

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 15»

РАССМОТРЕНО
методический совет
МАОУ «СОШ №15»
протокол № 2
«28» 08 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
МАОУ «СОШ №15»
[подпись] /И.В. Урванцева
«31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
руководитель МАОУ «СОШ «15»
[подпись] /Н.В. Шайдулина
приказ № 300/17
от «28» 08 2017 г.



Рабочая программа

по обучению грамоте и чтению
1 класс

Программа разработана в соответствии с требованиями
Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения

Программу составили
учителя начальных классов
МАОУ «СОШ № 15»
Тихонова А.В., Шевченко Е.В.,
Изместьева Е.В., Чуманова Е.С.

г.Губаха
2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Роль и место дисциплины в образовательном процессе

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 - ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785).
- Приказ Министерства образования и науки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".
- Приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год: Приказ от 31 марта 2014 года № 253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года.
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №15».
- Учебный план МАОУ «СОШ № 15» для начальной школы на 2017/2018 учебный год.
- Примерные программы по учебным предметам. ФГОС.
- Методическое пособие «Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.» Москва «Просвещение» 2016г.

Соответствие государственному образовательному стандарту

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по начальной школе второго поколения.

Цель обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научнопознавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

- **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- **овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обу-

чения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных

линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературного чтения» также отражает **вопросы гражданского образования:**

- **воспитание** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- **формирование** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- **развитие** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- **приобщение** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте».

В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной; послебукварный – завершающий.

На уроках обучения грамоте дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов, с частичным переходом на чтение целыми словами, овладевают элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

А также развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научнопознавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность,

самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение грамоте и развитие речи (92ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Подготовительный этап	16
2	Букварный (основной) период	64
3	Послебукварный период	14
	<i>Итого</i>	92

Литературное чтение (40 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Жили-были буквы	8
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель! Звенит капель...	5
4	И в шутку и всерьез	6
5	Я и мои друзья	5
6	О братьях наших меньших	9
	<i>Итого</i>	40

Универсальные учебные действия, формируемые у учащихся в 1 классе *В первом классе*

личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебников «Русская азбука» и «Литературное чтение».

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология формирования типа правильной читательской деятельности и технология проблемно-диалогического обучения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в совместной работе класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Слушать и понимать речь других. □ Работать в паре.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- ♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами со скоростью не менее 20 слов в минуту;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ♦ различать рассказ и стихотворение.

Формы работы

□ Фронтальная работа.

- Парная работа.
- Групповая работа.
- Индивидуальная работа.
- Урок-игра.
- Урок-викторина.
- Урок-путешествие.
- Урок-экскурсия.

Методы преподавания:

- практический;
- объяснительно - иллюстративный;
- частично - поисковый;
- исследовательский;
- наблюдение;
- проблемно - поисковый; □ информативный.

Способы и средства:

- модели и таблицы;
- технические средства;
- рисунки;
- дидактические материалы.

Объем и сроки изучения

Программа курса общим объемом 132 ч в год, 4 ч в неделю.

1 триместр – 42 ч, 2 триместр – 44 ч. и 3 триместр – 46 ч. **Категория учащихся** – первый класс.

Особенности тематического планирования

В тематическое планирование добавлены темы для бесед с обучающимися:

□ по основам безопасности жизнедеятельности (с опорой на тексты и упражнения учебника) – 14 тем; □ по краеведению – 8 тем. В тематическое планирование включено 5 учебных мини-проектов.

Условные обозначения Красный

цвет – темы по ОБЖ.

Синий цвет – темы мини-проектов. Зелёный

цвет – темы, связанные с краеведением.

Перечень учебно-методического обеспечения программы по литературному чтению

список литературы		методические и учебные пособия (таблицы, схемы и др.)	информационное обеспечение (интернет-источники, ЭОР, образовательные диски и др.)
При подготовке программы	Обязательный для обучающихся		
<p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. - Москва «Просвещение».</p> <p>Планируемые результаты начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение».</p> <p>Методическое пособие «Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. УМК «Школа России» (Москва, Просвещение, 2016).</p>	<p>В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин «Азбука», учебник для общеобразовательных организаций в двух частях- Москва, «Просвещение», 2016г.</p> <p>Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение» учебник для общеобразовательных организаций в двух частях- Москва, «Просвещение», 2016г</p>	<p>плакаты с государственной символикой</p> <p>набор таблиц по развитию речи. касса букв, слогов.</p> <p>картины с изображением родного края</p> <p>предметные картинки</p> <p>репродукции картин художников</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>

Тематическое планирование по обучению грамоте (чтение) Кол-во часов на год - 92, количество часов на неделю – 4

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Беседа по ОБЖ: Правила поведения на уроке»	1	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	Научатся ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться	Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы,
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.	Научатся выделять из устной речи предложение; делить предложение на слова.			

3.	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударный слог.	Научатся принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги; определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова.	моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям,	собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в
4.	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. Беседа по ОБЖ: «Осторожное обращение с	1	Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	Научатся слушать, различать и воспроизводить некоторые не-речевые звуки; произносить и слышать изоли-			

	животными»			рованные звуки; точно следовать инструкциям учителя.	обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву
5.	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1	Определение ударного слога в слове. Особенности ударения на модели слова.	Научатся анализировать слово с опорой на его модель; наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.	Познавательные: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - <i>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</i> - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в	Научатся: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов,	Научатся работать со схемами - моделями слов, находить и называть слог слияния и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.			
7.	Звуки в словах. Беседа по краеведению: «Природа родного края.»	1	содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.				
8.	Слог - слияния. Беседа по ОБЖ: «Правила безопасного поведения в быту.»	1	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Работа со схемами -моделями.	Научатся принимать учебную задачу; называть буквы и звуки русского алфавита; моделировать с помощью схем слова, слоги.			
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1					

10.	Гласный звук [а]. Буквы А,а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1	Особенности произнесения звука (а). характеристика звука (а). Буквы А, а. как знак звука (а)	Научатся выделять звук (а) из потока речи, обозначать звук буквами А, а; понимать цель урока и добиваться ее	коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные: <i>Организовывать свое</i>		Воспроизводить интонационный выделение звука в слове Обсуждать текст по серии сюжетных картинок выделения звука в слове
11.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1	Особенности произнесения звука (о), его характеристика.).	Научатся выделять звук (о) из потока речи, обозначать звук буквами О, о; понимать цель урока и добиваться ее	Регулятивные: <i>Работать в паре под руководством учителя</i> учебную задачу,	проявлять интерес к новому учебному материалу,	Воспроизводить интонационный выделение звука в слове Анализировать задание учителя подбирать слова с
			Буквы О,о, как знак звука (о)	заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями	действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов.	ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Особенности произнесения звука (и), его характеристика. Буквы И, и, как знак звука (и)	Научатся выделять звук (и) из потока речи, обозначать звук буквами И,и.	нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок Составлять текст по серии сюжетных картинок
13.	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд.	1	Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука	Научатся выделять звук (ы) из потока речи, обозначать звук буквами ы; производить слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары); устанавливать причинно – следственные связи.			

14.	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью.		Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука. Повторение гласных звуков. Качества при-		Научатся выделять звук (у) из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполне-	проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном со-	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
-----	---	--	---	--	---	---	---

			лежного ученика.	нии задания.		держании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание	Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)
15.	Согласные звуки [н],[н’]. Буквы Н,н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1	Твердость и мягкость согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.	Научатся выделять звук (н) из потока речи, обозначать звук буквами; производить слогозвуковой анализ слов с изучаемыми звуками; заменять существительные местоимениями; устанавливать причинно-следственные связи.	Регулятивные: 1. <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</i> 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</i>	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)
16.	Чтение слогов и слов с буквой н.	1	Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим.	Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	расходится с эталоном (образцом). 4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</i>		
17.	Согласные звуки [с], [с’]. Буквы С, с. В осеннем лесу. Беседа по краеведению: «Бережное отношение к природе.»	1	Особенности артикуляции новых звуков.	Научатся производить слого-звуковой анализ слов; выделять звуки в процессе слогозвукового анализа, обозначать звуки буквами С, с; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы.	Познавательные: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2.		Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - <i>контроль</i> Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.

18.	Чтение слогов и слов с буквой с.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Наблюдение над родственными словами.	Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; отвечать на вопросы по содержанию текста; соотносить текст и иллюстрацию	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные ма-</i>	относиться к собственным переживаниям и	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи
-----	----------------------------------	---	---	---	---	---	--

19.	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Труженики села.	Научатся давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений, коротких текстов; обобщать и систематизировать изученные буквы.	<i>териалы учителя)</i> 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с		Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)
20.	Чтение слогов и слов с буквой к. Беседа по краеведению: «Буква К в географических названиях Прикамья»	1					
21.	Согласные звуки [т],[т']. Буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников	Научатся выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа; характеризовать выделенные звуки; соотносить новые звуки и букву, их обозначающую; читать слоги слияния и слова с ранее изученными буквами; ставить задачи, выдвигать гипотезы, делать выводы.			
22.	Чтение слогов и слов с буквой т.	1					

23.	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Беседа по ОБЖ: Правила поведения в гостях.	1	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи.	Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке; соотносить текст и иллюстрацию; читать отрывки из сказок наизусть.	товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с кар-	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета
24.	Чтение слогов и слов с буквой л.	1					
25.	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.. Уход за комнатными растениями.	1	Особенности артикуляции звуков (р),(р). Формирование навыка	Научатся выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенно-			Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему

			плавного слогового чтения.	стями их произнесения, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги и слова с изученной буквой.		тинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные	букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку) - <i>контроль</i>
26.	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры. Беседа по ОБЖ: Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Физкультура. Спортивные игры.	Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой.			Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустикоартикуляционном отношении звуков Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове

27.	Чтение слогов и слов с буквой в.	1				предложения с опорой на общий смысл предложения	– <i>контроль</i>
28.	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. Беседа по ОБЖ «Правила поведения на воде.	1	Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. В лесу. Растительный и животный мир леса.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять кол-во слогов, звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога слияния.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,	Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Составлять текст по серии сюжетных картинок.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогударными схемами. Подбирать слова к заданной слогударной схеме. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи
29.	Обозначение буквой Е гласного [э] после мягких согласных. Беседа по краеведению: Реки Пермского края.	1	Буква <i>е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. На реке. Речные обитатели.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель; участвовать в исследовательской деятельности.			
30.	Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п. Профессии родителей.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изу-			
31.	Чтение слогов и слов с буквой п.	1	Профессии родителей.	с изу-			Читать небольшие тексты с интонациями

				ченной буквой; составлять рассказы о профессиях; распределять роли в парной работе;	ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения	Описывать случаи из собственной жизни, свои	и паузами в соответствии с о знаками препинания
32.	Повторение пройденного.	1					Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях –

33.	Закрепление изученных букв.	1		оценивать результат совместной работы.	текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	наблюдения, переживания.	игра «Живые звуки».
34.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Москва – столица России.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России.	Научатся выделять новые звуки (м), (м,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; строить самостоятельно связные высказывания о столице России; определять цели выполняемого задания	мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы
35.	Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия.	1					
36.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. В зоопарке. Беседа по ОБЖ: Правила поведения в зоопарке	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке.	Научатся выделять новые звуки (з), (з,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой.	допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Подбирать слова с заданным звуком.. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки (с – з). Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	
37.	Чтение слов, текстов с буквами З, з.	1					

38.	Закрепление изученного материала.	1					
-----	-----------------------------------	---	--	--	--	--	--

39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96-97)	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных.	Научатся выделять новые звуки (б), (б,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; наблюдать за изменением слова (столб – столбы).	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям.</p> <p>Коммуникативные: стремиться к координации, формулировать</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p>	<p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания</p>		
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1							
41.	Чтение слогов и слов с буквами б и п. (с.100103) В библиотеке.(экскурсия)	1	Формирование навыка плавного слогового чтения	Научатся устанавливать сходство и различие в произнесении (б) (п) и (б,), (п,); различать парные согласные в словах по глухости и звонкости.				<p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов</p>	
42.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с.104-105)	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять новые звуки (д), (д,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова,				<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе,</p>	<p>Подбирать слова с заданным звуком – <i>контроль</i>.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p>
43.	Парные согласные [д],[д'],[т],[т'], буквы Дд, Тт.(с.106-107)	1	Однокоренные слова.						

44.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (с.108-109)	1		короткие тексты с изученной буквой; различать парные согласные в словах по глухости и звонкости; выделять корень слова.	собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия	проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту
-----	--	---	--	---	---	---	---

					партнера, использовать речь для регуляции своего действия.		
45.	Буквы Я,я, обозначающие звуки [й'а]. (с.110-111) Беседа по краеведению: Моя малая Родина Губаха.	1	Буква я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Россия – Родина моя. Йотированные гласные.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>); объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах; производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (<i>а</i>) после мягкого согласного (с опорой на схему - модель)	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться на разные способы решения задач Коммуникативные: стремиться к координации, формулировать собственное мнение.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов
46.	Буква Я – показатель мягкости согласного. (с.112-113)	1					
47.	Закрепление пройденного материала (с.114-115).	1					
48.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.(с.118-119)	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять новые звуки (г), (г,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова,			
49.	Чтение слов с буквой г. (с.120-123)	1					

50.	Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г. Беседа по краеведению: Герб Губахи.	1		короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль.			
-----	--	---	--	--	--	--	--

51.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с.4-6)	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять звук (ч.) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (ч.) всегда мягкий, глухой; обозначать звук буквой; читать слова с изученной буквой; добывать информацию, дополняющую прочитанные текст.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять</p>	<p>Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p>
52.	Сочетание ча, ща.(с.7-9)	1		Научатся применять правила при решении учебных задач.			
53.	Буква ь – показатель мягкости предшествующ. согласных звуков (с.1011)	1					
54.	Буква ь в конце и середине слова для обозначения мягкости согласного. (с.12-13) Беседа по краеведению: Животные родного края.	1	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова гусь; обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов; обнаруживать разницу в количестве звуков и букв.			
55.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. (с.14-15)	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Части слова.				

Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).

Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - *контроль*

56.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.(с.16-19)	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять звук (ш) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ш) глухой и всегда	синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинноследственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные:		Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – <i>контроль</i> . Дифференцировать буквы, обо-
57.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление). (с.20-23)	1					

				твёрдый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?»	допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и		значающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки (и-ч)
58.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж.ж. (с.24-25)	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять звук (ж) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ж) глухой и всегда твёрдый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?»		Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - <i>контроль</i> . Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по
59.	Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.(с.26-29)	1					
60.	Гласные буквы Ё,ё. обозначающие два звука [й'о] (с.30-31)	1	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова ёжик; формулировать способ			

61.	Буквы Ё, ё – показатель мягкости. (с.32-33)	1	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слиянии. Род имен существительных.	чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; работать в паре при осуществлении взаимоконтроля.	диалогической формой речи.		акустикоартикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, жж)
62.	Мягкий согласный звук [й’], буквы Й,й. (с.34-35) Беседа по краеведению: Герои-Губахинцы	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова трамвай; делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки).	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения
63.	Чтение слов с буквой й. (с.36-37) Беседа по ОБЖ: Повторяем знаки дорожного движения	1					
64.	Согласные звуки [х], [х’],	1	Чтение слов с новой	Научатся выделять но-			

	буквы Х, х. (с.38-41)		буквой, чтение предложений и коротких текстов. Хлеб – всему голова.	вые звуки (х), (х,) из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль.	оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в	Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные	Обосновывать собственное мнение Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж) Сравнивать: соотносить слова с
65.	Чтение слов с буквой х (закрепление).(с.42-45)	1					

66.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. (с.46-47)	1	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Литературная сказка. Авторская сказка.	Научатся производить слого-звуковой анализ юла; называть особенность буквы ю; организовывать исследовательскую деятельность при работе с текстом.	устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать	и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.	соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме - <i>контроль</i>
67.	Обозначение буквой ю гласного звука [y] после мягких согласных.(с.48-49)	1	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слиянии. С.Я. Маршак.	Научатся производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (y) после мягкого согласного	объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.		Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания
68.	Твёрдый согласный звук [ц]. буквы Ц, ц.(с.50-53)	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова кузнец с опорой на схему; характеризовать звук и обозначать буквой.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать дейст-		
69.	Чтение слов с буквами Ц,ц. Беседа по краеведению: Птицы Пермского края.	1					
70.	Гласная звук [э], буквы Э,э. (с.56-59)	1	Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения. Этимологиче-	Научатся производить слого-звуковой анализ слова эхо; устанавливать, что звук (э) – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в сло-	мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать дейст-	Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать	ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предме-
71.	Чтение слов с буквами Э, э. (с.60-61)	1					

			ское значение слова.	гах-слияниях и обозначали буквой е	вия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть	особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).	ты, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)
72.	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ,щ. Сочетания ща, шу.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять звук (щ) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (щ,) согласный, всегда мягкий глухой; читать слоги слияния; устанавливать, что слоге ща пишется а. в слоге шу всегда пишется у.	монологической и диалогической формой речи.	Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
73.	Чтение слов и текстов с буквами Щ,щ. Беседа по ОБЖ: Полезные и вредные продукты	1					
74.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот.	Научатся выделять новые звуки (ф), (ф,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль; распределять роли для чтения по ролям; устанавливать сходство и различие в произнесении (ф) и (в), (ф,) и (в,).			
75.	Чтение слов и текстов с буквами ф и в. Беседа по ОБЖ: Дорожный лабиринт	1					
76.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале	Научатся производить фонетический анализ слова листья с опорой на			Классифициро- вать слова в соответствии с их

77.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	стихотворений. Отработка техники чтения.	схему; производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему; читать стихотворные тексты ; озаглавливать тексты на основе выбора ключевых слов.			значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)
-----	--	---	--	--	--	--	--

78.	Русский алфавит	1					
79.	Как хорошо уметь читать. Произведения С.Маршака, В.Берестова, Е.Чарушина	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	Научатся выполнять анализ слов, текстов; правильно строить высказывание; выражать собственное мнение об изучаемом объекте	<p>Регулятивные:</p> <p>1. <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</i></p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</i></p> <p>Познавательные:</p>	<p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдерж-ку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,</p>	<p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу</p>
80.	К.Д.Ушинский. Наше Отечество.	1	Чтение текста. Анализ содержание текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов.	Научатся дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; пересказывать текст на основе опорных слов.			
81.	Создатели славянской азбуки.	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Научатся отвечать на вопросы; находить в тексте дополнительную информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблемы при работе с текстом			
82.	В.Куприн «Первый букварь».	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Научатся участвовать в коллективном проекте; продуктивно взаимодействовать с учителем и			

			Создание азбуки.	одноклассниками.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под</i>	принимать образ «хорошего ученика».	голоса, темп речи.		
83.	Произведения А.С. Пушкина.	1	Сказки. Выставка книг.	Научатся строить ассоциативные ряды; отвечать на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания.				4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую
84.	Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского о детях.	1	Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей.	Научатся находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; пересказывать текст с опорой на ключевые слова.					

					<i>руководством учителя).</i>	поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	работу, связанную с общением.
					3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным		
85.	Произведения К.И. Чуковского.	1	Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.	Научатся обобщать анализировать конкретизировать и доказывать; участвовать в коллективной деятельности.		Включаться в групповую работу, связанную с общением	

86.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	Самостоятельное озаглавливание текстарасказа.	Научатся определять жанровые особенности текстов.	критериям. Коммуникативные: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно		Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя
87.	Произведения С.Я. Маршака.	1	Приемы заучивания стихотворений наизусть.	Научатся участвовать в коллективном проекте; проявлять творческую инициативу.			Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком
88.	Произведения М.М. Пришвина.	1	Знакомство с текстомописанием.	Научатся объяснять значение новых слов; выявлять в тексте слова, позволяющие мысленно нарисовать картину природы; анализировать текст описание.			Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя
89.	Произведения А.Л. Барто.	1	Сравнение стихотворений и рассказов. Выставка книг.	Научатся ориентироваться в содержании литературного текста.			Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
90.	Произведения С.В. Михалкова.	1	Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Расширение опыта самостоятельного чтения.	Научатся составлять план действий; определять уровень усвоения нового материала.			Анализировать текст: осознавать смысл прочитанно-
91.	Произведения Б.В. Заходера.	1	Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг.	Научатся выражать свое мнение о произведении; оценивать содержание литературного произведения, поступки его героев.			го, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в

92.	Произведения В.Д.Берестова.	1	Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг.	Научатся определять настроение поэтического произведения; осуществлять самоконтроль на основе коллективно выработанных критериев оценивания учебной деятельности.		тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения
93.	Творческий проект «Живая азбука»	1	Защита творческих проектов.	Научатся участвовать в групповом проекте; договариваться друг с другом о возможном распределении ролей, читать наизусть с выражением.		Включаться в групповую работу, связанную с общением
	Прощание с «Азбукой»	1	Праздник - прощание с «Азбукой»	Научатся выступать перед другими; участвовать в коллективной деятельности.		

**Тематическое планирование по литературному чтению Кол-
во часов в год -40, количество часов в неделю – 4**

№п/п	Тема урока	во ча со в К ол	Элементы содержания	Планируемые результаты			Де ят ел а ьн щ ос их ть ся	В ид ко нт ро ля	О бо ру до ва ни е
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
Вводный урок – 1 ч.									
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1 ч	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>Коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий	книга
Жили – были буквы – 7 ч.									

2.	В.Данько «Загадочные буквы».	1 ч.	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустушии о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустушии о буквах.</i>	<u>Регулятивные:</u> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск и выделение информации. <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.. 2. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка,). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Чтение текста	презентация о буквах
----	---------------------------------	---------	--	---	--	---	---	---------------	----------------------

3.	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».			<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p><u>Участвовать в диалоге:</u> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>портрет, выставка книг</p>
----	--	--	--	--	---	--	---	---------------------------	-------------------------------

4.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1 ч.	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Обучающиеся научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оцени-</i>	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	Чтение наизусть	портрет, иллюстративный материал
----	--	------	---	--	--	--	--	-----------------	----------------------------------

				вать свои достижения					
--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--

5.	Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч.	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию.	<p><u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><u>Познавательные:</u> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	<u>Читать вслух с</u> постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Беседа по вопросам	презентация, портреты
----	---	-----	---	---	--	--	--	--------------------	-----------------------

6.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Беседа по ОБЖ: Правила поведения автобусе.	1ч.	Анализ произведения: выявление его идейнохудожественной направленности.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета понимания содержания прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным поведением.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	Фронтальный опрос.	портрет, иллюстративный материал
----	---	-----	---	---	---	--	--	--------------------	----------------------------------

7.	Из старинных книг. Разноцветные страницы.		Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование.	скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на			Выставка книг, презентация
----	---	--	--	---	---	--	--	--	----------------------------

8.	Проекты «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок»	1 ч.	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	<i>возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>	рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Осознанно рассказывать о своей букве: какой у неё характер (мягкий, весёлый, настойчивый, упорный), как этот характер может проявляться в поступках (кричит, командует, не спорит).	Групповая работа	интернет ресурсы, книги, иллюстрации
----	---	------	---	--	---	--	---	------------------	--------------------------------------

Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)

9.	Русская народная сказка «Теремок»	1ч.	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. <u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Пересказ	Портрет, выставка книг, презентация, картинки с главными героями
----	-----------------------------------	-----	---	--	--	--	--	----------	--

10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч.	Анализ текста его воспроизведение по опорным сло-	<i>пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,			Выставка книг с рнс, карточки с загадками
-----	-------------------------------------	-----	---	---	---	--	--	--	---

			вам и картинному плану.		принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	осознание ответственности человека за общее благополучие			
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

11.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1ч.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Чтение наизусть	Карточки с загадками
12.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1ч.	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для ре-	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с		магнитная азбука, книга

				совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой	гулянии своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	правилами речевого общения.		
13.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч.	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	Обучающиеся научатся читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги. определять последовательность событий в сказке	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	чтение по ролям	Портрет, презентация, выставка книг портрет, презентация с героями сказок
14.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» «Жалобы зайки»	1ч.							

					помощь и сотрудничество.				
15.	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1 ч.		Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, вы-	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкорече-	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе крите-	<u>Декламировать</u> стихотворные фрагменты по выбору. <u>Харак-</u>	пересказ по картинно-	викторина по сказкам

			<p>сказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i></p>	<p>вой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>риев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p><u>теризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)</p>	<p>му плану</p>	
Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)								

16.	<p>А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Трав- ка зеленеет...» Беседа по ОБЖ: Осторожно: сход снега с крыш!</p>	1ч.	<p>Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.</p>	<p>Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i></p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последова- тельность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и опреде- лять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>	<p>Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции</p>	<p>портрет, выставка книг, презентация</p>
-----	---	-----	--	--	--	---	---	--

					<p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

17.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Беседа по краеведению: Весенние первоцветы в нашем лесу.	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства		Чтение наизусть	портрет, иллюстративный материал
18.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1ч	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст</i>	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<u>Декламировать</u> стихотворные фрагменты по выбору. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации).	Чтение наизусть	портрет, выставка книг, презентация

				<i>своими словами и с опорой на картинку, различать</i>	явления окружающей действительности				
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--	--	--	--

				<i>литературные</i>	тельности в соответствии с содержанием учебных предметов.				
19.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		портрет, выставка книг, презентация

20.	Р.Сеф «Чудо» Ушинский. Лед тронулся. Разноцветные страницы. Беседа по ОБЖ: Правила поведения на водоемах весной.	1ч.	Обобщение по всему разделу	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	фр он та ль ны й оп ро с	портрет, выставка книг, презентация
-----	--	-----	----------------------------	---	---	--	--	--------------------------	-------------------------------------

21.	Проект «Составляем сборник загадок»	1 ч.			пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			гр уп по ва я ра бо та	книги, интернет ресурсы
-----	--	------	--	--	---	--	--	------------------------	-------------------------

И в шутку и всерьёз (7 ч)

22.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	1ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	<u>Регулятивные:</u> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Фрон-й опрос	портрет, иллюстративный материал
23.	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1ч.	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения</i>	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос	презентация, портреты

					способ действия в				
--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

				<i>героев</i>	<p>случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	из спорных ситуаций			
--	--	--	--	---------------	---	---------------------	--	--	--

24.	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»		Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Создавать</u> серии картин	ответы на вопрос ы	презентация, портреты
25.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинакипулинаки».	1ч.	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практиче-	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя, принятие образа «хорошего	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими слова-	ит ен зу ие ст на	портреты, презентация

				ском плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать	ученика))	ми. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.		
26.	К.Чуковский «Телефон»	1ч.	Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>	собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	чтение по ролям	портрет, иллюстративный материал
27.	М.Пляцковский «Помощник».	1ч.							

28.	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урокобобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1ч.	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Обучающиеся научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умению работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопро-	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе-</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание	фр он гт ал ьн ый оп ро с	портреты, викторина по изученной теме, презентация
-----	---	-----	---	---	--	---	--	---	--

				сы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	ра; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
Я и мои друзья (7 ч)									
29.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1ч	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Формулировать главную мысль текста. Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев	бе се да по во пр ос ам	портрет, иллюстративный материал

30.	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет»	1ч	Прогнозирование содержания. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>	<u>Регулятивные:</u> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос, чтение наизусть	портреты, презентация
-----	--	----	--	---	--	---	--	------------------------------------	-----------------------

32.	В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1ч.	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Обучающиеся познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, в. Берестова, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки			портрет, иллюстративный материал
33.	Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день»	1ч.	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	Обучающиеся познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Воспроизводить</u> словесные картины <u>графически</u> Создавать серии картин	ответы на вопросы	портреты

34.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу»			мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Обучающиеся научатся характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			портрет, иллюстративный материал
-----	---	--	--	---	---	--	--	--	----------------------------------

35.	Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1ч.	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	тематический	презентация о лягушках, портрет
-----	--	-----	---	--	---	--	---	--------------	---------------------------------

					ществовать взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

35.	Проект «Наш класс - дружная семья»	1 ч.							
О братьях наших меньших (5 ч)									
36.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Беседа по ОБЖ «Осторожно, злая собака!»		Выборочное чтение. Идейнохудожественный анализ произведения. Составление вопросов.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	Чт ен ие на из ус ть	портрет,
37.	В.Осеева «Плохо» И.Токмакова «Купите собаку»	1ч.	Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.			Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно.	Пе ре џк аз л с юс оп тр ор ац ой и на и	портрет, презентация «Породы собак»

38.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1ч.	Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>произведения.</i> <i>Обучающийся в совме-</i>	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие,	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Чт ен ие на из по во ус пр ть, ос бе се ам да	портрет, презентация «Породы кошек»
-----	---	-----	--	--	---	---	--	--	-------------------------------------

				<i>стной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	гуманистическое сознание			
--	--	--	--	---	---	--------------------------	--	--	--

39.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1ч.	Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой</i>	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание	фрон-й опрос	портрет, иллюстративный материал
40.	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо»	1ч.	Различение жанров художественных произведений.	Обучающиеся научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении со-	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	Проверка навыка чтения	портрет, иллюстративный материал

	Разноцветные страницы.			<p>Обучающийся будет уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные</p>	<p>гипермедийной, громкоречевой и умственной форм, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль</p>	<p>циальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p><u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ)</p>		
--	------------------------	--	--	---	--	--	---	--	--