определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</i>	Чтение наизусть.	
84	Русская народная сказка «Заяцхваста». <i>Учебный минипроект «Образ зайца в литературных жанрах».</i>	<i>Уроквикторина</i>	Сравнение произведений, их персонажей. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Умение выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	<i>Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.</i>	Фронтальный опрос.	
85	Тест №3.	<i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в них главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		Самостоятельная работа.	

Раздел VI
Слова, слова, слова... (10 часов)

86	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	
87	Б. Шергин «Рифмы».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Знание языковых средств выразительности; понятия «рифма». Умение читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Читать вслух</i> плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Фронтальный опрос.	
88	В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица».	<i>Урок повторения и систематизации знаний.</i>	Обогащать словарный запас. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; читать стихотворные произведения.	<i>Озаглавливать</i> текст, иллюстрацию. <i>Сравнивать</i> произведения схожей тематики.	Фронтальный опрос.	Правила поведения в лесу.....
89	Б. Заходер «Дырки в сыре».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Составление картинного плана. Освоение приема драматизации.	Знание звукоподражания как средства выразительности. Умение находить средства выразительности в произведении.	<i>Корректировать</i> картинный план. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>	Чтение наизусть по ролям.	
90	А. Шибяев	<i>Комбинир</i>	Выполнение упражнений,	Умение анализировать	<i>Определять</i> эмоциональный	Индивиду	

	«Переполюх», «Прислушайся к слову». <i>Учебный минипроект «Игра слов».</i>	<i>ованный урок.</i>	вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	характер текста. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения.	альный опрос. Выразительное чтение.	
91	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять эмоциональность характера текста; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения.	Фронтальный опрос.	К чему может привести катание на перилах.
92	Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с олицетворением (без термина). Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; сравнивать предметы; определять тему и главную мысль.	<i>Заучивать</i> стихотворения <i>наизусть</i> и <i>декламировать</i> их. Элементарно <i>иллюстрировать</i> текст. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по его содержанию.	Фронтальный опрос.	
93	А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с олицетворением (без термина). Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Умение определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Заучивать</i> стихотворения <i>наизусть</i> и <i>декламировать</i> их. Элементарно <i>иллюстрировать</i> текст. <i>Определять</i> его эмоциональный характер. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.	Фронтальный опрос.	

94	Тест №4. <i>Учебный минипроект «Природа и поэзия».</i>	<i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях;		Самостоятельная работа.	
----	---	--	---	---	--	-------------------------	--

				правильно называть элементы книги и их назначение.			
95	Обобщение по теме.	<i>Уроквикторина</i>	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Знание правил систематизации книг. Умение систематизировать книги; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части, составлять простой план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Сравнивать</i> произведения схожей тематики и персонажей, близких по тематике произведений. <i>Ранжировать</i> небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. <i>Обобщать</i> прочитанное.	Фронтальная работа.	

Раздел VII
План и пересказ (22 часа)

96	Н. Сладков «Медведь и Солнце».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Чтение по ролям. Составление картинного плана. Характеристика персонажа.	Умение анализировать языковое оформление текста; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить его на смысловые части, составлять простой план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Читать</i> литературные произведения <i>по ролям</i> , используя интонационные средства выразительности. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое. <i>Сравнивать</i> иллюстрации с фрагментами текста.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.	
97	В. Осеева «Добрая хозяйюшка».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение редактировать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею; характеризовать героев.	<i>Определять</i> собственное и авторское отношение к персонажу. <i>Сравнивать</i> название произведения с его содержанием.	Фронтальный опрос.	Нужные и ненужные тебе лекарства.
98	Б. Житков «Храбрый утёнок».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Составление	Умение определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; составлять картинный план.	<i>Определять</i> собственное отношение к персонажу. <i>Оглавлять</i> текст, иллюстрацию. <i>Корректировать</i> картинный план.	Фронтальный опрос.	

			картинного плана.				
99	Э. Мошковская «Жадина».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Составление картинного плана.	Умение определять средства выразительности; читать осознанно текст художественного произведения; оглавливать стихотворение по содержанию.	<i>Сравнивать</i> персонажей, близких по тематике произведений. <i>Оглавливать</i> текст, иллюстрацию. <i>Корректировать</i> картинный план.	Фронтальный опрос.	

100	Тест №5.	<i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать текст и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано; определять слово по элементам входящих в него букв.		Самостоятельная работа.	
101 - 102	Русская народная сказка «Мена».	<i>Уроки изучения нового материала</i>	Знакомство с фольклорными произведениями. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Знание понятия «диалог». Умение составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; пересказывать сказку по схематическому плану.	<i>Читать выразительно</i> , передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. <i>Читать по ролям</i> , используя интонационные средства выразительности.	Пересказ, индивидуальный опрос.	Учусь делать здоровый выбор.
103	В. Сухомлинский «Вьюга». Беседа по ОБЖ «Следи за прогнозом погоды. Чем опасны вьюги и метели».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать	<i>Сравнивать</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Определять</i> тему, идею произведения.	Фронтальный опрос.	

				события, героев произведения.			
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--

104	Контрольное чтение №3.	<i>Урок контроля умений и навыков.</i>	Проверка техники чтения.				
105	Н. Носов «На горке». <i>Беседа по ОБЖ «Будь осторожен при катании с горок».</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Составление рассказа по картинному плану. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Умение определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронтальный опрос.	Правила поведения на горке, катке.
106	В. Осеева «Хорошее».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям. Составление картинного плана. Характеристика персонажа.	Умение анализировать соответствие названия рассказа и содержания; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев.	<i>Сравнивать</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Корректировать</i> картинный план. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	
107	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать».	<i>Урок – творческий отчёт.</i>	Составление плана произведения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Умение корректировать деформированный план; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; пересказывать текст; соотносить содержание сказки и древнего мифа.	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст.	Пересказ от лица главного героя произведения.	

108 - 109	В. Гаршин «Лягушкапутешественница»	<i>Уроки формирова ния</i>	Обогащение словарного запаса. Составление плана. Обучение пересказу от лица	Умение отбирать отрывки к иллюстрациям; читать осознанно текст	<i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Определять</i> тему, идею произведения. <i>Выборочно</i>	Пересказ от лица главного	
-----------------	---------------------------------------	------------------------------------	--	--	--	---------------------------------	--

	<i>Беседа по краеведению «Красота моего края с высоты птичьего полета».</i>	<i>умений и навыков.</i>	главного героя. Определение отношения автора к персонажу.	художественного произведения; анализировать характер главного героя; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	<i>читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Пересказывать</i> прочитанное.	героя произведе ния. Индивиду альный опрос. Выразител ьное чтение. Фронтальн ый опрос.	
110	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика».	<i>Комбинир ованный урок.</i>	Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; сравнивать, наблюдать, делать выводы.	<i>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Пересказывать</i> прочитанное. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>	Индивиду альный опрос. Выразител ьное чтение.	Не зная броду, не суйся в воду
111 - 112	С. Козлов «Черный омут». <i>Беседа по ОБЖ «Безопасное поведение на воде. Первая помощь утопающим».</i>	<i>Уроки формирова ния умений и навыков.</i>	Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Выявление подтекста произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Умение выделять народные черты в авторской сказке; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; преодолевать трудности; различать сказки народные и литературные.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Корректировать</i> картинный план.	Словесное рисование. Графическ ое рисование. Индивиду альный опрос. Выразител ьное чтение.	

113	Тест №6.	<i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение давать персонажам полную характеристику; определять тему и главную мысль произведения; соотносить содержание произведения с языковыми средствами выразительности.		Самостоятельная работа.	
114	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял».	<i>Урок формирования</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной	Умение редактировать деформированный план; прогнозировать характер	<i>Соотнести</i> название произведения с его содержанием; иллюстрации – с фрагментами	Фронтальный опрос.	

		<i>умений и навыков.</i>	схемой. Составление картинного плана, работа с деформированным картинным планом.	текста (прием антиципации); определять тему, идею и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части, составлять простой план; различать сказки народные и литературные; определять позицию автора.	текста. <i>Озаглавливать</i> прочитанное и иллюстрации.		
115	Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал». <i>Беседа по ОБЖ «Береги свой голос».</i>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с сюжетной схемой. Освоение приема драматизации. Составление комиксов.	Умение озвучивать иллюстрации картинного плана; читать осознанно текст художественного произведения и рассуждать; определять тему и главную мысль; составлять комиксы.	<i>Корректировать</i> картинный план. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.	Словесное и графическое рисование.	О поведении на горке, катке.

116 - 117	Немецкая сказка «Русалочка». <i>Учебный мини-проект «Сказочный подводный мир».</i>	<i>Комбинир ованный урок.</i>	Составление картинного плана, работа с деформированным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Умение редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный; выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	<i>Корректировать</i> картинный план. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i> <i>Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.	Фронтальн ый опрос. Выразител ьное чтение.	
Раздел VIII В мире книг (15 часов)							
118	К. Ушинский «Два плуга».	<i>Урок формиров ания умений и навыков.</i>	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие); ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение формулировать тему небольшого текста; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Соотносить</i> пословицы с произведениями. <i>Определять</i> тему, идею произведения.	Фронтальн ый опрос.	
119	Л.Н. Толстой	<i>Урок</i>	Обучение правильному	Умение излагать события от	<i>Характеризовать</i> персонаж в		Ещё раз о
	«Филипок».	<i>формиров ания умений и навыков.</i>	называнию книги (автор, заглавие); ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	имени героя текста; выразительно читать рассказ; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	опоре на текст. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Ориентироваться</i> в книге по обложке, содержанию.		поведении на перемене.

120	В. Авдеенко «Маленькая БабаЯга».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие); ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Чтение по ролям.	Знание понятия «авторские ремарки». Умение читать осознанно, выразительно, по ролям; определять тему и главную мысль произведения; четко отвечать на вопросы; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.	<i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Ориентироваться</i> в книге по обложке, содержанию.		Уходя из дома, сообщите об этом родителям.
121	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Тест №7.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие); ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение отвечать на вопросы; соотносить пословицы с изученными художественными произведениями.	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки</i> . <i>Ориентироваться</i> в книге по обложке, содержанию.	Фронтальная работа. Самостоятельная работа.	
122	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». <i>Учебный мини-проект «Моя любимая сказка».</i>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Книжные иллюстрации и их авторы.	Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные.	<i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием.	Фронтальный опрос.	Правила поведения во время весенних каникул.
123	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».	<i>Урок формирования</i>	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по	Умение составлять картинный план; читать осознанно текст	<i>Осуществлять выбор</i> книги по заданному параметру. <i>Сравнивать</i> персонажей близких по тематике	Пересказ прочитанного.	

		<i>умений и навыков.</i>	обложке и содержанию (оглавлению).	художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, придумывать свои вопросы к сказке.	произведений. Пересказ прочитанного.	Составлен ие картинного плана.	
124	М. Пришвин «Ёж». <i>Беседа по краеведению «Лесные обитатели моего края».</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части, составлять простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	<i>Осуществлять выбор книги по заданному параметру. Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения	Словесное рисование. Графическое рисование.	
125	Б. Заходер «Птичья школа».	<i>Урок-викторина</i>	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение анализировать шуточные стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев.	<i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Участвовать</i> в литературной викторине. <i>Ориентироваться</i> в книге по обложке, содержанию.	Фронтальный опрос.	

126	Н. Носов «Затейники».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение объяснять авторское отношение к героям текста; пересказывать так, чтобы получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Ориентироваться</i> в книге по обложке, содержанию. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Инсценировать</i> прочитанное. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	Фронтальный опрос.	Правила безопасного общения с незнакомым и людьми на улице, в подъезде дома, по телефону, в
-----	-----------------------	--	---	---	--	--------------------	---

							случае если незнакомый человек стучится в дверь.
127	Н. Носов «Живая шляпа».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение выделять юмор в веселых рассказах; самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; составлять картинный план.	<i>Ориентироваться</i> в книге по обложке, содержанию. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Инсценировать</i> прочитанное. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	Пересказ.	

128	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное». <i>Беседа по ОБЖ «Правила безопасного обращения с острыми предметами».</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с понятием «предисловие» и его ролью в литературном произведении. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Знание понятия «предисловие». Умение анализировать поучительные рассказы; читать по ролям; участвовать в беседе по содержанию рассказа; находить главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Читать «про себя», осозная содержание текста. Определять эмоциональный характер произведения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</i>	Фронтальн ый опрос.	Правила обращения с острыми предметами
129	Н. Носов «Фантазёры». <i>Учебный минипроект «Юмор в произведениях Носова».</i>	<i>Урок формиров ания умений и навыков.</i>	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Знание понятий: фантазия, небылица, фантазер. Умение выражать собственное отношение к героям текста; выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ; находить отрывки по заданию учителя; пересказывать текст.	<i>Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.</i>	Инсценир овка.	
130	Тест №8.	<i>Урок</i>	Проверка предметных и	Умение выражать		Самостоят	
		<i>контроля знаний, умений и навыков.</i>	универсальных учебных умений.	собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.		ельная работа.	
131	Б. Емельянов «Зелёная букашина».	<i>Урок обобщения и закреплени я.</i>	Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Умение: участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<i>Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.</i>	Фронтальн ый опрос.	

132	Контрольное чтение № 4, 5.	<i>Урок контроля умений и навыков.</i>	Проверка техники чтения.				Правила поведения во время летних каникул.
133 136	Резерв.						