

**Пояснительная записка**

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 - ФЗ).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер

17785).

* Приказ Министерства образования и науки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".
* Приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540).
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год: Приказ от 31 марта 2014 года № 253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года.
* Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №15».
* Учебный план МАОУ «СОШ № 15» для начальной школы на 2017/2018 учебный год.
* Примерные программы по учебным предметам. ФГОС.
* Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс ОС «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год).

**Соответствие государственному образовательному стандарту**

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по начальной школе второго поколения.

**Цель обучения:**

* *развитие*художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* *овладение*осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* *воспитание*эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

* *совершенствовать* у детей навыки чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности;
* *способствовать* формированию способности к полноценному восприятию литературного текста;
* *создать условия* для устойчивого желания читать доступную возрасту литературу;
* *содействовать* обогащению читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.

.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Важную роль в обучении литературного чтения играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

* Интеллектуальных.
* Познавательных.
* Организационных.

При изучении курса «Литературное чтение» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения литературного чтения формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться дополнительной литературой, словарями и справочниками.

# Структура программы

Изучение литературного чтения в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития обучающихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение литературного чтения сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

.

# Основные содержательные линии

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

* *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.
* *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).
* *Первоначальное литературное образование* раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.
* *Формирование умений* читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.
* *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечи- вает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

***Виды речевой деятельности.***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и* *структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

 Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Поэтому приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовнонравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

**Универсальные учебные действия, формируемые у учащихся в 3 классе**

В результате изучения курса литературного чтения по данной программе у третьеклассника будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты** У третьеклассников *будут сформированы:*

* положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
* размышление о смысле жизни;
* нравственно-этическая ориентация;
* уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений;
* формирование экологического сознания.

Третьеклассники *получат возможность для формирования*:

* элементарной нравственно-этической ориентации в читаемом; - развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
* культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия Третьеклассники *научатся*:

* понимать и принимать учебную задачу;
* использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
* планировать свою деятельность по выполнению задания;
* прогнозировать;
* осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
* осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
* вносить коррективы в свою деятельность;
* оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; - вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Третьеклассники *получат возможность для формирования*:

* осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении. Познавательные универсальные учебные действия Третьеклассники *научатся:*
* понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
* выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; - выделять главное;
* составлять план;
* ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
* использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
* выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
* устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
* выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
* сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
* сравнивать произведения;
* анализировать особенности языкового оформления текста;
* подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
* синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера. Третьеклассники *получат возможность для формирования:*
* обобщать прочитанное;
* ранжировать книги и произведения;
* обосновывать свои утверждения;
* решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

Коммуникативные универсальные учебные действия Третьеклассники *научатся*:

* согласовывать свои действия с партнером;
* уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* готовность оказать помощь товарищу;
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи

***Предметные результаты*** Ученики *научатся*:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научнопопулярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Третьеклассники  *получат возможность для формирования:*

* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

# Формы работы

* Фронтальная работа.
* Парная работа.
* Групповая работа.
* Индивидуальная работа.
* Урок-игра.
* Урок-викторина.
* Урок-путешествие.
* Урок-экскурсия.

**Методы преподавания:**

* Игровой метод.
* Использование наглядности.
* ИКТ-технологии.
* Технология разноуровневого обучения.
* Беседа (сообщающая, воспроизводящая, обобщающая).
* Диалог.

# Виды контроля

* Чтение наизусть
* Творческие работы
* Работы по развитию речи
* Проверка навыков чтения
* Итоговый контроль уровня достижения планируемых

 результатов освоения программы в 3 классе проводится в форме проверки техники чтения, контрольной работы по литературному чтению.

# Норма техники чтения

**Конец 1 полугодия –** чтение целыми словами, без ошибок, выразительно ***– 55 – 65 слов*** в минуту.

**На конец года -** выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз ***– 65 – 75 слов*** в минуту.

# Объем и сроки изучения Программа

курса общим объемом 136 ч в год, 4 ч в неделю. 1 триместр – 42 ч, 2 триместр – 44 ч. и 3 триместр – 50 ч.

**Специфика курса** – базовый.

**Категория учащихся** – третий класс.

**Особенности тематического планирования** В

тематическое планирование добавлены темы для бесед с обучающимися:

* по основам безопасности жизнедеятельности (с опорой на тексты и упражнения учебника) – 24 тем;
* по краеведению – 5 тем.

В тематическое планирование включены учебные мини-проекты:

* раздел «Труд человека кормит, а лень портит» - 1 учебный мини-проект;
* раздел «Унылая пора! Очей очарованье» - 1 учебный мини-проект;
* раздел «Снег летает и сверкает» - 1 учебный мини-проект;  раздел «Весна идёт, весне дорогу…» - 2 учебных мини-проекта; • раздел «Любовь – волшебная страна» - 1 учебный мини-проект.

**Условные обозначения** \*Тест № … – работа проводится по усмотрению учителя. «\_\_\_\_\_\_»\* - материал для заучивания наизустьКрасный цвет – темы по ОБЖ.

Синий цвет – темы мини-проектов. Зелёный цвет – темы, связанные с краеведением.

# Анализ ситуации

 Анализ результатов диагностических работ по литературному чтению, проведённых во 2 классах в 2015-2016 учебном году, позволил выявить ряд проблем, которые возникли у обучающихся. Для коррекции этих проблем необходимо обратить внимание в 3 классе на следующие разделы курса литературного чтения:

* Работа с текстом
	+ Анализ текста. Смысловая обработка текста
	+ Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана
	+ Умение создавать связный текст
	+ Умение кратко передавать содержание прочитанного
* Техника чтения
	+ Умение читать плавно без ошибок

Общеучебные умения, требующие внимания:

* Коммуникативные
	+ Умение находить информацию, заданную в неявном виде
	+ Умение объяснять смысл слова (словосочетания)
* Познавательные
	+ Умение обобщать информацию и выделять существенный признак
	+ Анализ с целью выделения признаков, подведение под понятие
	+ Развитие словарного запаса
	+ Умение анализировать и систематизировать полученную информацию
	+ Поиск информации по заданным критериям
* Регулятивные
	+ Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей
	+ Внесение необходимых коррективов в план и способ действия
	+ Умение сохранять учебную цель, заданную в ходе выполнения учебной задачи

**Перечень учебно-методического обеспечения программы по литературному чтению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **список литературы**   | **методические и учебные**  **пособия (таблицы, схемы и**  **др.)**   | **информационное обеспечение**  **(интернет-источники, ЭОР, образовательные диски и др.)**   |
| **При подготовке программы**   | **Обязательный для обучающихся**    |
| Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. - Москва «Просвещение».  Планируемые результаты начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение».  Литературное чтение. 3 класс: методические рекомендации к учебнику / авт. О.Б. Кубасова / Волгоград: Учитель, 2015.  Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета»).  | Кубасова О.В. Литературное чтение: Учебник для 3 класса общеобразовательных школ. В 4-х частях. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011-2014.    | плакаты с государственной символикой   портреты писателей и поэтов  картины с изображением родного края   репродукции картин художников   памятки «Как подготовить краткий пересказ» «Как заучить стихотворение» «Как подготовить выразительное чтение»   | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010 г.   Толковый словарь О.Даля ONLINE: <http://www.vidahl.agava.ru/>    |

**Тематическое планирование**

**Литературное чтение I вариант (базовый) 4 ч в неделю, всего 136 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**   | **Тема раздела программы.**  **Тема урока.**  **Беседы по ОБЖ.**  **Мини-проекты**   | **Тип урока**   | **Виды деятельности учащихся**   | **Планируемые предметные результаты**   | **Универсальные учебные действия**   |
|   |  |  **Раздел 1. Труд человека кормит, а лень портит (10 ч)**   |
| 1  | Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта». **ОБЖ** «Будь осторожен с лекарственными препаратами»  | *Урок изучения нового материала.*   | Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы.  | *Находить* в тексте главную мысль произведения; разыгрывать произведение по ролям.  | *Ранжировать* небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, *обобщать* прочитанное, инсценировать прочитанное.  |
| 2  | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».  | *Урок - инсцениров ка.*   | Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов, выясняют значение неизвестных слов.  | *Читать* выборочно, *отвечать* на вопросы, пересказывать прочитанное.  | Выразительно *читать* литературные произведения, используя интонационные средства выразительности, *отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  |
| 3  | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». С. Баруздин «Бревно»\*.  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу произведения. Упражняются в интонационновыразительном чтении.  | Самостоятельно *читать*, *выражать* *свое отношение* к поступкам героев; *рисовать* словесную картину.  |  *Читать* «про себя», понимая содержание текста, *определять* эмоциональный характер текста, *оценивать* поступки героев, обсуждать их с одноклассниками.  |
| 4  | Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак  | *Урок - инсцениров ка.*   | Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык  | Самостоятельное *чтение*; *находить* в тексте ответы на вопросы; *участвовать* вигре «Радиотеатр».  | *Читать* текст с интонационным выделением знаков препинания, читать по ролям, *оценивать* своё чтение и чтение одноклассников  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | «Старуха, дверь закрой!». **ОБЖ:** «Встреча с незнакомыми людьми»  |   | смыслового чтения. Игра «Радиотеатр».  |   | по критериям.  |
| 5  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». ***Учебный минипроект* «Сказки нашего класса о волшебных часах».**  | *Уроки формирова ния умений и навыков.*   | Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр».  | *Выразительно читать* литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.  | *Читать* «про себя», понимая содержание текста, *обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.  |
| 6  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*.   | *Комбиниро ванный урок.*   | Учатся определять жанры произведений, дают определение понятию «басня», готовятся к выразительному чтению.  | *Читать* басню, осознавать её подтекст, выражать своё отношение к героям и их поступкам.  | *Развивать* воссоздающее и творческое *воображение*, читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.  |
| 7  | Африканская сказка «Лентяйка».   | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Знакомство со сказками народов мира. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.  | Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.  | *Читать* *выразительно*, передавая эмоциональный характер текста и соблюдаязнаки препинания. *Читать* *по ролям*, используя интонационные средства выразительности.  |
| 8  | Р. Сеф «Странное дело».   | *Комбиниро ванный урок.*   | Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.  | Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.  | *Декламировать* произведения. *Определять* эмоциональный характер текста. *Соотносить* название произведения с его содержанием.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9   | Обобщение по теме «Труд человека кормит, а лень портит» .        ***Тест №1 \****  «Работа с текстом и книгой»  | *Уроквикторина.*     *Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.  | *Воспроизводить* правила систематизации книг. Систематизировать книги; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  | *Сравнивать* произведения схожей тематики. *Сравнивать* персонажей близких по тематике произведений. *Ранжировать* небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. *Обобщать* прочитанное.    Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  |
| 10- 11  | Русская народная сказка «Дочьсемилетка».  | *Комбиниро ванный урок.*   | Знакомство с народными сказками. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения.  | *Читать* выразительно, артистично текст художественного произведения; пересказывать и инсценировать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); оценивать поступки героев сказки.  | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* тему, идею произведения. *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации.   |
| 12  | Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая».  | *Уроки формирова ния умений и навыков.*   | Знакомство с понятием «волшебная сказка», понятием «зачин». Пополнение словарного  | *Характеризовать* особенности волшебной сказки. *Находить* в сказке «зачин»*,* пересказывать с  | Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.  | опорой на картинный план; читать осознанно текст художественного произведения.  |   |
| 13  | Армянская сказка «Золотое яблоко».   | *Урок закреплени я умений и навыков.*   | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.   | *Знание*понятий «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.  | Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*.  |
| 14- 15   | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».   | *Комбиниро ванные уроки.*   | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.   | Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.  | *Читать* текст с интонационным выделениемзнаков препинания. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств.   |
| 16  | Обобщающий урок  ***Тест №2 \****  «Навык чтения»  | *Урок-игра. Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.  | Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. .  | *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  |
|  |  |  |    |

**Раздел 3. «Унылая пора! Очей очарованье!..» (7 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17  | К. Бальмонт «Осень»\*. И. Соколов- Микитов «Листопадничек». ***Учебный минипроект* «Электронное приложение к урокам литературного чтения «Писатели и поэты».** **ОБЖ:** «Нельзя надолго уходить из дома».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Знакомство с произведениями о природе. Выяснение значения иллюстрации в книге и ее роли в понимании произведения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.   | *Рассказывать* правила заучивания стихотворений.Выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | *Заучивать* стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, *выразительно читать* по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).  |
| 18  | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». ***Беседа* *по краеведению* «Осень на картинах губахинских художников».**  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.  | *Понимать* значение термина «рифма». Находить рифму в произведении;рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художественного произведения.  | *Воспринимать* *на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Развивать* воссоздающее и творческое воображение.  |
| 19  | К. Паустовский «Барсучий нос».  **ОБЖ:** «Безопасное поведение у костра»  | *Комбиниро ванные уроки.*   | Выявление подтекста читаемого произведения. Составление небольшого рассказа по иллюстрации и по названию.   | *Делить* текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.  | *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* фрагменты текста и иллюстрации. *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста, пересказывать.  |
| 20  | А.С. Пушкин «Осень»\*.  | *Урок формирова*  | Обогащение словарного запаса. Тренировка в  | Прогнозировать содержание произведения; читать  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | М. Лермонтов «Осень».   | *ния умений и навыков.*   | заучивании наизусть.   | осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  | текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
| 21  | А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»  |  *Комбиниро ванный урок.*   | Учатся сравнению содержания двух произведений. Обосновывают выбор понравившегося произведения.  | Выразительно д*екламировать* литературные произведения, *определять* отношение автора к явлениям природы.  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
| 22  | **Контрольное чтение №1.**   | *Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | Проверка техники чтения.  | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию.  | Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.  |
| **Раздел 4. Много хватать – своё потерять (8 ч)**   |
| 23  | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».   | *Урок изучения нового материала.*   | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств.  |
| 24  | Я. Аким «Жадина».    | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.  | *Прогнозировать* содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения.  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Характеризовать* литературного героя.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | Ранжирование произведений по тематике, жанру.  |   | *Составлять* небольшой рассказ о герое.  |
| 25  | В. Зотов «Бабушкин халат».   | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по составленному плану. Словесное рисование.  | *Составлять* картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.  | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.  |
| 26  | Дж. Родари «Солнце и туча».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения.  | *Читать* выразительно текст художественного произведения; *пересказывать* и инсценировать текст; *различать* жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).  | Составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.  |
| 27  | Обобщающий урок.  | *Комбиниро ванный урок.*   | Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей.  | *Отвечать на вопросы* по содержанию сказки; *высказывать свое отношение* к героям сказки; *оценивать* поступки героев сказки.  | Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.  |
| **Раздел 5. Тайное всегда становится явным (10 ч)**   |
| 28  | B. Драгунский «Тайное всегда становится явным».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств.  |
| 29  | Н. Носов  | *Урок*   | Выявление подтекста  | *Объяснять* авторское  | *Обмениваться мнениями* с  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | «Огурцы».  | *формирова ния умений и навыков.*  | читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.   | отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать сказку.  | одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  |
| 30  | В. Осеева «Почему?».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Чтение по ролям.   | *Описывать* характер героев текста; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | *Характеризовать* литературного героя. *Составлять* небольшой рассказ о герое. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».   |
| 31  | Шведская сказка «Принцессалгунья».  | *Уроки закреплени я умений и навыков.*  | Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.   | *Выполнять* творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств.   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 33  | Л. Пантелеев «Честное слово».     ***Тест №3 \****  «Работа с текстом и книгой»  | *Урок закреплени я умений и навыков.* *Урок проверки знаний, умений и навыков.*  | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному плану. Словесное рисование. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.  | *Составлять* цитатный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  |   |
| **Раздел 6. Ежели вы вежливы… (5 ч)**   |   |
| 34  | C. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик».  **ОБЖ:** «Не идётся и не едется, потому что гололедица».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.  | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.  | *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.   |   |
| 35  | Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».  |  *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Обогащение словарного запаса. Определение отношения автора к персонажу.   | *Определять* жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;  создавать небольшой устный текст на заданную тему.   | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 37  | В. Осеева «Волшебное слово».  ***Тест №4\**** «Работа с текстом и книгой»  | *Урок закреплени я умений и навыков.*  | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.   | *Выделять* эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.  | *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.  |
|   |   | *Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.  | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  | *Работать* самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  |
| **Раздел 7. «Снег летает и сверкает…» (10 ч)**   |
| 38  | С. Есенин «Берёза»\*. М. Пришвин «Деревья в лесу». ***Беседа* *по краеведению*** **«Природа моего края».**   | *Урок изучения нового материала.*   | Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.   | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события произведения.  | *Определять* эмоциональный характер текста. *Иллюстрировать* прочитанное.   |
| 39  | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» А.С. Пушкин «Зимний вечер».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.  | *Читать текст* выразительно, передавая эмоциональное состояние автора; *отвечать на вопросы*.  | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать эмоциональное состояние автора. Выполнять словесное рисование.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40  | А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство». ***Учебный минипроект* «Зимние забавы в творчестве поэтов и писателей».** **ОБЖ:** «Безопасные зимние забавы»  | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.*   | Составление картинного плана. Словесное рисование.   | Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.  | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Составлять* монологические высказывания.  |
| 41  | З. Александрова «Снежок»\*. Саша Чёрный «На коньках». **ОБЖ:** «Безопасное катание на коньках».  | *Урок повторени я и обобщения.*   | Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.  | Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.  | *Декламировать* произведения. *Определять* эмоциональный характер текста. *Соотносить* название произведения с его содержанием.  |
| 42  | B. Драгунский «Кот в сапогах».  | *Урок изучения нового материала.*   | Отработка умения читать выразительно по ролям.  | *Пересказывать* текст; *составлять план*; *отвечать на вопросы*; *находить* в тексте слова, выражающие главную мысль.  |  *Читать* литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
| 43  | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает». К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...» \*.  | *Комбиниро ванный урок.*    | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); делить текст на смысловые части.  | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Соотносить* название произведения с его содержанием.  |
| 44  | **Контрольное чтение №2.**   | *Урок проверки знаний, умений и*   | Проверка техники чтения.  | *Осознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию.  | Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | *навыков.*   |   |   |   |
|  |  |  | **Раздел 8 Каждый своё получил (16 ч)**   |  |
| 45- 46  | Эстонская сказка «Каждый своё получил». Латышская сказка «Два брата».  | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.*   | Знакомство со сказками других народов. Работа с картинными иллюстрациями к произведению. Соотнесение содержания сказки с пословицей. Выявление подтекста сказки.  | *Находить* главную мысль в тексте; *соотносить* содержание сказки с пословицей.  | *Составлять* сказку по схеме, иллюстрировать прочитанное, *определять* тему, идею произведения.  |
| 47  | Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро». ***Беседа* *по краеведению*** **«Водоёмы моего края».**  | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.*   | Подготовка к выразительной декламации, выступлению в Радиотеатре.  | *Различать* жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); *различать* авторскую и народную сказку.  |  *Читать* вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.  |
| 48  | Узбекская сказка «Черепаха и скорпион».  | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.*   | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Тренировка осознанного и выразительного чтения, подготовка к Радиотеатру.  | *Различать* сказки бытовые и волшебные, о животных, *обосновывать* своё мнение; *выразительно читать*; *пересказывать* близко к тексту.  | *Обобщать* прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, *соотносить* иллюстрации с фрагментами текста.  |
| 49  | И. Крылов «Чиж и Голубь»\*.  | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.*   | Выявление подтекста читаемого произведения. Определение темы текста.  | *Объяснять*, какая мудрая мысль высказана в басне.   | *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
| 50  | Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». **ОБЖ** «Укусы насекомых»  | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.*   | Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.   | *Объяснять* авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям басни.  | *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.*Характеризовать* персонаж в опоре на текст.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51  | Русская народная сказка «Баба-Яга».  | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.*   | Знакомство с сюжетной схемой волшебной сказки. Составление картинного плана. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.   | *Определять* характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации. *Корректировать* картинный план. *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*.  |
| 52  | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».  | *Урок*  *формирова* *ния знаний, умений и навыков.*   | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.   | *Понимать значение терминов* «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.  | Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*.  |
| 53  | Б. Заходер «Серая Звёздочка».  | *Уроки формирова* *ния знаний, умений и навыков.*  | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  | *Читать* осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.  | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
| 54  | Английская сказка «Хромая Молли».  | *Урок*  *формирова* *ния знаний, умений и*   | Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  | *Подбирать* эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного  | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | *навыков.*  |   | ответа из ряда предложений.  | значении тех или нравственных качеств.  | иных  |
| 55- 56  | Чешская сказка «Златовласка».  | *Уроки формирова* *ния знаний, умений и навыков.*  | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.   | *Определять* главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | *Иллюстрировать* прочитанное. *Характеризовать* персонаж в опоре на текст. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».  |
| 57- 59  | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».  **ОБЖ:** «Солнце приносит не только пользу». **ОБЖ:** «Правила поведения на воде».  | *Уроки формирова* *ния знаний, умений и навыков.*  | Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.   | *Выполнять* творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке к Радиотеатру.   |
| 60 60  | Ю. Мориц «Песенка про сказку».     ***Тест №5 \****  «Навык чтения»  | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.* *Урок проверки знаний, умений и навыков.*  | Выделение языковых средств художественной выразительности. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.  | *Анализировать* языковые средства выразительности. *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.   | *Читать вслух* плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  |
| **Раздел 9 Жизнь дана на добрые дела (8ч)**   |
| 61  | Ю. Мориц «Разговаривали  | *Комбиниро ванный*   | Выполнение упражнений, вырабатывающих  | Анализировать образность художественной речи; читать  | *Определять* эмоциональный характер текста. Выразительно  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | вещи».  **ОБЖ:**  «Осторожно, газ!»  | *урок.*   | правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.  | выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.  | *читать* литературные произведения.   |
| 62- 64  | X.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель».  **ОБЖ:** «Эти разные болезни» **ОБЖ:** «Как сделать праздник безопасным?»  | *Уроки формирова ния умений и навыков.*   | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.   | Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; составлять рассказ от лица героев.  | *Воспринимать* *на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Определять* эмоциональный характер текста.  |
| 65- 67  | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».    | *Урок закреплени я знаний, умений и навыков.*   | Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.  | *Читать* по ролям; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.  | *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».  |
| 68  | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».  | *Урок обобщения*  *и закреплени* *я.*   | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.   | *Выделять* эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.  | *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.  |
| **Раздел 10. За доброе дело стой смело (10 ч)**   |
| 69- 70  | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».  | *Уроки изучения нового материала.*   | Знакомство с фольклорными произведениями. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.  | *Объяснять значение термина* «диалог». *Составлять* характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль  | *Читать* *выразительно*, передавая эмоциональный характер текста и соблюдаязнаки препинания. *Читать* *по ролям*, используя интонационные средства выразительности.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   | произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.  |   |
| 71- 72  | Н. Артюхова «Трусиха». Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».  **ОБЖ:** «Не дразните собак». **ОБЖ:** «Спасение утопающих».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.   | Определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.  | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* тему, идею произведения.   |
| 73- 74  | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». ***Беседа* *по краеведению* «Герои моего города».**   | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины.   | Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | *Определять* эмоциональный характер текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.  |
| 75- 76  | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». C. Баруздин «Страшный клад». ***Беседа* *по краеведению*** **«Военная история моего города ».** **ОБЖ:** «Отголоски войны: оставшиеся в земле мины и снаряды».  | *Урок закреплени я умений и навыков.*   | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.  | Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.  | *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 77  | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».  **ОБЖ:** «Случайные пожары».  | *Урок повторени* *я и*  *системати зации.*   | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.   | Оценивать события, героев произведения;объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств.  |
| 78  | Обобщение по теме «За доброе дело стой смело»  ***Тест №6 \****  «Работа с текстом и книгой»   | *Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.  | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  |
|  | **Раздел 11. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (18 ч)**   |  |
| 79  | В. Осеева «Печенье», «Лекарство».  | *Урок изучения нового материала.*   | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, скромности. Чтение по ролям.  | *Понимать значение термина* «логическое ударение». Определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.  | *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
| 80  | Б. Емельянов «Мамины руки».  | *Комбиниро ванный урок.*   | Чтение по ролям. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.   | Устанавливать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного  | *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Озаглавливать* текст, иллюстрацию. *Сравнивать* произведения схожей тематики. *Сравнивать* персонажей близких  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   | произведения; оценивать события, героев произведения.  | по тематике произведений.  |
| 81   | Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки».  ***Тест №7 \****  «Работа с текстом и книгой»  | *Урок формирова ния умений и навыков.*    *Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.  | Соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  | *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста*. Составлять* монологические высказывания. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  |
| 82  | В. Драгунский «...Бы».  | *Комбиниро ванный урок.*   | Определение темы и жанра произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.   | Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям рассказа.  | *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.*Характеризовать* персонаж в опоре на текст.  |
| 83- 84  | Н. Артюхова «Трудный вечер».  **ОБЖ:** «Вокзалы, перроны... Железная дорога».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: доброжелательности, чуткости, стремления прийти на помощь. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств.  |
| 85- 86  | М. Зощенко «Золотые слова».  **ОБЖ:** «Поведение за столом».  | *Урок закреплени я умений и навыков.*   | Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к  | *Объяснять* авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять  | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | персонажу.   | тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать произведение.  | текста.  |
| 87  | **Контрольное чтение №3.**  | *Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | Проверка техники чтения.  | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию.  | Способность контролировать, анализировать, оценивать свои действия.  |
| 88- 89  | Адыгейская сказка «Девочка-птичка».  | *Комбиниро ванный урок.*   | Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой.   | Прогнозировать характер текста (прием антиципации); определять тему, идею и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать сказки народные и литературные; определять позицию автора.  | *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации.  |
| 90- 92  | Испанская сказка «Птица-Правда».  | *Уроки формирова ния умений и навыков.*   | Знакомство с приёмом «сравнение». Составление картинного плана, работа с деформированным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного.  | Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный; выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.  | *Корректировать* картинный план. Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*.*Пересказывать* прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.   |
| 93- 94  | A. Платонов «Разноцветная бабочка».   | *Урок применения умений и навыков.*   | Знакомство с новым жанром «легенда». Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о  | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль  | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу  читаемых произведений. *Характеризовать* персонаж в  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | персонаже. Пополнение словарного запаса.  | произведения; оценивать события и героев произведения.  | опоре на текст.  |
| 95- 96  | Русская народная сказка «Подземные царства».  | *Урок закреплени* *я.*   | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.   | *Понимать значение термина* «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.  | *Сравнивать* персонажей близких по тематике произведений. *Обобщать* прочитанное.  |
| **Раздел 12. Весна идёт, весне дорогу! (9 ч)**   |
| 97  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*. М. Пришвин «Капля и камень». В. Железников «Три ветки мимозы».  **ОБЖ:** «С крыш свесились сосульки...»  | *Урок изучения нового материала.*   | Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.   | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.  | *Определять* эмоциональный характер текста. *Иллюстрировать* прочитанное.   |
| 98  | И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». B. Берестов «Матьимачеха». ***Учебный минипроект*** **«Времена года в творчестве русских поэтов».**   | *Урок повторени* *я и*  *системати зации.*   | Выделение языковых средств художественной выразительности.   | *Объяснять значение терминов*  *«*языковые средства выразительности», «рифма». *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.  | *Читать вслух* плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.  |
| 99  | Н. Гоголь «Весна,  | *Урок*   | Знакомство с  | Определять эмоциональный  | *Заучивать* стихотворения  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | долго задерживаемая холодами...» А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»).  | *формирова ния умений и навыков.*   | олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».  | характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | *наизусть* и *декламировать* их. Элементарно *иллюстрировать* текст. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.   |
| 100 101  | К. Паустовский «Стальное колечко».  | *Урок закреплени я умений и навыков.*   | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.  | Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею произведения; характеризовать героев.  | *Определять* собственное отношение к персонажу. *Определять* отношение автора к персонажу. *Соотносить* название произведения с его содержанием.  |
| 102  | А. Майков «Ласточка примчалась...». А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». А. Чехов «Весной».  | *Урок - викторина.*   | Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  | Анализировать стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | *Иллюстрировать* прочитанное. *Выявлять* логические паузы и ударения. *Обосновывать* своё мнение. *Ориентироваться* в книге по обложке, содержанию.  |
| 103  | Я. Аким «Апрель».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*   | Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».  | *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | *Заучивать* стихотворения *наизусть* и *декламировать* их. Элементарно *иллюстрировать* текст. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  |
| 104 105  | А. Блок «Вербочки».  | *Урок закреплени*  | Выполнение упражнений, вырабатывающих  | Анализировать образность художественной речи; читать  | *Определять* эмоциональный характер текста. Выразительно  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черёмуха». ***Учебный минипроект*** **«Проба пера».** ***Тест №8 \****  «Навык чтения»  | *я умений и навыков.*     *Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.  Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.  | выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  | *читать* литературные произведения.   Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  |
| **Раздел 13. Любовь – волшебная страна (12 ч)**   |
| 106  | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». Н. Вагнер «Сказка».  | *Уроки изучения нового материала.*  | Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.   | Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Характеризовать* литературного героя. *Составлять* небольшой рассказ о герое.  |
| 107 108  | Братья Гримм «Рапунцель».   | *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.   | Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.  | *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения.  |
| 109 110  | Французская «Красавица чудовище».   | сказка и  | *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения, обогащение  | Прогнозировать;соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного  | *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.  | произведения; соотносить данную характеристику с конкретным персонажем.  |   |
| 111  | X.К. Андерсен «Ромашка».  **ОБЖ:** «По деревьям лазить опасно».  | *Урок обобщения*  *и*  *системати зации.*    | Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств.  | Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.  | *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Инсценировать* прочитанное.  |
| 112  | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».  | *Урок изучения нового материала.*  | Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям. Определение количества смысловых частей. Работа с деформированным планом.   | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | *Инсценировать* прочитанное. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».  |
| 113 114  | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола». ***Учебный минипроект* «Зло и добро в сказочном мире».**   | *Уроки формирова ния умений и навыков.*  | Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.   | Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Определять* тему, идею произведения.  |
| 115 -  | Польская сказка «Каменный Принц  | *Урок формирова*  | Выявление подтекста читаемого произведения.  | *Читать* осознанно текст художественного  | *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять*  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116  | и Прекрасная Померанца».  **ОБЖ:** «Эти влекущие к себе, но опасные горы»  | *ния умений и навыков.*  | Определение идеи произведения.   | произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств.  |
| 117  | А. Фет «Облаком волнистым...»\*. Я. Полонский «Песня». И. Тургенев «Воробей».  | *Урок закреплени я умений и навыков.*  | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.   | *О*пределять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть.  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
|  |  |  | **Раздел 14. «Чудесное – рядом» (14 ч)**   |
| 118  | Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...» К. Паустовский «Заботливый цветок». **ОБЖ:** «Как вести себя в походе».  | *Урок изучения нового материала.*  | Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.  | Характеризовать понятие «психологическая пауза». Читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | Читать текст с интонационным выделениемзнаков препинания. *Определять* эмоциональный характер текста. Составлять краткие монологические высказывания на основе литературного текста.   |
| 119  | В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*. С. Маршак «О том, как хороша природа». Н. Абрамцева «Радуга».    | *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.   | Давать определение лирического стихотворения. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 120  | **Контрольное чтение №4.**   | *Урок проверки знаний, умений и навыков.*   | Проверка техники чтения.  | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию.  | Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.  |
| 121  | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков». М. Пришвин «Дятел».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору кни-ги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  | Самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; объяснять значение словосочетаний.  | *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122 123  | В. Астафьев «Стрижонок Скрип».  | *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного по заранее составленному плану.  | *У*частвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).  | *Пересказывать* прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. *Ориентироваться* в книге по обложке, содержанию.   |
| 124  | О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивей всего?».  | *Комбиниро ванный урок.*  | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.   | *Объяснять значение понятия «*лирическое стихотворение». Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произве-дения; определять тему и главную мысль читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
| 125 126  | В. Бианки «Музыкант».    | *Урок формирова ния умений и навыков.*  | Анализ заголовка произведения. Составление плана. Определение отношения автора к персонажу.   | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; преодолевать трудности.  | *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Корректировать* план.  |
| 127 -  | Белорусская сказка «Музыка-  | *Урок формирова*  | Составление плана произведения. Определение  | *Читать* осознанно текст художественного  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного  |
| 128  | чародейник».  | *ния умений и навыков.*  | темы произведения. Характеристика персонажа.   | произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.  | текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Характеризовать* персонаж в опоре на текст.  |
| 129 130  | Итальянская сказка «Тайна Флорио».  | *Урок закреплени я умений и навыков.*  | Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа.   | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; сравнивать, наблюдать, делать выводы.  | *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Пересказывать* прочитанное. Выразительно *читать* литературные произведения, *разыгрывать сценки*.  |
| 131  | И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ким «Летучий ковёр».  **ОБЖ:** «Доброе отношение друг к другу».  | *Урок закреплени я и обобщения.*  | Проверка предметных и универсальных учебных умений.   | Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.  | *Обмениваться* *мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  |
| 132 136  | **Резервные уроки.**   |   |   |   |   |