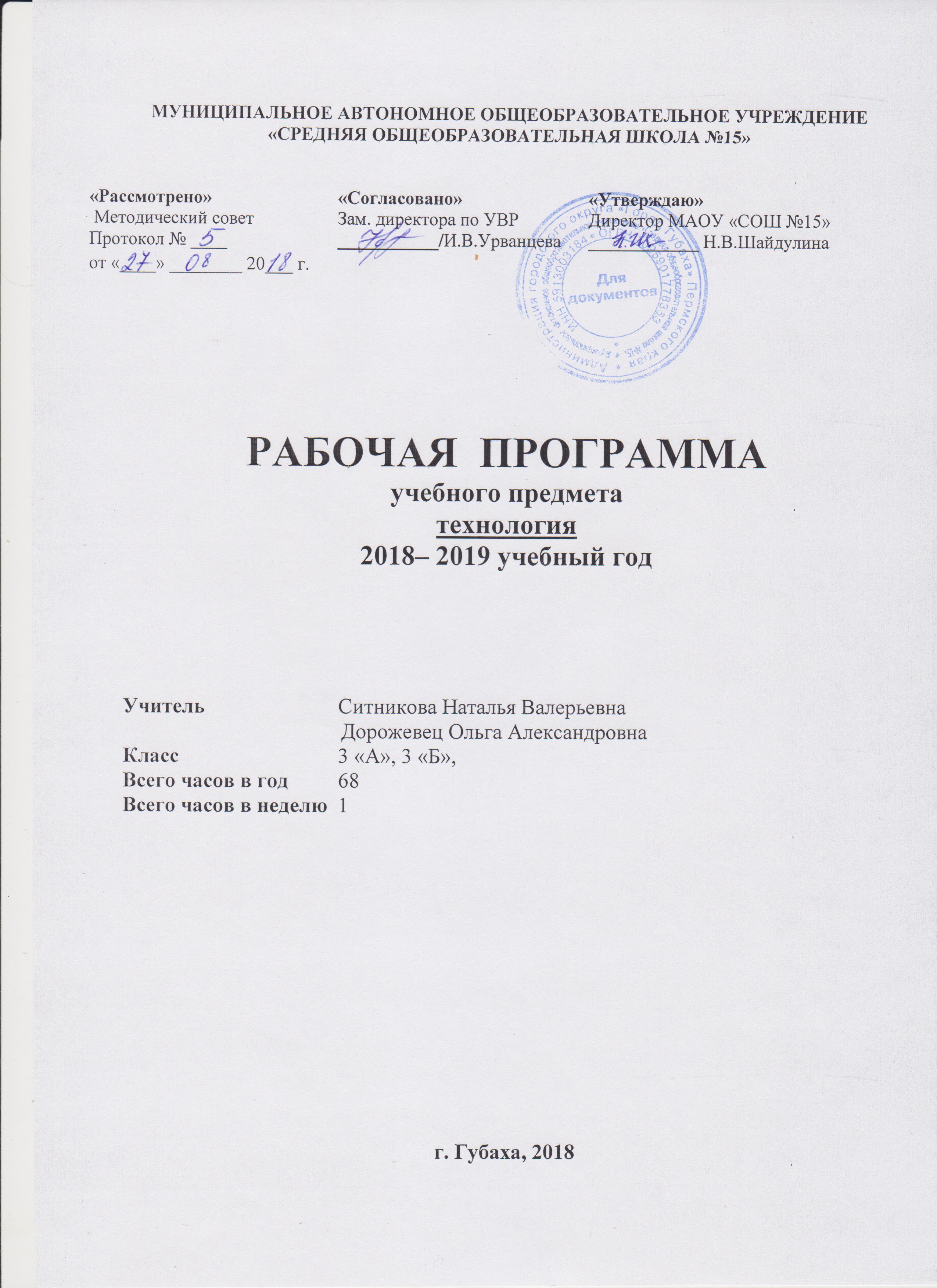
****

**Пояснительная записка**

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Изучение курса «Технология» играет значимую роль в формировании фундаментального общего образования, в развитии психики, интеллекта и духовного мира школьников, в углублении их общей культуры. Весь курс обучения раскрывает многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей.

Программа третьего класса в основном пропедевтическая, т.е. направлена на подготовку учеников к полноценному освоению главных содержательных компонентов данного курса.

**Рабочая программа по технологии составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 - ФЗ).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785).
* Приказ Министерства образования и науки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".  Приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный номер 22540).
* Санитарно-эпидемиологические правила и государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год: Приказ от 31 марта 2014 года № 253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года.
* Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №15».
* Учебный план МАОУ «СОШ № 15» для начальной школы на 2016/2017 учебный год.
* Примерные программы по учебным предметам. ФГОС.
* Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год).

**Соответствие государственному образовательному стандарту**

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по начальной школе второго поколения.

**Цель обучения:**

* активизация познавательной деятельности и углубление общего образования;  предоставление возможности самореализации и социальной адаптации личности;
* гармонизация развития личности.

Для достижения поставленных целей изучения технологии в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

* Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира;
* Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, моторики и прочих) через формирование практических умений;  Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми. ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.***

Важную роль в обучении технологии играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

* Интеллектуальных.
* Познавательных.
* Организационных.

При изучении курса «Технология» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения технологии формируется умение, связанное с информационной культурой:

эффективно работать с учебной книгой.

# Структура программы

Одной из важных особенностей данной программы является то, что уроки строятся на уникальной психологической и дидактической базе – на основе предметно-практической деятельности, следовательно, в них более ярко представлены наглядно-образная и нагляднодейственная формы познания.

# Основные содержательные линии

Материал курса «Технология» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

* Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда
* Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
* Конструирование и моделирование.  Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).

# Универсальные учебные действия, формируемые у учащихся в 3 классе

В результате изучения курса русского языка по данной программе у третьеклассника будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

***Личностные результаты*** У третьеклассника *будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно- практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметнопрактической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Третьеклассник получит *возможность для формирования:*

* устойчивого стремления к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установки на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычки к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватной самооценки, личностной и социальной активности и инициативности в достижении поставленной цели, изобретательности;
* чувства сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

## Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия Третьеклассник *научится:*

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода

практической работы.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы

работы для его получения.

Познавательные универсальные учебные действия Третьеклассник *научится:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Третьеклассник *научится:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

## Предметные результаты

Общие результаты освоения программы

Третьеклассник научится

* использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами:

чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручнои"5бработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

**Формы работы**  Фронтальная работа.

* Индивидуальная работа.
* Урок-путешествие.
* Урок-экскурсия.

**Методы преподавания.**

* Игровой метод.
* Использование наглядности.
* ИКТ - технологии.
* Беседа.
* Диалог.
* Наблюдение.  Практические и творческие работы.

**Объем и сроки изучения** Программа курса общим объемом 34 ч в год, 1 ч в неделю.

1 триместр – 11 ч, 2 триместр – 11 ч. и 3 триместр – 12 ч.

**Специфика курса** – базовый.

**Категория учащихся** – третий класс.

**Особенности тематического планирования** В тематическое планирование добавлены темы для бесед с обучающимися:

* по основам безопасности жизнедеятельности (с опорой на тексты и упражнения учебника) –

13 тем;

* по краеведению – 1 тема.

В тематическое планирование включены учебные мини-проекты:

* раздел «Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия» - 1 учебный мини-проект;
* раздел «Красота и уют нашего дома. Гармония стиля»- 1 учебный мини-проект;
* раздел «От мира природы - к миру вещей» - 1 учебный мини-проекта;

**Условные обозначения** Красный цвет – темы по ОБЖ.

Синий цвет – темы мини-проектов. Зелёный цвет – темы, связанные с краеведением.

**Перечень учебно-методического обеспечения программы по технологии**  **Обязательный для обучающихся:**

1. Технология: Наш рукотворный мир: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

**Рекомендуемая учебно-методическая литература (по решению родителей/законных представителей):**

1. Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения, работающего по образовательной системе «Гармония» (ФГОС). - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
2. Уроки технологии с применением информационных технологий. 1-4 классы. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Е.Н. Тюшкина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).
3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2013. - (Качество обучения).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ**

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды деятельности учащихся** | **Планируемые предметные результаты** | **Универсальные учебные действия** | **Виды контроля** |
|  | **Раздел 1. Формы и образы природы – образец для мастерства (8 ч)** | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление  с содержанием работы на новый учебный год.    **ОБЖ:** Техника безопасности на уроках технологии. | *Комбинир*  *о*  *ванный* *урок.* | Знакомятся с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Обсуждают тематику и содержание предстоящей проектной работы. Учатся выполнять практическую работу по инструкции. | *Работать* с информацией. *Решать задачи* на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. *Выполнять практическую работу* по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам). | *Вступать в общение ,*соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. *Руководствоваться правилами* при организации рабочего места и выполнении работы. *Анализировать* образцы изделий, рисунки, схемы. *Использовать* знаковосимволические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. *Планировать* предстоящую практическую работу,  соотносить свои действия с поставленной целью. *Осуществлять самоконтроль* выполняемых практических действий, *корректировку хода* практической работы. | Фронтальная беседа. |
| 2 | Компьютерные технологии на службе человека.    **ОБЖ:** Нельзя проводить длительное время за компьютером. | *Урок* *изучения*  *нового* *материал*  *а.* | Знакомятся с компьютером как средством  информационно- технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.  Повторяют и закрепляют приемы работы на компьютере. | *Рассказывать* о своем опыте работы на компьютере. *Обсуждать* вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. *Выполнять*  отдельные упражнения в работе на компьютере. | *Воспринимать и анализи ровать учебную информацию* (тексты, рисунки, схемы). *Вступать в общение,* соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения,  *слушать* другого. *Руководствоваться правилами* при организации рабочего места и выполнении работы. | Фронтальный опрос. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя.    Беседа по краеведению «Лесная попрыгунья» | *Урок* *формиров ания* *умений и* *навыков.* | Знакомятся с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Упражняются в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. Читают и анализируют графические схемы изготовления изделий. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы  (природными прототипами). *Рассказывать* об этапах работы по графической инструкции. *Вырезать детали* по прямолинейной разметке. *Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать. Решать задачи* на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. *Изготавливать* фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения. | *Анализировать* полученную информацию, *обсуждать* ее. *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий,  *действовать* по плану. *Выполнять работу по инструкции. Проявлять* учебно- познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самосамостоятельности. *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять заинтерес*ванное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. | Фронтальный опрос, контроль выполнения практических действий. |
| 4 | Образы природы в оригами.  Изделия:  маски зайца,  кролика.  **Проект №1** | *Урок* *применени*  *я* *умений и* *навыков.* | Знакомятся с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Решают задачи на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. Упражняются в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. | *Рассматривать* образцы  изделий, сравнивать их с формами объектов природы (природными прототипами). Умение *читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий. *Вырезать детали* по прямолинейной разметке. *Анализировать* различные способы работы. *Изготавливать* маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения. | *Воспринимать и анализировать* графическую и текстовую информацию. *Анализировать* образцы, обсуждать их и *сравнивать. Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции. Проявлять* учебно- познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. *Прогнозировать* необходимые действия для получения  практического результата, *планировать* работу. *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* заинтересованное, внимательное, | Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. |  |
| 5 | Силуэт, красота линий и форм. Узоры в квадрате.        **ОБЖ:** Правила безопасности при работе с ножницами. | *Урок* *изучения* *нового* *материал*  *а.* | Знакомятся с декоративно- художественными особенностями силуэтных изображений. Осваивают технологию вырезания силуэтов из бумаги. Анализируют особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий. Упражняются в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов. | *Читать* текст, *воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, *обсуждать* ее. *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами  объектов природы (природными прототипами). *Упражняться* в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений. *Решать задачи* на  мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. *Изготавливать* изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания. | *Анализировать образцы, обсуждать* их и *сравнивать. Принимать* учебную задачу;  *понимать* предлагаемый план действий, *действовать по* плану. *Выполнять работу*  *по инструкции. Проявлять* учебнопознавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу. *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |
| 6 | Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе. | *Урок формиро*  *вания* *умений и навыков.* | Знакомятся с декоративно- художественными особенностями коллажа. Осваивают технологию изготовления коллажа из бумаги и ткани.  Анализируют способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани. | *Читать* текст, *рассматривать* образцы изделий и композиций. *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, *обсуждать* ее.  Обсуждать варианты работы с товарищами. *Создавать* групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, *обсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней. *Создавать мысленный образ (замысел)* композиции. *Прогнозировать* композиционное решение в соответствии с  замыслом. *Планировать* работу *и выполнять* ее по плану.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Творчески использовать* полученные | Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | знания и умения в практической работе. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 7 | Отражение природных форм в изделиях человека. Лепка животных по наблюдениям. Формы природы в бытовых вещах.      **ОБЖ:** Правила безопасной и аккуратной работы с пластилином. | *Урок закреплени я умений и* *навыков.* | Закрепляют и расширяют способы пластического Изображения животных в процессе лепки. Проводят целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. Совершенствуют способы лепки из целого куска пластилина. | *Читать, слушать* информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки  из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, *обсуждать* ее; рассматривать образцы. Вообразить любимое животное в виде скульптурного изображения. *Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа. Создавать однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию. *Анализировать* образцы изделий, *обсуждать* их. *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним. *Проявлять* учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Создавать в *воображении* выразительный художественный образ. *Творчески* *использовать* полученные знания и умения в практической работе. *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |
| 8 | Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия  из бисера.      **ОБЖ:** Правила безопасной и аккуратной работы с мелкими деталями, бусинами. | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Знакомятся с технологией изготовления изделий из бисера. Расширяют знания и представления о передаче разнообразных форм природы в декоративно-  прикладных изделиях. Читают и самостоятельно разрабатывают схемы  деталей из бисера. Упражняются в самостоятельном составлении схем изделий из бисера. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия. *Слушать объяснения* учителя, *воспринимать инструкции* и *выполнять работу* в  соответствии с ними.  *Обсуждать* и *аргументировать* возможные варианты работы.  *Изготавливать* изделия из бисера по инструкции и образцам. | *Воспринимать* учебную информацию. *Анализировать и сравнивать* образцы изделий, схемы и инструкции. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Планировать* последовательность операций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. *Проектировать* изменение декоративнохудожественного образа изделия. *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать | Фронтальный опрос.  Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | культуру труда. |  |
|  | **Раздел 2. Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (7 ч)** | | | | | |
| 9 | Пригласительн ые билеты и  поздравительны е открытки. Открытка с окошком. **Проект №2** | *Урок* *изучения нового* *материал*  *а.* | Решают творческие задачи художественноконструкторского плана. Создают эскизы открытки с окошком в тетради. Осваивают новые приемы работы. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать,*  *сравнивать* образцы изделий. *Обсуждать* особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. *Выполнять построение* прямоугольной заготовки – основы открытки.  *Изготавливать* открытку. | *Воспринимать и анализировать*  информацию; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним. *Оценивать* средства  художественной выразительности в изделии. *Принимать* учебную задачу. П*роектировать* выразительное декоративно- художественное изделие.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения  определенного декоративнохудожественного эффекта.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников. *Творчески использовать* полученные знания и умения  в практической работе; воплощать замысел в изделии. *Анализировать и оценивать* результаты выполненной работы. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Пригласительн ые билеты и поздравительны е открытки. Фигурная открытка. | *Урок* *формиров ания*  *умений и* *навыков.* | Осваивают новые способы работы. Решают творческие задачи художественно- конструкторского плана. Создают эскизы открытки в рабочей тетради. | | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать,* *сравнивать* образцы изделий. *Обсуждать* особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. *Осваивать новые приемы* работы.  *Изготавливать* открытку. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним. *Принимать* учебную задачу. *Создавать в*  *воображении*  выразительный художественный образ; *проектировать* декоративнохудожественное изделие на образной основе. *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения  одноклассников. *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе; *воплощать* замысел в изделии.  *Анализировать и оценивать* результаты выполненной работы. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |
| 11 | Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка  «Домик».        **ОБЖ:** Не  трогать оставленные коробки, упаковки, пакеты на улице, сообщить о находке взрослым. | *Урок* *изучения* *нового*  *материала*  *.* | Строят прямоугольник с помощью угольника, читают чертёж и технический рисунок изделия и работают по ним. Решают задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполняют расчетноизмерительные и вычислительные задания. | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий. *Рассматривать и анализировать* графическую техническую документацию:  чертеж, технический рисунок, эскиз. *Решать задачи* на создание адекватного образа подарочной упаковки. *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты. *Выполнять построение* прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. *Выполнять работу* по созданию декора упаковки. | | *Воспринимать и анализировать* информацию; принимать учебную задачу. *Читать и анализировать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз).  *Проявлять* учебно- познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы. *Планировать* умственные и практические действия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | **Мини-проект №3:**  проектирование  упаковки для определенного предмета. Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. | *Урок* *формиров ания*  *умений и* *навыков.* | Выявляют функции упаковки, осмысливают единство упаковки  и вещи. Знакомятся с новыми приёмами  обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Выполняют работу по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия. | *Выполнять эскиз* развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. *Выполнять построение* прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. *Подбирать материалы и выполнять декор*  *изделия* в соответствии с решаемой декоративнохудожественной задачей. *Изготавливать* игрушку по образцу и по замыслу. | *Создавать* мысленный образ будущего изделия. *Проявлять* учебно- познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. *Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения творческой работы. *Осуществлять поиск способа* выполнения задания. *Проявлять* смекалку, изобретательность. *Проявлять проектно-*  *исследовательские* умения. *Оценивать* результаты выполненной работы. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |
| 13 | Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик  из кругов.    **ОБЖ:** Не  использовать на елке свечи, неисправные гирлянды. | *Урок закреплен ия умений и* *навыков.* | Знакомятся с приемами работы с циркулем. Упражняются в выполнении разметки  с помощью циркуля и линейки; в построении окружности и  различных фигур с помощью  циркуля и линейки. Решают творческие задачи. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий. *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемных изделий. *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выполнять построение*  деталей с помощью циркуля и линейки. *Изготавливать* фонарик по образцу и по инструкции. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе. *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения делать *обобщения и выводы о* возможных вариантах работы. *Читать* чертежнографическую документацию, *выполнять работу* на ее основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. *Планировать* умственные и практические действия. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. *Оценивать* результаты выполненной работы. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.        **ОБЖ:** Опасные затеи в Новый год приводят к беде (питарды, бенгальские огни, фейерверки). | *Урок* *применени*  *я* *умений и* *навыков.* | Повторяют и закрепляют приемы работы с циркулем. Выполняют чертежно- графические работы с помощью циркуля. Решают задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Решают творческие задачи. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий. *Рассматривать и анализировать* графическую инструкцию. *Выполнять построение* звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. *Изготавливать* звезду по образцу и по инструкции. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию, *творчески использовать* ее в своей работе.  *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения делать *обобщения и выводы о* возможных вариантах работы. *Читать* чертежнографическую документацию, выполнять *работу* на ее основе. *Проявлять* учебнопознавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. *Проектировать* варианты изделия и их конструкцию. *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы. *Планировать* умственные и практические действия. *Аргументированно*  *излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. *Оценивать* результаты выполненной работы. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |
| 15 | Настольная карточка. | *Урок* *применени*  *я* *умений и* *навыков.* | Уточняют представления о единстве формы и функции в вещах. Упражняются в подборе конструктивных и декоративнохудожественных средств в соответствии с творческим замыслом. Конструируют и изготавливают дополнительные декоративные детали. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматривать* образцы и графическую инструкцию. *Решать* творческие художественно-  конструкторские задачи. *Выполнять построение* прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. *Изготавливать* настольную карточку в соответствии с заданием. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.  *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения делать *обобщения и выводы о* возможных вариантах работы. *Читать* чертежнографическую документацию, *выполнять работу* на ее основе. Моделировать, *выполнять мысленную трансформацию* объемного изделия в плоскую развертку. *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. *Анализировать и* | Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *оценивать* полученные результаты. |  |
| **Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)** | | | | | | |
| 16 | Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. **ОБЖ:** Зачем хозяйке прихватка? | *Урок изучения*  *нового*  *материала*  *.* | Расширяют и закрепляют понятия и представления о единстве функциональных и эстетических  качеств в вещах. Решают творческие художественноконструкторские задачи. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматривать* образцы.  *Обсуждать* информацию. *Выполнять эскизы* кухонных прихваток в рабочей тетради. *Вносить конструктивные* *изменения* и дополнения в эскизы в соответствии с заданием. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе. *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения делать *обобщения и выводы о* возможных вариантах работы. *Прогнозировать*  использование материалов, отвечающих назначению изделия, *делать аргументированный выбор.* | Контроль выполнения практических действий. |
| 17 | Кухонная прихватка. Сборка изделия.    **ОБЖ:**  Безопасность при работе со швейной иглой. | *Урок* *формиров ания*  *умений и навыков.* | Знакомятся с приёмом выполнения шва «строчка». Повторяют и закрепляют прием выполнения шва  «вперед иголку». | *Осваивать* новые виды стежков, *упражняться* в выполнении шва «назад иголку». Осваивать приемы  сшивания деталей из ткани. *Изготавливать* прихватку в соответствии с инструкцией. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя. *Анализировать* информацию *в* учебнике. *Выполнять* работу по инструкции. *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Анализировать *и оценивать* полученные результаты. | Фронтальный опрос.  Контроль выполнения практических действий. |
| 18 | Кухонная прихватка. Отделка изделия. Стилевое единство  предметов.  **Мини-проект №4:**  проектирование  комплекта для кухни (прихватка и грелка на | *Урок*  *Формиров ания умений и навыков.* | Выявляют связь между формой и функцией изделия, узнают о стилевой гармонии и способах ее достижения в  предметной среде. Выполняют эскизы  изделий в соответствии с творческим замыслом. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий. *Вносить* *коррективы и дополнения* в  эскизы изделий, предложенные учителем. | *Анализировать* образцы. *Осуществлять* творческий поиск, *выдвигать* *проектные идеи,* направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать*  умственные и практические действия. *Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.  *Проявлять проектно-исследовательские* умения. *Аргументировано обосновывать*  проектный замысел, в*ыслушивать и* | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | чайник). |  |  |  | *оценивать* идеи одноклассников. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 19 | Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.    **ОБЖ:**  Осторожно, кипяток! | *Урок закреплени я умений и* *навыков.* | Совершенствуют приемы изготовления простейшей выкройки. Упражняются в разметке деталей и раскрое ткани. | *Анализировать* образцы изделий. *Изготавливать* выкройку, *производить* разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию. *Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать.*  *Проектировать* изделие в соответствии с поставленной целью. *Прогнозировать и* *планировать* систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). *Применять освоенные способы работы* в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Контроль выполнения практических действий. |
| 20 | Грелка на чайник. Сборка изделия. | *Урок* *применени*  *я* *умений и навыков.* | Повторяют и закрепляют прием выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Осваивают новые приемы работы. | *Читать инструкцию. Выполнять* сшивание деталей изделия, используя освоенные приемы работы. | *Воспринимать, анализировать и* *оценивать* информацию.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы. *Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. *Проявлять*  терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Грелка на чайник. Отделка изделия. | *Урок* *формиров ания* *умений и* *навыков.* | Экспериментируют с отделкой изделия. Осваивают новые приёмы работы. | *Рассматривать и обсуждать* образцы. *Читать и обсуждать* информацию о вариантах отделки изделия. *Выполнять отдел*ку изделия в соответствии с правилами и собственным замыслом. | *Воспринимать, анализировать и* *оценивать* полученную информацию. *Аргументировано излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы. *Планировать* умственные и  практические действия. *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в своей деятельности. *Анализировать* *и оценивать* полученные результаты. *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Контроль выполнения практических действий. |
| 22 | Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани. Сшивание изделия. | *Урок закреплени я умений и навыков.* | Знакомятся с новыми приемами работы с тканью. Повторяют и закрепляют приемы выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». | *Рассматривать и анализировать* образцы. *Читать* словесную и графическую работу в соответствии с ней. *Осваивать* новые приемы работы.  *Сшивать* обложку. | *Воспринимать, анализировать и* *оценивать* учебную информацию. *Руководствоваться инструкцией и* *правилами* при выполнении работы. *Планировать* умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. *Проявлять*  терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия.  Изделия.  **Проект №5** | *Урок* *формиров ания* *умений и навыков.* | Знакомятся с новыми приемами работы с тканью. Повторяют и закрепляют прием выполнения шва «через край». Осваивают новые приемы работы. | *Рассматривать и анализировать* образцы. *Читать* словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. *Обрабатывать* край обложки, используя освоенные швы. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию. *Принимать* учебно-  познавательную задачу, *понимать*  алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе. *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. *Производить контроль и оценку* результатов  работы. *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Фронтальный опрос.  Контроль выполнения практических действий. |
| 24 | Стебельчатый шов.  Монограмма. | *Урок* *изучения*  *нового*  *материала*  *.* | Знакомятся со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Осваивают прием выполнения стебельчатого шва. Упражняются в выполнении стебельчатого шва, в рисовании монограмм. | *Рассматривать и изучать* образцы вышивок стебельчатым швом. *Воспринимать*  информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва. *Рассматривать, анализировать* образцы монограмм, *обсуждать* правила их создания. *Выполнять эскиз* собственной монограммы. *Вышивать* монограмму на ткани стебельчатым швом. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию. *Анализировать и сравнивать образцы* изделий; *делать умозаключения*  о возможных вариантах их создания. *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе. *Выполнять работу* в соответствии с инструкцией. Создавать в *воображении* образ декоративно-  художественного изделия в соответствии с правилами. *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение,  аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке.      **ОБЖ:**  Безопасность при работе с шилом и канцелярским ножом. | *Урок формиров ания умений и навыков.* | Анализируют конструкцию изделия и устанавливают взаимосвязи между особенностями его функции и конструктивными особенностями. Осваивают прием сшивания тетради «в три прокола». | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия. *Воспринимать информацию* о взаимосвязи формы изделия с его назначением. *Выполнять* построение прямоугольных деталей  с помощью чертежно- измерительных инструментов. *Выполнять* сшивание тетради в три прокола. *Решать* художественно- конструкторские задачи. *Осваивать приемы* работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом. *Изготавливать* записную книжку в мягкой обложке. | *Планировать* порядок действий. *Анализировать и сравнивать* образцы образцы изделия. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. *Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. *Производить контроль и оценку* результатов работы; *корректировать* ход работы.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Фронтальный опрос.  Контроль выполнения практических действий. |
| **Раздел 4. От мира природы - к миру вещей (5 ч)** | | | | | | |
| 26-  27 | Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки. | *Уроки* *изучения нового*  *материала*  *.* | Осваивают приемы работы с соломенными трубками. Определяют закономерности  создаваемых конструкций, выбирают наиболее целесообразные и рациональные способы работы. | *Рассматривать, изучать,* *обсуждать* образцы изделия. Обсуждать и аргументировать свой выбор. *Упражняться в* работе с соломкой. *Изготавливать* изделия из соломенных трубок по вариативным образцам. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию. *Анализировать и сравнивать* образцы изделия. *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать*  *закономерности* создания устойчивых конструкций. *Планировать* последовательность операций.  *Аргументировано излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности. *Производить контроль и оценку* результатов работы. *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. | *Урок* *закреплени*  *я* *умений и* *навыков* | Совершенствуют умения конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемы работы с деталями механического «Конструктора». Упражняются в сборке подвижных и неподвижных соединений. | *Рассматривать и анализировать* образцы изделия. *Определять* принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждать и  аргументировать свой выбор. Изготавливать сооружения из разных материалов по вариативным образцам. | *Анализировать и сравнивать* образцы изделия. *Принимать* учебно-  познавательную задачу, *понимать* смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. *Планировать*  последовательность операций. *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать  изделия в соответствии с технической задачей.  Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль и оценку результатов работы. | Фронтальный опрос.  Контроль выполнения практических действий. |
| 29 | **Мини-проект №6:** творческое конструирован ие (дизайнпроект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей). | Урок закреплен ия умений и навыков. | Обобщают и систематизируют полученные знания о различных видах конструкций и способах соединения деталей в изделии, приемах обработки материалов.  Выполняют эскизы вариантов изделия. | Рассматривать и изучать образцы изделия. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать изделие по собственному замыслу. | Анализировать и сравнивать образцы - аналоги изделий; делать необходимые обобщения и выводы. Создавать в воображении мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью; осуществлять поиск способов ее достижения. Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения цели. Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Конструирован ие из разных материалов. Модель ракеты.      **ОБЖ:**  Безопасное обращение с ножницами, канцелярским ножом при работе с пластиком. | Урок применен ия умений и навыков. | Совершенствуют умения конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами. Упражняются в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика, выполнение щелевого замка). | Читать, слушать, обсуждать информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях. Рассматривать образцы технических устройств. Изготавливать макет ракеты из разных материалов. | Воспринимать, анализировать и усваивать новую информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать последовательность операций. Создавать в воображении образ изделия в соответствии с учебной задачей; проектировать собственное произведение. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |
| **Раздел 5. Подготовка к выполнению проекта (3 ч)** | | | | | | |
| 31 | Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно- конструкторск  их задач, выполнение эскизов. | Урок *изучения* *нового*  *материала*  *.* | Выполняют расчеты, чертежно-графические работы. Самостоятельно планируют этапы работы над изделием.  Изготавливают макеты проектных изделий из соответствующих материалов. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию и инструкции в учебнике. *Рассматривать и обсуждать* образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира. *Придумывать* предметы с требуемыми свойствами. *Выполнять* разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме. | *Анализировать задание.*  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. *Планировать* последовательность операций. Создавать *в воображении* предметы с требуемыми свойствами, *проектировать* собственное изделие. *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности. *Проявлять* познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. *Соблюдать* культуру  труда и организованность. *Проявлять* *проектно-исследовательские умения.* *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку ее* результатов. | Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы - к миру вещей». | *Урок* *проверки умений и* *навыков.* | Рассматривают и обсуждают образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира. Создают эскизы сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей. | *Читать, слушать* учебную информацию и инструкции. *Производить оценку и выбор* правильных ответов в соответствии с заданиями. *Выполнять* чертежно-графические работы. | *Воспринимать, анализировать и отбирать* необходимую информацию. *Прогнозировать и планировать* необходимые действия. *Выполнять необходимые действия* в соответствии с планом. *Корректировать* работу (при необходимости). *Производить контроль и оценку* результатов работы. | Проверка и анализ  сформированно  сти основных  предметных  и  метапредметны х результатов у учащихся по итогам 3-го года обучения. |
| 33 | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | *Урок повторени я и*  *обобще*  *ния знаний.* | Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки. *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. *Аргументированно высказывать* свое мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки.  *Производить* оценку достижений. |  |
| 34 | Резерв. |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы.

# Специфическое оборудование

1. комплект наглядных пособий;
2. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок; 3) интерактивная доска; 4) документ-камера. **Для работы каждому ребенку необходимы следующие материалы:**

наборы цветной бумаги для аппликации, картон, линейка, фальцлинейка, ткань, пластилин, швейные нитки, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, пластмассовый «Конструктор», гуашь; инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

# Электронно-программное обеспечение (при возможности)

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.