

**Пояснительная записка**

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 - ФЗ).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер

17785).

* Приказ Министерства образования и науки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".
* Приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540).
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год: Приказ от 31 марта 2014 года № 253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года.
* Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №15».
* Учебный план МАОУ «СОШ № 15» для начальной школы на 2017/2018 учебный год.
* Примерные программы по учебным предметам. ФГОС.
* Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс ОС «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год).

**Соответствие государственному образовательному стандарту**

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по начальной школе второго поколения.

**Цель обучения:**

* *развитие*художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* *овладение*осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* *воспитание*эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

* *совершенствовать* у детей навыки чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности;
* *способствовать* формированию способности к полноценному восприятию литературного текста;
* *создать условия* для устойчивого желания читать доступную возрасту литературу;
* *содействовать* обогащению читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.

.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Важную роль в обучении литературного чтения играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

* Интеллектуальных.
* Познавательных.
* Организационных.

При изучении курса «Литературное чтение» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения литературного чтения формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться дополнительной литературой, словарями и справочниками.

# Структура программы

Изучение литературного чтения в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития обучающихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение литературного чтения сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

.

# Основные содержательные линии

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

* *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.
* *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).
* *Первоначальное литературное образование* раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.
* *Формирование умений* читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.
* *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечи- вает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

***Виды речевой деятельности.***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и* *структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Поэтому приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовнонравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

**Универсальные учебные действия, формируемые у учащихся в 3 классе**

В результате изучения курса литературного чтения по данной программе у третьеклассника будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты** У третьеклассников *будут сформированы:*

* положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
* размышление о смысле жизни;
* нравственно-этическая ориентация;
* уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений;
* формирование экологического сознания.

Третьеклассники *получат возможность для формирования*:

* элементарной нравственно-этической ориентации в читаемом; - развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
* культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия Третьеклассники *научатся*:

* понимать и принимать учебную задачу;
* использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
* планировать свою деятельность по выполнению задания;
* прогнозировать;
* осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
* осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
* вносить коррективы в свою деятельность;
* оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; - вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Третьеклассники *получат возможность для формирования*:

* осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении. Познавательные универсальные учебные действия Третьеклассники *научатся:*
* понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
* выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; - выделять главное;
* составлять план;
* ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
* использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
* выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
* устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
* выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
* сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
* сравнивать произведения;
* анализировать особенности языкового оформления текста;
* подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
* синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера. Третьеклассники *получат возможность для формирования:*
* обобщать прочитанное;
* ранжировать книги и произведения;
* обосновывать свои утверждения;
* решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

Коммуникативные универсальные учебные действия Третьеклассники *научатся*:

* согласовывать свои действия с партнером;
* уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* готовность оказать помощь товарищу;
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи

***Предметные результаты*** Ученики *научатся*:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научнопопулярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Третьеклассники  *получат возможность для формирования:*

* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

# Формы работы

* Фронтальная работа.
* Парная работа.
* Групповая работа.
* Индивидуальная работа.
* Урок-игра.
* Урок-викторина.
* Урок-путешествие.
* Урок-экскурсия.

**Методы преподавания:**

* Игровой метод.
* Использование наглядности.
* ИКТ-технологии.
* Технология разноуровневого обучения.
* Беседа (сообщающая, воспроизводящая, обобщающая).
* Диалог.

# Виды контроля

* Чтение наизусть
* Творческие работы
* Работы по развитию речи
* Проверка навыков чтения
* Итоговый контроль уровня достижения планируемых

результатов освоения программы в 3 классе проводится в форме проверки техники чтения, контрольной работы по литературному чтению.

# Норма техники чтения

**Конец 1 полугодия –** чтение целыми словами, без ошибок, выразительно ***– 55 – 65 слов*** в минуту.

**На конец года -** выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз ***– 65 – 75 слов*** в минуту.

# Объем и сроки изучения Программа

курса общим объемом 136 ч в год, 4 ч в неделю. 1 триместр – 42 ч, 2 триместр – 44 ч. и 3 триместр – 50 ч.

**Специфика курса** – базовый.

**Категория учащихся** – третий класс.

**Особенности тематического планирования** В

тематическое планирование добавлены темы для бесед с обучающимися:

* по основам безопасности жизнедеятельности (с опорой на тексты и упражнения учебника) – 24 тем;
* по краеведению – 5 тем.

В тематическое планирование включены учебные мини-проекты:

* раздел «Труд человека кормит, а лень портит» - 1 учебный мини-проект;
* раздел «Унылая пора! Очей очарованье» - 1 учебный мини-проект;
* раздел «Снег летает и сверкает» - 1 учебный мини-проект;  раздел «Весна идёт, весне дорогу…» - 2 учебных мини-проекта; • раздел «Любовь – волшебная страна» - 1 учебный мини-проект.

**Условные обозначения** \*Тест № … – работа проводится по усмотрению учителя. «\_\_\_\_\_\_»\* - материал для заучивания наизустьКрасный цвет – темы по ОБЖ.

Синий цвет – темы мини-проектов. Зелёный цвет – темы, связанные с краеведением.

# Анализ ситуации

Анализ результатов диагностических работ по литературному чтению, проведённых во 2 классах в 2015-2016 учебном году, позволил выявить ряд проблем, которые возникли у обучающихся. Для коррекции этих проблем необходимо обратить внимание в 3 классе на следующие разделы курса литературного чтения:

* Работа с текстом
  + Анализ текста. Смысловая обработка текста
  + Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана
  + Умение создавать связный текст
  + Умение кратко передавать содержание прочитанного
* Техника чтения
  + Умение читать плавно без ошибок

Общеучебные умения, требующие внимания:

* Коммуникативные
  + Умение находить информацию, заданную в неявном виде
  + Умение объяснять смысл слова (словосочетания)
* Познавательные
  + Умение обобщать информацию и выделять существенный признак
  + Анализ с целью выделения признаков, подведение под понятие
  + Развитие словарного запаса
  + Умение анализировать и систематизировать полученную информацию
  + Поиск информации по заданным критериям
* Регулятивные
  + Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей
  + Внесение необходимых коррективов в план и способ действия
  + Умение сохранять учебную цель, заданную в ходе выполнения учебной задачи

**Перечень учебно-методического обеспечения программы по литературному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **список литературы** | | **методические и учебные**  **пособия (таблицы, схемы и**  **др.)** | **информационное обеспечение**  **(интернет-источники, ЭОР, образовательные диски и др.)** |
| **При подготовке программы** | **Обязательный для обучающихся** |
| Примерные программы по учебным предметам.  Начальная школа. Стандарты второго поколения. -  Москва  «Просвещение».    Планируемые результаты начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение».    Литературное чтение. 3 класс: методические рекомендации к учебнику / авт. О.Б. Кубасова / Волгоград: Учитель, 2015.    Методическое пособие с электронным приложением  «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета»). | Кубасова О.В.  Литературное чтение: Учебник для 3 класса общеобразовательных школ. В 4-х частях. – Смоленск:  Ассоциация XXI век, 2011-2014. | плакаты с государственной символикой    портреты писателей и поэтов    картины с изображением  родного края      репродукции картин художников      памятки «Как подготовить краткий пересказ»  «Как заучить стихотворение»  «Как подготовить выразительное чтение» | Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов    Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010 г.      Толковый словарь О.Даля ONLINE:  <http://www.vidahl.agava.ru/> |

**Тематическое планирование**

**Литературное чтение I вариант (базовый) 4 ч в неделю, всего 136 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела программы.**  **Тема урока.**  **Беседы по ОБЖ.**  **Мини-проекты** | **Тип урока** | **Виды деятельности учащихся** | **Планируемые предметные результаты** | **Универсальные учебные действия** |
|  |  | **Раздел 1. Труд человека кормит, а лень портит (10 ч)** | | | |
| 1 | Р. Сеф «Лопата».  Е. Карганова  «Лекарство без рецепта». **ОБЖ** «Будь осторожен с лекарственными препаратами» | *Урок изучения нового материала.* | Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы. | *Находить* в тексте главную мысль произведения; разыгрывать произведение по ролям. | *Ранжировать* небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, *обобщать* прочитанное, инсценировать прочитанное. |
| 2 | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | *Урок - инсцениров ка.* | Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов, выясняют значение неизвестных слов. | *Читать* выборочно, *отвечать* на вопросы, пересказывать прочитанное. | Выразительно *читать* литературные произведения, используя интонационные средства выразительности, *отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. |
| 3 | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». С.  Баруздин  «Бревно»\*. | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу произведения. Упражняются в интонационновыразительном чтении. | Самостоятельно *читать*, *выражать* *свое отношение* к поступкам героев; *рисовать* словесную картину. | *Читать* «про себя», понимая содержание текста, *определять* эмоциональный характер текста, *оценивать* поступки героев, обсуждать их с одноклассниками. |
| 4 | Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак | *Урок - инсцениров ка.* | Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык | Самостоятельное *чтение*; *находить* в тексте ответы на вопросы; *участвовать* вигре «Радиотеатр». | *Читать* текст с интонационным выделением знаков препинания, читать по ролям, *оценивать* своё чтение и чтение одноклассников |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Старуха, дверь закрой!».  **ОБЖ:** «Встреча с незнакомыми людьми» |  | смыслового чтения. Игра «Радиотеатр». |  | по критериям. |
| 5 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».  ***Учебный минипроект* «Сказки нашего класса о волшебных часах».** | *Уроки формирова ния умений и навыков.* | Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». | *Выразительно читать* литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | *Читать* «про себя», понимая содержание текста, *обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. |
| 6 | И. Крылов  «Стрекоза и  Муравей»\*. | *Комбиниро ванный урок.* | Учатся определять жанры произведений, дают определение понятию «басня», готовятся к выразительному чтению. | *Читать* басню, осознавать её подтекст, выражать своё отношение к героям и их поступкам. | *Развивать* воссоздающее и творческое *воображение*, читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. |
| 7 | Африканская сказка  «Лентяйка». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Знакомство со сказками народов мира.  Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. | Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану. | *Читать* *выразительно*, передавая эмоциональный характер текста и соблюдаязнаки препинания. *Читать* *по ролям*, используя интонационные средства выразительности. |
| 8 | Р. Сеф «Странное дело». | *Комбиниро ванный урок.* | Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.  Определение темы текста. | Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения. | *Декламировать* произведения. *Определять* эмоциональный характер текста. *Соотносить* название произведения с его содержанием. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Обобщение по теме «Труд человека кормит, а  лень портит»  .              ***Тест №1 \****  «Работа с текстом и книгой» | *Уроквикторина.*        *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | *Воспроизводить* правила систематизации книг. Систематизировать книги; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих  в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | *Сравнивать* произведения схожей тематики. *Сравнивать* персонажей близких по тематике произведений. *Ранжировать* небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. *Обобщать* прочитанное.        Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. |
| 10-  11 | Русская народная сказка  «Дочьсемилетка». | *Комбиниро ванный урок.* | Знакомство с народными сказками. Формирование осознанности и выразительности чтения.  Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения. | *Читать* выразительно, артистично текст художественного произведения; пересказывать и инсценировать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); оценивать поступки героев сказки. | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* тему, идею произведения. *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации. |
| 12 | Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая». | *Уроки формирова ния умений и навыков.* | Знакомство с понятием  «волшебная сказка», понятием  «зачин». Пополнение  словарного | *Характеризовать* особенности волшебной сказки. *Находить* в сказке «зачин»*,* пересказывать с | Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. | опорой на картинный план; читать осознанно текст художественного произведения. |  |
| 13 | Армянская сказка  «Золотое яблоко». | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Обучение художественному пересказу прочитанного.  Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | *Знание*понятий  «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*. |
| 14-  15 | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | *Комбиниро ванные уроки.* | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  Формирование осознанности и выразительности чтения. | Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | *Читать* текст с интонационным выделениемзнаков препинания. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 16 | Обобщающий урок    ***Тест №2 \****  «Навык чтения» | *Урок-игра. Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.  . | *Сотрудничать* с  одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. |
|  |  |  |  | | |

**Раздел 3. «Унылая пора! Очей очарованье!..» (7 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | К. Бальмонт «Осень»\*.  И. Соколов-  Микитов  «Листопадничек». ***Учебный минипроект* «Электронное приложение к урокам литературного чтения «Писатели и поэты».** **ОБЖ:** «Нельзя надолго уходить из дома». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Знакомство с произведениями о природе. Выяснение значения иллюстрации в книге и ее роли в понимании произведения.  Определение темы текста.  Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | *Рассказывать* правила заучивания стихотворений.Выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | *Заучивать* стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, *выразительно читать* по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). |
| 18 | Ф. Тютчев  «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». ***Беседа* *по краеведению* «Осень на картинах губахинских художников».** | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  Формирование осознанности и выразительности чтения. | *Понимать* значение термина «рифма». Находить рифму в произведении;рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художественного произведения. | *Воспринимать* *на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Развивать* воссоздающее и творческое воображение. |
| 19 | К. Паустовский  «Барсучий нос».    **ОБЖ:** «Безопасное поведение у костра» | *Комбиниро ванные уроки.* | Выявление подтекста читаемого произведения. Составление небольшого рассказа по иллюстрации и по названию. | *Делить* текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* фрагменты текста и иллюстрации. *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста, пересказывать. |
| 20 | А.С. Пушкин «Осень»\*. | *Урок формирова* | Обогащение словарного запаса. Тренировка в | Прогнозировать содержание произведения; читать | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | М. Лермонтов  «Осень». | *ния умений и навыков.* | заучивании наизусть. | осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 21 | А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» | *Комбиниро ванный урок.* | Учатся сравнению содержания двух произведений. Обосновывают выбор понравившегося произведения. | Выразительно д*екламировать* литературные произведения, *определять* отношение автора к явлениям природы. | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 22 | **Контрольное чтение №1.** | *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Проверка техники чтения. | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию. | Контролировать, анализировать, оценивать свои действия. |
| **Раздел 4. Много хватать – своё потерять (8 ч)** | | | | | |
| 23 | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | *Урок изучения нового материала.* | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия,  правдивости,  доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 24 | Я. Аким «Жадина». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. | *Прогнозировать* содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения. | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Характеризовать* литературного героя. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ранжирование произведений по тематике, жанру. |  | *Составлять* небольшой рассказ о герое. |
| 25 | В. Зотов  «Бабушкин халат». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по составленному плану. Словесное рисование. | *Составлять* картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки. | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. |
| 26 | Дж. Родари  «Солнце и туча». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Знакомятся со сказками других народов.  Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения. | *Читать* выразительно текст художественного произведения; *пересказывать* и инсценировать текст; *различать* жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | Составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения. |
| 27 | Обобщающий урок. | *Комбиниро ванный урок.* | Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. | *Отвечать на вопросы* по содержанию сказки; *высказывать свое отношение* к героям сказки; *оценивать* поступки героев сказки. | Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. |
| **Раздел 5. Тайное всегда становится явным (10 ч)** | | | | | |
| 28 | B. Драгунский «Тайное всегда становится явным». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 29 | Н. Носов | *Урок* | Выявление подтекста | *Объяснять* авторское | *Обмениваться мнениями* с |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Огурцы». | *формирова ния умений и навыков.* | читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. | отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать сказку. | одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. |
| 30 | В. Осеева «Почему?». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Чтение по ролям. | *Описывать* характер героев текста; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *Характеризовать* литературного героя. *Составлять* небольшой рассказ о герое. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры  «Радиотеатр». |
| 31 | Шведская сказка  «Принцессалгунья». | *Уроки закреплени я умений и навыков.* | Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | *Выполнять* творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32  33 | Л. Пантелеев  «Честное слово».          ***Тест №3 \****  «Работа с текстом и книгой» | *Урок закреплени я умений и навыков.* *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному плану.  Словесное рисование. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | *Составлять* цитатный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.  Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих  в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. |  |
| **Раздел 6. Ежели вы вежливы… (5 ч)** | | | | | |  |
| 34 | C. Маршак «Урок вежливости».  И. Пивоварова  «Вежливый ослик».    **ОБЖ:** «Не идётся и не едется, потому что гололедица». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу. | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. |  |
| 35 | Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Обогащение словарного запаса. Определение отношения автора к персонажу. | *Определять* жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;  создавать небольшой  устный текст на заданную тему. | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36  37 | В. Осеева  «Волшебное слово».    ***Тест №4\**** «Работа с текстом и  книгой» | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | *Выделять* эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. | *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. |
|  |  | *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих  в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | *Работать* самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. |
| **Раздел 7. «Снег летает и сверкает…» (10 ч)** | | | | | |
| 38 | С. Есенин «Берёза»\*.  М. Пришвин  «Деревья в лесу». ***Беседа* *по краеведению***  **«Природа моего края».** | *Урок изучения нового материала.* | Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса.  Формирование осознанности и выразительности чтения. | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события произведения. | *Определять* эмоциональный характер текста.  *Иллюстрировать* прочитанное. |
| 39 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»  А.С. Пушкин  «Зимний вечер». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. | *Читать текст* выразительно, передавая эмоциональное состояние автора; *отвечать на вопросы*. | Отвечать на вопросы по содержанию  литературного текста, характеризовать эмоциональное состояние автора.  Выполнять словесное рисование. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | А. Блок «Ветхая избушка». И.  Суриков «Детство». ***Учебный минипроект* «Зимние забавы в творчестве поэтов и писателей».** **ОБЖ:** «Безопасные зимние забавы» | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* | Составление картинного плана. Словесное рисование. | Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* эмоциональный  характер текста. *Составлять* монологические высказывания. |
| 41 | З. Александрова  «Снежок»\*. Саша Чёрный «На коньках».  **ОБЖ:** «Безопасное  катание на коньках». | *Урок повторени я и обобщения.* | Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.  Определение темы текста. | Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения. | *Декламировать* произведения. *Определять* эмоциональный характер текста. *Соотносить* название произведения с его содержанием. |
| 42 | B. Драгунский «Кот в сапогах». | *Урок изучения нового материала.* | Отработка умения читать выразительно по ролям. | *Пересказывать* текст; *составлять план*; *отвечать на вопросы*; *находить* в тексте слова, выражающие главную мысль. | *Читать* литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 43 | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает». К.  Бальмонт «Снежинка».  С. Есенин  «Пороша», «Поёт зима, аукает...» \*. | *Комбиниро ванный урок.* | Обогащение словарного запаса.  Тренировка в заучивании наизусть. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); делить текст на смысловые части. | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  *Соотносить* название произведения с его содержанием. |
| 44 | **Контрольное чтение №2.** | *Урок проверки знаний, умений и* | Проверка техники чтения. | *Осознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию. | Контролировать, анализировать, оценивать свои действия. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *навыков.* |  |  |  |
|  |  |  | **Раздел 8 Каждый своё получил (16 ч)** | |  |
| 45-  46 | Эстонская сказка «Каждый своё получил».  Латышская сказка «Два брата». | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* | Знакомство со сказками других народов. Работа с картинными иллюстрациями к произведению. Соотнесение содержания сказки с пословицей. Выявление подтекста сказки. | *Находить* главную мысль в тексте; *соотносить* содержание сказки с пословицей. | *Составлять* сказку по схеме, иллюстрировать прочитанное, *определять* тему, идею произведения. |
| 47 | Ю. Ярмыш  «Добрый Клён», «Озеро». ***Беседа* *по краеведению***  **«Водоёмы моего края».** | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* | Подготовка к выразительной декламации, выступлению в Радиотеатре. | *Различать* жанры  художественной литературы (сказка, рассказ, басня); *различать* авторскую и народную сказку. | *Читать* вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 48 | Узбекская сказка  «Черепаха и скорпион». | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Тренировка осознанного и выразительного чтения, подготовка к Радиотеатру. | *Различать* сказки бытовые и волшебные, о животных, *обосновывать* своё мнение; *выразительно читать*; *пересказывать* близко к тексту. | *Обобщать* прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, *соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. |
| 49 | И. Крылов «Чиж и Голубь»\*. | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* | Выявление подтекста читаемого произведения.  Определение темы текста. | *Объяснять*, какая мудрая мысль высказана в басне. | *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 50 | Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».  **ОБЖ** «Укусы насекомых» | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* | Определение темы произведения.  Характеристика персонажа.  Пополнение словарного запаса. | *Объяснять* авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям басни. | *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.  *Характеризовать* персонаж в опоре на текст. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | Русская народная сказка «Баба-Яга». | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* | Знакомство с сюжетной схемой волшебной сказки. Составление картинного плана. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. | *Определять* характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации. *Корректировать* картинный план. *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*. |
| 52 | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | *Урок*  *формирова* *ния знаний, умений и навыков.* | Обучение художественному пересказу прочитанного.  Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | *Понимать значение терминов* «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*. |
| 53 | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | *Уроки формирова* *ния знаний, умений и навыков.* | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | *Читать* осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 54 | Английская сказка «Хромая Молли». | *Урок*  *формирова* *ния знаний, умений и* | Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | *Подбирать* эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *навыков.* |  | ответа из ряда предложений. | значении тех или нравственных качеств. | иных |
| 55-  56 | Чешская сказка «Златовласка». | *Уроки формирова* *ния знаний, умений и навыков.* | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания. | *Определять* главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | *Иллюстрировать* прочитанное. *Характеризовать* персонаж в опоре на текст. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». | |
| 57-  59 | Итальянская сказка  «Дары феи  Кренского озера».    **ОБЖ:** «Солнце приносит не только пользу».  **ОБЖ:** «Правила  поведения на воде». | *Уроки формирова* *ния знаний, умений и навыков.* | Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | *Выполнять* творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке к  Радиотеатру. | |
| 60  60 | Ю. Мориц «Песенка про сказку».          ***Тест №5 \****  «Навык чтения» | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Выделение языковых средств художественной выразительности.  Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | *Анализировать* языковые средства выразительности. *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения. | *Читать вслух* плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. | |
| **Раздел 9 Жизнь дана на добрые дела (8ч)** | | | | | | |
| 61 | Ю. Мориц  «Разговаривали | *Комбиниро ванный* | Выполнение упражнений, вырабатывающих | Анализировать образность художественной речи; читать | *Определять* эмоциональный характер текста. Выразительно | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вещи».    **ОБЖ:**  «Осторожно, газ!» | *урок.* | правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения. | *читать* литературные произведения. |
| 62-  64 | X.К. Андерсен  «Пятеро из одного стручка», «Ель».    **ОБЖ:** «Эти разные болезни»  **ОБЖ:** «Как сделать праздник безопасным?» | *Уроки формирова ния умений и навыков.* | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; составлять рассказ от лица героев. | *Воспринимать* *на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Определять* эмоциональный характер текста. |
| 65-  67 | Е. Пермяк  «Некрасивая Ёлка». | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* | Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу. | *Читать* по ролям; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | *Сотрудничать* с  одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». |
| 68 | Е. Клюев «Сказки Простого  Карандаша». | *Урок обобщения*  *и закреплени*  *я.* | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | *Выделять* эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. | *Сотрудничать* с  одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. |
| **Раздел 10. За доброе дело стой смело (10 ч)** | | | | | |
| 69-  70 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | *Уроки изучения нового материала.* | Знакомство с фольклорными произведениями.  Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. | *Объяснять значение термина* «диалог».  *Составлять* характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль | *Читать* *выразительно*, передавая эмоциональный характер текста и соблюдаязнаки препинания. *Читать* *по ролям*, используя интонационные средства выразительности. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | произведения; пересказывать сказку по схематическому плану. |  |
| 71-  72 | Н. Артюхова «Трусиха».  Э. Киселёва  «Мальчик-Огонёк».    **ОБЖ:** «Не дразните собак». **ОБЖ:** «Спасение утопающих». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения. | Определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* тему, идею произведения. |
| 73-  74 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». ***Беседа* *по краеведению* «Герои моего города».** | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины. | Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *Определять* эмоциональный характер текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках:  преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов. |
| 75-  76 | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя».  C. Баруздин  «Страшный клад». ***Беседа* *по краеведению***  **«Военная история моего города ».** **ОБЖ:** «Отголоски войны: оставшиеся в земле мины и снаряды». | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 77 | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».    **ОБЖ:** «Случайные пожары». | *Урок повторени* *я и*  *системати зации.* | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Оценивать события, героев произведения;объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 78 | Обобщение по теме «За доброе дело  стой смело»    ***Тест №6 \****  «Работа с текстом и книгой» | *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих  в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. |
|  | **Раздел 11. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (18 ч)** | | | |  |
| 79 | В. Осеева «Печенье»,  «Лекарство». | *Урок изучения нового материала.* | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, скромности. Чтение по ролям. | *Понимать значение термина* «логическое ударение». Определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану. | *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 80 | Б. Емельянов  «Мамины руки». | *Комбиниро ванный урок.* | Чтение по ролям. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | Устанавливать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Озаглавливать* текст, иллюстрацию. *Сравнивать* произведения схожей тематики. *Сравнивать* персонажей близких |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | произведения; оценивать события, героев произведения. | по тематике произведений. |
| 81 | Л. Яковлев «Альбом фотографий».  Л. Квитко  «Бабушкины руки».    ***Тест №7 \****  «Работа с текстом и книгой» | *Урок формирова ния умений и навыков.*      *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.  Характеристика персонажа. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих  в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста*. Составлять* монологические высказывания. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. |
| 82 | В. Драгунский «...Бы». | *Комбиниро ванный урок.* | Определение темы и жанра произведения.  Характеристика персонажа.  Пополнение словарного запаса. | Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям рассказа. | *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.  *Характеризовать* персонаж в опоре на текст. |
| 83-  84 | Н. Артюхова  «Трудный вечер».    **ОБЖ:** «Вокзалы, перроны...  Железная дорога». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств:  доброжелательности, чуткости, стремления прийти на помощь. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 85-  86 | М. Зощенко  «Золотые слова».    **ОБЖ:** «Поведение за столом». | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.  Определение отношения автора к | *Объяснять* авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на вопросы* по содержанию  литературного |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | персонажу. | тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать произведение. | текста. |
| 87 | **Контрольное чтение №3.** | *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Проверка техники чтения. | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию. | Способность контролировать, анализировать, оценивать свои действия. |
| 88-  89 | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | *Комбиниро ванный урок.* | Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой. | Прогнозировать характер текста  (прием антиципации); определять тему, идею и  главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать сказки народные и литературные; определять позицию автора. | *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста.  *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации. |
| 90-  92 | Испанская сказка «Птица-Правда». | *Уроки формирова ния умений и навыков.* | Знакомство с приёмом «сравнение». Составление картинного плана, работа с деформированным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного. | Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный; выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные. | *Корректировать* картинный план. Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*.  *Пересказывать* прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. |
| 93-  94 | A. Платонов «Разноцветная бабочка». | *Урок применения умений и навыков.* | Знакомство с новым жанром «легенда». Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу  читаемых произведений.  *Характеризовать* персонаж в |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | персонаже. Пополнение словарного запаса. | произведения; оценивать события и героев произведения. | опоре на текст. |
| 95-  96 | Русская народная сказка «Подземные царства». | *Урок закреплени*  *я.* | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | *Понимать значение термина* «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения. | *Сравнивать* персонажей близких по тематике произведений.  *Обобщать* прочитанное. |
| **Раздел 12. Весна идёт, весне дорогу! (9 ч)** | | | | | |
| 97 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*.  М. Пришвин «Капля и камень».  В. Железников «Три ветки мимозы».    **ОБЖ:** «С крыш свесились сосульки...» | *Урок изучения нового материала.* | Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса.  Формирование осознанности и выразительности чтения. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | *Определять* эмоциональный характер текста.  *Иллюстрировать* прочитанное. |
| 98 | И. Северянин «Отчего?».  Г. Новицкая «Подснежник».  B. Берестов «Матьимачеха».  ***Учебный минипроект***  **«Времена года в творчестве русских поэтов».** | *Урок повторени* *я и*  *системати зации.* | Выделение языковых средств художественной выразительности. | *Объяснять значение терминов*  *«*языковые средства выразительности», «рифма». *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения. | *Читать вслух* плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 99 | Н. Гоголь «Весна, | *Урок* | Знакомство с | Определять эмоциональный | *Заучивать* стихотворения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | долго задерживаемая холодами...»  А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»). | *формирова ния умений и навыков.* | олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». | характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *наизусть* и *декламировать* их. Элементарно *иллюстрировать* текст. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. |
| 100  101 | К. Паустовский  «Стальное колечко». | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею произведения; характеризовать героев. | *Определять* собственное отношение к персонажу. *Определять* отношение автора к персонажу. *Соотносить* название произведения с его содержанием. |
| 102 | А. Майков «Ласточка примчалась...». А.К.  Толстой  «Звонче жаворонка пенье...»\*.  А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». А. Чехов «Весной». | *Урок - викторина.* | Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | Анализировать стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | *Иллюстрировать* прочитанное. *Выявлять* логические паузы и ударения. *Обосновывать* своё мнение. *Ориентироваться* в книге по обложке, содержанию. |
| 103 | Я. Аким «Апрель». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». | *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *Заучивать* стихотворения *наизусть* и *декламировать* их. Элементарно *иллюстрировать* текст. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. |
| 104  105 | А. Блок  «Вербочки». | *Урок закреплени* | Выполнение упражнений, вырабатывающих | Анализировать образность художественной речи; читать | *Определять* эмоциональный характер текста. Выразительно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Л. Чарская  «Дивные звуки». Е. Благинина «Черёмуха». ***Учебный минипроект***  **«Проба пера».**  ***Тест №8 \****  «Навык чтения» | | *я умений и навыков.*      *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.    Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | *читать* литературные произведения.      Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. |
| **Раздел 13. Любовь – волшебная страна (12 ч)** | | | | | | |
| 106 | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». Н.  Вагнер «Сказка». | | *Уроки изучения нового материала.* | Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.  Ранжирование произведений по тематике, жанру. | Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Характеризовать* литературного героя.  *Составлять* небольшой рассказ о герое. |
| 107  108 | Братья Гримм  «Рапунцель». | | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. | *Сотрудничать* с  одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. |
| 109  110 | Французская «Красавица чудовище». | сказка и | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения, обогащение | Прогнозировать;соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного | *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | словарного запаса.  Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.  Характеристика персонажа. | произведения; соотносить данную характеристику с конкретным персонажем. |  |
| 111 | X.К. Андерсен  «Ромашка».    **ОБЖ:** «По деревьям лазить опасно». | *Урок обобщения*  *и*  *системати зации.* | Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств. | Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  *Инсценировать* прочитанное. |
| 112 | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | *Урок изучения нового материала.* | Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям. Определение количества смысловых частей. Работа с деформированным планом. | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *Инсценировать* прочитанное.  *Сотрудничать* с  одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». |
| 113  114 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола».  ***Учебный минипроект* «Зло и добро в сказочном мире».** | *Уроки формирова ния умений и навыков.* | Определение темы произведения.  Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* тему, идею произведения. |
| 115  - | Польская сказка «Каменный Принц | *Урок формирова* | Выявление подтекста читаемого произведения. | *Читать* осознанно текст художественного | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116 | и Прекрасная Померанца».    **ОБЖ:** «Эти влекущие к себе, но опасные горы» | *ния умений и навыков.* | Определение идеи произведения. | произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 117 | А. Фет «Облаком волнистым...»\*. Я.  Полонский «Песня». И.  Тургенев  «Воробей». | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | *О*пределять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть. | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  |  |  | **Раздел 14. «Чудесное – рядом» (14 ч)** | | |
| 118 | Р. Сеф «Чудо». А.  Прокофьев  «Люблю берёзу русскую...» К. Паустовский  «Заботливый цветок».  **ОБЖ:** «Как вести себя в походе». | *Урок изучения нового материала.* | Знакомство с понятием  «психологическая пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого. | Характеризовать понятие  «психологическая пауза». Читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать текст с интонационным выделениемзнаков препинания. *Определять* эмоциональный характер текста. Составлять краткие монологические высказывания на основе литературного текста. |
| 119 | В. Жуковский  «Родного неба милый свет...»\*.  С. Маршак «О том, как хороша природа». Н. Абрамцева  «Радуга». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Давать определение лирического стихотворения. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 120 | **Контрольное чтение №4.** | *Урок проверки знаний, умений и навыков.* | Проверка техники чтения. | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию. | Контролировать, анализировать, оценивать свои действия. |
| 121 | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков». М.  Пришвин «Дятел». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору кни-ги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | Самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; объяснять значение словосочетаний. | *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122  123 | В. Астафьев  «Стрижонок Скрип». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного по заранее составленному плану. | *У*частвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | *Пересказывать* прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. *Ориентироваться* в книге по обложке, содержанию. |
| 124 | О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивей всего?». | *Комбиниро ванный урок.* | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | *Объяснять значение понятия «*лирическое стихотворение». Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произве-дения; определять тему и главную мысль читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 125  126 | В. Бианки  «Музыкант». | *Урок формирова ния умений и навыков.* | Анализ заголовка произведения. Составление плана. Определение отношения автора к персонажу. | *Читать* осознанно текст художественного произведения;  определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; преодолевать трудности. | *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Соотносить* название произведения с его содержанием.  *Корректировать* план. |
| 127  - | Белорусская сказка «Музыка- | *Урок формирова* | Составление плана произведения. Определение | *Читать* осознанно текст художественного | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного |
| 128 | чародейник». | *ния умений и навыков.* | темы произведения.  Характеристика персонажа. | произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст. | текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  *Характеризовать* персонаж в опоре на текст. |
| 129  130 | Итальянская сказка «Тайна Флорио». | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Освоение приема драматизации.  Определение идеи произведения. Характеристика персонажа. | *Читать* осознанно текст художественного произведения;  определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; сравнивать, наблюдать, делать выводы. | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  *Пересказывать* прочитанное. Выразительно *читать* литературные произведения, *разыгрывать сценки*. |
| 131 | И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ким  «Летучий ковёр».    **ОБЖ:** «Доброе отношение друг к другу». | *Урок закреплени я и обобщения.* | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях. | *Обмениваться* *мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 132  136 | **Резервные уроки.** |  |  |  |  |