

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 15»

РАССМОТРЕНО  
методический совет  
МАОУ «СОШ №15»  
протокол № 2  
«28» 08 2017 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
МАОУ «СОШ №15»  
[подпись] /И.В. Урванцева  
«31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
руководитель МАОУ «СОШ «15»  
[подпись] /Н.В. Шайдулина  
приказ № 300/17  
от «28» 08 2017 г.



**Рабочая программа**

по литературному чтению  
3 класс 4, 5, 6, 9

Программа разработана в соответствии с требованиями  
Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения

**Программу составили**  
учителя начальных классов  
МАОУ «СОШ № 15»  
Жуйкова С.Б., Бибер С.В.,  
Турова Н.В.

г.Губаха  
2017-2018 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

### **Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 - ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785).
- Приказ Министерства образования и науки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".
- Приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год: Приказ от 31 марта 2014 года № 253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года.
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №15».
- Учебный план МАОУ «СОШ № 15» для начальной школы на 2017/2018 учебный год.
- Примерные программы по учебным предметам. ФГОС.
- Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс ОС «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год).

### **Соответствие государственному образовательному стандарту**

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по начальной школе второго поколения.

### **Цель обучения:**

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- *воспитание* эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

- *совершенствовать* у детей навыки чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности;
- *способствовать* формированию способности к полноценному восприятию литературного текста;
- *создать условия* для устойчивого желания читать доступную возрасту литературу;
- *содействовать* обогащению читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Важную роль в обучении литературного чтения играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- Интеллектуальных.
- Познавательных.
- Организационных.

При изучении курса «Литературное чтение» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения литературного чтения формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться дополнительной литературой, словарями и справочниками.

#### **Структура программы**

Изучение литературного чтения в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития обучающихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение литературного чтения сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

## Основные содержательные линии

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

- *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.
- *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).
- *Первоначальное литературное образование* раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.
- *Формирование умений* читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.
- *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### ***Виды речевой деятельности.***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Поэтому приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовнонравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

### **Универсальные учебные действия, формируемые у учащихся в 3 классе**

В результате изучения курса литературного чтения по данной программе у третьеклассника будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

У третьеклассников *будут сформированы:*

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни;
- нравственно-этическая ориентация;
- уважение культуры народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания.

Третьеклассники *получат возможность для формирования:*

- элементарной нравственно-этической ориентации в читаемом;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Третьеклассники *научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Третьеклассники *получат возможность для формирования:*

- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении. **Познавательные универсальные учебные действия**

Третьеклассники *научатся:*

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);

- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
  - выделять главное;
  - составлять план;
  - ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
  - использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
  - выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
  - устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
  - выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
  - сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
  - сравнивать произведения;
  - анализировать особенности языкового оформления текста;
  - подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
  - синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера.
- Третьеклассники *получат возможность для формирования:*
- обобщать прочитанное;
  - ранжировать книги и произведения;
  - обосновывать свои утверждения;
  - решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

Коммуникативные универсальные учебные действия Третьеклассники *научатся:*

- согласовывать свои действия с партнером;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи

**Предметные результаты**

*Ученики научатся:*

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
  - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
  - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
  - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
  - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
  - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научнопопулярном текстах;
  - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.
- Третьеклассники *получат возможность для формирования:*
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
  - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
  - высказывать и пояснять свою точку зрения;
  - применять правила сотрудничества;
  - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
  - делать устную презентацию книги (произведения);
  - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
  - работать с детской периодикой;
  - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Формы работы**

- Фронтальная работа.
- Парная работа.
- Групповая работа.
- Индивидуальная работа.
- Урок-игра.
- Урок-викторина.
- Урок-путешествие.
- Урок-экскурсия.

### **Методы преподавания:**

- Игровой метод.
- Использование наглядности.
- ИКТ-технологии.
- Технология разноуровневого обучения.
- Беседа (сообщающая, воспроизводящая, обобщающая).
- Диалог.

### **Виды контроля**

- Чтение наизусть
- Творческие работы

- Работы по развитию речи
- Проверка навыков чтения
- Итоговый контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы в 3 классе проводится в форме проверки техники чтения, контрольной работы по литературному чтению.

### **Норма техники чтения**

**Конец 1 полугодия** – чтение целыми словами, без ошибок, выразительно – **55 – 65 слов** в минуту.

**На конец года** - выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз – **65 – 75 слов** в минуту.

### **Объем и сроки изучения** Программа

курса общим объемом 136 ч в год, 4 ч в неделю.

1 триместр – 42 ч, 2 триместр – 44 ч. и 3 триместр – 50 ч.

**Специфика курса** – базовый.

**Категория учащихся** – третий класс.

### **Особенности тематического планирования** В

тематическое планирование добавлены темы для бесед с обучающимися:

- по основам безопасности жизнедеятельности (с опорой на тексты и упражнения учебника) – 24 тем;
- по краеведению – 5 тем.

В тематическое планирование включены учебные мини-проекты:

- раздел «Труд человека кормит, а лень портит» - 1 учебный мини-проект;
- раздел «Унылая пора! Очей очарованье» - 1 учебный мини-проект;
- раздел «Снег летает и сверкает» - 1 учебный мини-проект; □ раздел «Весна идёт, весне дорогу...» - 2 учебных мини-проекта;
- раздел «Любовь – волшебная страна» - 1 учебный мини-проект.

### **Условные обозначения**

\*Тест № ... – работа проводится по усмотрению учителя.

«\_\_\_\_\_»\* - материал для заучивания наизусть Красный цвет – темы по ОБЖ.

Синий цвет – темы мини-проектов. Зелёный цвет – темы, связанные с краеведением.

### **Анализ ситуации**

Анализ результатов диагностических работ по литературному чтению, проведённых во 2 классах в 2015-2016 учебном году, позволил выявить ряд проблем, которые возникли у обучающихся. Для коррекции этих проблем необходимо обратить внимание в 3 классе на следующие разделы курса литературного чтения:

- Работа с текстом
  - Анализ текста. Смысловая обработка текста
  - Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана
  - Умение создавать связный текст
  - Умение кратко передавать содержание прочитанного
- Техника чтения
  - Умение читать плавно без ошибок

Общеучебные умения, требующие внимания:

- Коммуникативные
  - Умение находить информацию, заданную в неявном виде
  - Умение объяснять смысл слова (словосочетания)
- Познавательные
  - Умение обобщать информацию и выделять существенный признак
  - Анализ с целью выделения признаков, подведение под понятие
  - Развитие словарного запаса
  - Умение анализировать и систематизировать полученную информацию
  - Поиск информации по заданным критериям
- Регулятивные
  - Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей
  - Внесение необходимых коррективов в план и способ действия
  - Умение сохранять учебную цель, заданную в ходе выполнения учебной задачи

**Перечень учебно-методического обеспечения программы по литературному чтению**

список литературы		методические и учебные пособия (таблицы, схемы и др.)	информационное обеспечение (интернет-источники, ЭОР, образовательные диски и др.)
При подготовке программы	Обязательный для обучающихся		
<p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. - Москва «Просвещение».</p> <p>Планируемые результаты начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение».</p> <p>Литературное чтение. 3 класс: методические рекомендации к учебнику / авт. О.Б. Кубасова / Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета»).</p>	<p>Кубасова О.В. Литературное чтение: Учебник для 3 класса общеобразовательных школ. В 4-х частях. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011-2014.</p>	<p>плакаты с государственной символикой</p> <p>портреты писателей и поэтов</p> <p>картины с изображением родного края</p> <p>репродукции картин художников</p> <p>памятки «Как подготовить краткий пересказ» «Как заучить стихотворение» «Как подготовить выразительное чтение»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010 г.</p> <p>Толковый словарь О.Даля ONLINE: <a href="http://www.vidahl.agava.ru/">http://www.vidahl.agava.ru/</a></p>

**Тематическое планирование**  
**Литературное чтение I вариант (базовый) 4 ч в неделю, всего 136 ч**

№ п/п	Тема раздела программы. Тема урока. Беседы по ОБЖ. Мини-проекты	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
<b>Раздел 1. Труд человека кормит, а лень портит (10 ч)</b>					
1	Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта». <b>ОБЖ</b> «Будь осторожен с лекарственными препаратами»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы.	<i>Находить</i> в тексте главную мысль произведения; разыгрывать произведение по ролям.	<i>Ранжировать</i> небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, <i>обобщать</i> прочитанное, инсценировать прочитанное.
2	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	<i>Урок - инсценировка.</i>	Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов, выясняют значение неизвестных слов.	<i>Читать</i> выборочно, <i>отвечать</i> на вопросы, пересказывать прочитанное.	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения, используя интонационные средства выразительности, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.
3	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». С. Баруздин «Бревно»*.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу произведения. Упражняются в интонационновыразительном чтении.	Самостоятельно <i>читать</i> , <i>выразить свое отношение</i> к поступкам героев; <i>рисовать</i> словесную картину.	<i>Читать</i> «про себя», понимая содержание текста, <i>определять</i> эмоциональный характер текста, <i>оценивать</i> поступки героев, <i>обсуждать</i> их с одноклассниками.

4	Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак	Урок - инсценировка.	Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык	Самостоятельное чтение; находить в тексте ответы на вопросы; участвовать в игре «Радиотеатр».	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания, читать по ролям, оценивать своё чтение и чтение одноклассников
---	---	----------------------	---	---	---

	«Старуха, дверь закрой!». <b>ОБЖ: «Встреча с незнакомыми людьми»</b>		смыслового чтения. Игра «Радиотеатр».		по критериям.
5	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». <b>Учебный минипроект «Сказки нашего класса о волшебных часах».</b>	Уроки формирования умений и навыков.	Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр».	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Читать «про себя», понимая содержание текста, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.
6	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*.	Комбинированный урок.	Учатся определять жанры произведений, дают определение понятию «басня», готовятся к выразительному чтению.	Читать басню, осознавать её подтекст, выражать своё отношение к героям и их поступкам.	Развивать воссоздающее и творческое воображение, читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.
7	Африканская сказка «Лентяйка».	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство со сказками народов мира. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.	Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности.

8	Р. Сеф «Странное дело».	<i>Комбинированный урок.</i>	Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.	<i>Декламировать</i> произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием.
9	Обобщение по теме «Труд человека кормит, а лень портит».  <i>Тест №1 *</i> «Работа с текстом и книгой»	<i>Урок-викторина.</i>  <i>Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	<i>Воспроизводить</i> правила систематизации книг. Систематизировать книги; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	<i>Сравнивать</i> произведения схожей тематики. <i>Сравнивать</i> персонажей близких по тематике произведений. <i>Ранжировать</i> небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. <i>Обобщать</i> прочитанное.  Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.

10-11	Русская народная сказка «Дочьсемилетка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с народными сказками. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения.	<i>Читать</i> выразительно, артистично текст художественного произведения; пересказывать и инсценировать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); оценивать поступки героев сказки.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Определять</i> тему, идею произведения. <i>Озаглавливать</i> прочитанное и иллюстрации.
12	Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая».	<i>Уроки формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с понятием «волшебная сказка», понятием «зачин». Пополнение словарного	<i>Характеризовать</i> особенности волшебной сказки. <i>Находить</i> в сказке «зачин», пересказывать с	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>

			запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	опорой на картинный план; читать осознанно текст художественного произведения.	
13	Армянская сказка «Золотое яблоко».	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	<i>Знание</i> понятий «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>

14-15	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	<i>Комбинированные уроки.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	<i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.
16	Обобщающий урок  <i>Тест №2 *</i> «Навык чтения»	<i>Урок-игра. Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	<i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.

**Раздел 3. «Унылая пора! Очей очарованье!..» (7 ч)**

17	К. Бальмонт «Осень»*. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <b>Учебный минипроект «Электронное приложение к урокам литературного чтения «Писатели и поэты». ОБЖ: «Нельзя надолго уходить из дома».</b>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с произведениями о природе. Выяснение значения иллюстрации в книге и ее роли в понимании произведения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	<i>Рассказывать</i> правила заучивания стихотворений. Выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Заучивать</i> стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, <i>выразительно читать</i> по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).
18	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». <b>Беседа по краеведению «Осень на картинах губахинских художников».</b>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	<i>Понимать</i> значение термина «рифма». Находить рифму в произведении; рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художественного произведения.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Развивать</i> воссоздающее и творческое воображение.
19	К. Паустовский «Барсучий нос». <b>ОБЖ: «Безопасное поведение у костра»</b>	<i>Комбинированные уроки.</i>	Выявление подтекста читаемого произведения. Составление небольшого рассказа по иллюстрации и по названию.	<i>Делить</i> текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	<i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> фрагменты текста и иллюстрации. <i>Читать «про себя»</i> , осознавая содержание текста, пересказывать.
20	А.С. Пушкин «Осень»*.	<i>Урок формирования</i>	Обогащение словарного запаса. Тренировка в	Прогнозировать содержание произведения; читать	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного

	М. Лермонтов «Осень».	<i>ния умений и навыков.</i>	заучивании наизусть.	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	текста. <i>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i>
21	А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	<i>Комбинированный урок.</i>	Учатся сравнению содержания двух произведений. Обосновывают выбор понравившегося произведения.	Выразительно <i>декламировать</i> литературные произведения, <i>определять</i> отношение автора к явлениям природы.	<i>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i>
22	<b>Контрольное чтение №1.</b>	<i>Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Проверка техники чтения.	<i>Осознанно</i> , с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
<b>Раздел 4. Много хватать – своё потерять (8 ч)</b>					
23	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Читать «про себя»,</i> понимая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.
24	Я. Аким «Жадина».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Характеризовать</i> литературного героя.

			Ранжирование произведений по тематике, жанру.		<i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое.
25	В. Зотов «Бабушкин халат».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по составленному плану. Словесное рисование.	<i>Составлять</i> картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	<i>Сравнивать</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения.
26	Дж. Родари «Солнце и туча».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения.	<i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения; <i>пересказывать</i> и инсценировать текст; <i>различать</i> жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.
27	Обобщающий урок.	<i>Комбинированный урок.</i>	Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Сравнивают содержание сказки с пословицей.	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию сказки; <i>высказывать свое отношение</i> к героям сказки; <i>оценивать</i> поступки героев сказки.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
<b>Раздел 5. Тайное всегда становится явным (10 ч)</b>					
28	В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Читать «про себя»</i> , понимая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.

29	Н. Носов	Урок	Выявление подтекста	Объяснять авторское	Обмениваться мнениями с
	«Огурцы».	<i>формирова ния умений и навыков.</i>	читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать сказку.	одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.
30	В. Осеева «Почему?».	<i>Урок формирова ния умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Чтение по ролям.	<i>Описывать</i> характер героев текста; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Характеризовать</i> литературного героя. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
31	Шведская сказка «Принцессалгунья».	<i>Уроки закреплени я умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	<i>Выполнять</i> творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Читать «про себя»,</i> понимая содержание текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.

32 33	Л. Пантелеев «Честное слово».  <i>Тест №3 *</i> «Работа с текстом и книгой»	<i>Урок закрепи я умений и навыков. Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному плану. Словесное рисование. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	<i>Составлять</i> цитатный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
<b>Раздел 6. Ежели вы вежливы... (5 ч)</b>					
34	С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик».  <b>ОБЖ:</b> «Не идётся и не едет, потому что гололедица».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения.
35	Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Обогащение словарного запаса. Определение отношения автора к персонажу.	<i>Определять</i> жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.

36 37	В. Осеева «Волшебное слово».  <i>Тест №4*</i> «Работа с текстом и книгой»	<i>Урок закрепи я умений и навыков.</i>  <i>Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.  Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	<i>Выделять</i> эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.  <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	<i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения.  <i>Работать</i> самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
----------	--	---	--	---	---

**Раздел 7. «Снег летает и сверкает...» (10 ч)**

38	С. Есенин «Берёза»*. М. Пришвин «Деревья в лесу». <i>Беседа по краеведению «Природа моего края».</i>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное.
----	--	--	--	---	--

39	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	<i>Читать текст</i> выразительно, передавая эмоциональное состояние автора; <i>отвечать на вопросы.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать эмоциональное состояние автора. Выполнять словесное рисование.
40	А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство». <b>Учебный минипроект «Зимние забавы в творчестве поэтов и писателей». ОБЖ: «Безопасные зимние забавы»</b>	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Составление картинного плана. Словесное рисование.	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Составлять</i> монологические высказывания.
41	З. Александрова «Снежок»*. Саша Чёрный «На коньках». <b>ОБЖ: «Безопасное катание на коньках».</b>	<i>Урок повторения и обобщения.</i>	Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.	<i>Декламировать</i> произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием.
42	В. Драгунский «Кот в сапогах».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отработка умения читать выразительно по ролям.	<i>Пересказывать</i> текст; <i>составлять план; отвечать на вопросы; находить</i> в тексте слова, выражающие главную мысль.	<i>Читать</i> литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

43	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает». К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...» *.	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); делить текст на смысловые части.	<i>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.</i>
44	<b>Контрольное чтение №2.</b>	<i>Урок проверки знаний, умений и</i>	Проверка техники чтения.	<i>Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.</i>	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.

*навыков.*

#### Раздел 8 Каждый своё получил (16 ч)

45-46	Эстонская сказка «Каждый своё получил». Латышская сказка «Два брата».	<i>Урок закрепили я знаний, умений и навыков.</i>	Знакомство со сказками других народов. Работа с картинными иллюстрациями к произведению. Соотнесение содержания сказки с пословицей. Выявление подтекста сказки.	<i>Находить</i> главную мысль в тексте; <i>соотносить</i> содержание сказки с пословицей.	<i>Составлять</i> сказку по схеме, иллюстрировать прочитанное, <i>определять</i> тему, идею произведения.
47	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро». <b>Беседа по краеведению «Водоёмы моего края».</b>	<i>Урок закрепили я знаний, умений и навыков.</i>	Подготовка к выразительной декламации, выступлению в Радиотеатре.	<i>Различать</i> жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); <i>различать</i> авторскую и народную сказку.	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

48	Узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	<i>Урок закрепи я знаний, умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Тренировка осознанного и выразительного чтения, подготовка к Радиотеатру.	<i>Различать</i> сказки бытовые и волшебные, о животных, <i>обосновывать</i> своё мнение; <i>выразительно читать</i> ; <i>пересказывать</i> близко к тексту.	<i>Обобщать</i> прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, <i>соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста.
49	И. Крылов «Чиж и Голубь»*.	<i>Урок закрепи я знаний, умений и навыков.</i>	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение темы текста.	<i>Объяснять</i> , какая мудрая мысль высказана в басне.	<i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
50	Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». <b>ОБЖ «Укусы насекомых»</b>	<i>Урок закрепи я знаний, умений и навыков.</i>	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.	<i>Объяснять</i> авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям басни.	<i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст.

51	Русская народная сказка «Баба-Яга».	<i>Урок закрепи я знаний, умений и навыков.</i>	Знакомство с сюжетной схемой волшебной сказки. Составление картинного плана. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	<i>Определять</i> характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Озаглавливать</i> прочитанное и иллюстрации. <i>Корректировать</i> картинный план. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки</i> .
----	-------------------------------------	---	---	---	--

52	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	<i>Урок формирования знаний, умений и навыков.</i>	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	<i>Понимать значение терминов «драматизация», «волшебная сказка». Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	<i>Выразительно читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки.</i>
53	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	<i>Уроки формирования знаний, умений и навыков.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Обмениваться мнениями с</i> одноклассниками по поводу читаемых произведений.
54	Английская сказка «Хромая Молли».	<i>Урок формирования знаний, умений и</i>	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного	<i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения о</i>
		<i>навыков.</i>		ответа из ряда предложений.	значении тех или иных нравственных качеств.

55-56	Чешская сказка «Златовласка».	<i>Уроки формирования знаний, умений и навыков.</i>	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.	<i>Определять</i> главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
57-59	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».  <b>ОБЖ:</b> «Солнце приносит не только пользу». <b>ОБЖ:</b> «Правила поведения на воде».	<i>Уроки формирования знаний, умений и навыков.</i>	Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	<i>Выполнять</i> творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Читать «про себя»,</i> понимая содержание текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке к Радиотеатру.
60-60	Ю. Мориц «Песенка про сказку».  <i>Тест №5 *</i> «Навык чтения»	<i>Урок закрепи знания, умений и навыков. Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Выделение языковых средств художественной выразительности. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	<i>Анализировать</i> языковые средства выразительности. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Читать вслух</i> плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
<b>Раздел 9 Жизнь дана на добрые дела (8ч)</b>					
61	Ю. Мориц «Разговаривали»	<i>Комбинированный</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих	Анализировать образность художественной речи; читать	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. Выразительно

	вещи». <b>ОБЖ:</b> «Осторожно, газ!»	урок.	правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	<i>читать</i> литературные произведения.
62-64	Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель». <b>ОБЖ:</b> «Эти разные болезни» <b>ОБЖ:</b> «Как сделать праздник безопасным?»	<i>Уроки формирования умений и навыков.</i>	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; составлять рассказ от лица героев.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.
65-67	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	<i>Урок закрепи знания, умений и навыков.</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	<i>Читать</i> по ролям; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
68	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».	<i>Урок обобщения и закрепи знания.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<i>Выделять</i> эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	<i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения.
<b>Раздел 10. За доброе дело стой смело (10 ч)</b>					
69-70	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	<i>Уроки изучения нового материала.</i>	Знакомство с фольклорными произведениями. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	<i>Объяснять</i> значение термина «диалог». <i>Составлять</i> характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	<i>Читать</i> выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. <i>Читать по ролям</i> , используя интонационные средства выразительности.

				произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.	
71-72	Н. Артюхова «Трусиха». Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».  <b>ОБЖ:</b> «Не дразните собак». <b>ОБЖ:</b> «Спасение утопающих».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.	Определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.</i>
73-74	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». <b>Беседа по краеведению «Герои моего города».</b>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины.	Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.</i>

75-76	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С. Баруздин «Страшный клад». <b>Беседа по краеведению «Военная история моего города».</b> <b>ОБЖ: «Отголоски войны: оставшиеся в земле мины и снаряды».</b>	<i>Урок закрепи я умений и навыков.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i>
-------	---	---	--	--	--

77	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». <b>ОБЖ: «Случайные пожары».</b>	<i>Урок повторени я и системати зации.</i>	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</i>
----	---	--	--	---	---

78	Обобщение по теме «За доброе дело стой смело» <b>Тест №6 *</b> «Работа с текстом и книгой»	<i>Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
----	--	--	--	---	--

**Раздел 11. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (18 ч)**

79	В. Осева «Печенье», «Лекарство».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, скромности. Чтение по ролям.	<i>Понимать значение термина «логическое ударение». Определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.</i>	<i>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i>
80	Б. Емельянов «Мамины руки».	<i>Комбинированный урок.</i>	Чтение по ролям. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Устанавливать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного	<i>Сравнивать иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких</i>

				произведения; оценивать события, героев произведения.	по тематике произведений.
81	Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки».  <i>Тест №7 *</i> «Работа с текстом и книгой»	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>  <i>Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	<i>Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Составлять монологические высказывания. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.</i>

82	В. Драгунский «...Бы».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение темы и жанра произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.	Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям рассказа.	<i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст.
83-84	Н. Артюхова «Трудный вечер».  <b>ОБЖ:</b> «Вокзалы, перроны... Железная дорога».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: доброжелательности, чуткости, стремления прийти на помощь. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Читать «про себя»</i> , понимая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств.
85-86	М. Зощенко «Золотые слова».  <b>ОБЖ:</b> «Поведение за столом».	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к	<i>Объяснять</i> авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять	<i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного

			персонажу.	тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать произведение.	текста.
87	<b>Контрольное чтение №3.</b>	<i>Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Проверка техники чтения.	<i>Осознанно</i> , с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию.	Способность контролировать, анализировать, оценивать свои действия.

88-89	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой.	Прогнозировать характер текста (прием антиципации); определять тему, идею и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать сказки народные и литературные; определять позицию автора.	<i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Озаглавливать</i> прочитанное и иллюстрации.
90-92	Испанская сказка «Птица-Правда».	<i>Уроки формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с приёмом «сравнение». Составление картинного плана, работа с деформированным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный; выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	<i>Корректировать</i> картинный план. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям</i> , <i>разыгрывать сценки</i> . <i>Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.
93-94	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	<i>Урок применения умений и навыков.</i>	Знакомство с новым жанром «легенда». Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	<i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Характеризовать</i> персонаж в
			персонаже. Пополнение словарного запаса.	произведения; оценивать события и героев произведения.	опоре на текст.

95-96	Русская народная сказка «Подземные царства».	<i>Урок закрепления.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<i>Понимать значение термина «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.</i>	<i>Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Обобщать прочитанное.</i>
<b>Раздел 12. Весна идёт, весне дорогу! (9 ч)</b>					
97	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*. М. Пришвин «Капля и камень». В. Железников «Три ветки мимозы».  <b>ОБЖ: «С крыш свесились сосульки...»</b>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.</i>
98	И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Матчи-мачеха».  <b>Учебный минипроект «Времена года в творчестве русских поэтов».</b>	<i>Урок повторения и систематизации.</i>	Выделение языковых средств художественной выразительности.	<i>Объяснять значение терминов «языковые средства выразительности», «рифма». Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.</i>	<i>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</i>
99	Н. Гоголь «Весна,	<i>Урок</i>	Знакомство с	Определять эмоциональный	<i>Заучивать стихотворения</i>

	долго задерживаемая холодами...» А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»).	<i>формирования умений и навыков.</i>	олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстрировать текст. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</i>
100 101	К. Паустовский «Стальное колечко».	<i>Урок закрепины умений и навыков.</i>	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею произведения; характеризовать героев.	<i>Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием.</i>
102	А. Майков «Ласточка примчалась...». А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». А. Чехов «Весной».	<i>Урок - викторина.</i>	Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Анализировать стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Иллюстрировать прочитанное. Выявлять логические паузы и ударения. Обосновывать своё мнение. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.</i>
103	Я. Аким «Апрель».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	<i>Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i>	<i>Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстрировать текст. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</i>
104 105	А. Блок «Вербочки».	<i>Урок закрепины</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих	Анализировать образность художественной речи; читать	<i>Определять эмоциональный характер текста. Выразительно</i>

	Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черёмуха». <i>Учебный минипроект «Проба пера».</i> <i>Тест №8 *</i> «Навык чтения»	<i>я умений и навыков.</i>  <i>Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.  Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	<i>читать</i> литературные произведения.  Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
<b>Раздел 13. Любовь – волшебная страна (12 ч)</b>					
106	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». Н. Вагнер «Сказка».	<i>Уроки изучения нового материала.</i>	Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Характеризовать</i> литературного героя. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое.
107 108	Братья Гримм «Рапунцель».	<i>Урок формирова ния умений и навыков.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	<i>Сотрудничать с</i> одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения.

109 110	Французская сказка «Красавица и чудовище».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения, обогащение	Прогнозировать; соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного	<i>Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</i>
------------	--	--	--	--	--

			словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	произведения; соотносить данную характеристику с конкретным персонажем.	
111	Х.К. Андерсен «Ромашка».  <b>ОБЖ:</b> «По деревьям лазить опасно».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств.	Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.</i>
112	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям. Определение количества смысловых частей. Работа с деформированным планом.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».</i>

113 114	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола». <b>Учебный минипроект «Зло и добро в сказочном мире».</b>	<i>Уроки формирования умений и навыков.</i>	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Сравнивать иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.</i>
115 -	Польская сказка «Каменный Принц	<i>Урок формирования</i>	Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Читать осознанно текст художественного</i>	<i>Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять</i>
116	и Прекрасная Померанца». <b>ОБЖ: «Эти влекущие к себе, но опасные горы»</b>	<i>ния умений и навыков.</i>	Определение идеи произведения.	произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</i>
117	А. Фет «Облаком волнистым...»*. Я. Полонский «Песня». И. Тургенев «Воробей».	<i>Урок закрепи я умений и навыков.</i>	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Определять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть.	<i>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i>
<b>Раздел 14. «Чудесное – рядом» (14 ч)</b>					

118	Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...» К. Паустовский «Заботливый цветок». <b>ОБЖ:</b> «Как вести себя в походе».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.	Характеризовать понятие «психологическая пауза». Читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. Составлять краткие монологические высказывания на основе литературного текста.
119	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*. С. Маршак «О том, как хороша природа». Н. Абрамцева «Радуга».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Давать определение лирического стихотворения. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

120	<b>Контрольное чтение №4.</b>	<i>Урок проверки знаний, умений и навыков.</i>	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
121	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков». М. Пришвин «Дятел».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору кни-ги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; объяснять значение словосочетаний.	<i>Читать «про себя»,</i> осознавая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.

122 123	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Урок формирова ния умений и навыков.</i>	Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного по заранее составленному плану.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<i>Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. <i>Ориентироваться</i> в книге по обложке, содержанию.
124	О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивей всего?».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	<i>Объяснять значение понятия</i> «лирическое стихотворение». Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
125 126	В. Бианки «Музыкант».	<i>Урок формирова ния умений и навыков.</i>	Анализ заголовка произведения. Составление плана. Определение отношения автора к персонажу.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; преодолевать трудности.	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Корректировать</i> план.
127 -	Белорусская сказка «Музыка-чародейник».	<i>Урок формирова ния умений и навыков.</i>	Составление плана произведения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст.
128					

129 130	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	<i>Урок закрепины я умений и навыков.</i>	Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа.	<i>Читат</i> ь осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; сравнивать, наблюдать, делать выводы.	<i>Обмениват</i> ься мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Пересказыват</i> ь прочитанное. Выразительно <i>читат</i> ь литературные произведения, <i>разыгрыват</i> ь сценки.
131	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ким «Летучий ковер».  <b>ОБЖ:</b> «Доброе отношение друг к другу».	<i>Урок закрепины я и обобщения.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.	<i>Обмениват</i> ься мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
132 136	<b>Резервные уроки.</b>				