**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В. Кубасовой (учебно-методический комплект «Гармония»).

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 - ФЗ).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785).
* Приказ Министерства образования и науки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".
* Приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540).
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.
* Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №15».
* Учебный план МАОУ «СОШ № 15» для начальной школы на 2018/2019 учебный год.
* Примерные программы по учебным предметам. ФГОС.
* Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год).

**Соответствие государственному образовательному стандарту**

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по начальной школе второго поколения.

Основными ***целями*** изучения курса «Литературное чтение» образовательного процес­са являются:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего  
  школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве по­знания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для  
  своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствова­ния, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
* создание условий для формирования читательской компетентности младшего школь­ника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в  
  книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие ***задачи:***

***Личностные задачи:***

* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоува­жения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достиже­нии целей;
* обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетически ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности;
* осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим история своей Родины;
* формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
* формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;
* развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

***Метапредметные задачи:***

* формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного   
  отношения к обучению;
* приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
* формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций:
* формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности;
* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с  
  мировой и отечественной художественной литературой;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельное (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию
* обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке  
  книжном пространстве;
* выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Предметные задачи:***

формирование положительной мотивации к чтению;

* создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
* развитие воссоздающего воображения;
* обучение адекватному восприятию читаемого;
* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
* совершенствование всех сторон навыка чтения;
* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
* освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения:
* формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
* овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
* обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* развитие литературных способностей.

***Приоритетной задачей***предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового раэнообразия.

**Структура программы**

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями.

* *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном* литературных произведений;
* *соответствием учебного материала и способов его систематизации*

ведущей задаче каждого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. (В 4 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в курсе доминируют разделы с произведениями нравственной тематики).

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся в 4 классе регулярно даются задания, привлекающие детей кдеятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания *творческого характера.* Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций (небылица, считалка, загадка, сказка), и др.

В четвёртом классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ре­бёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения четвероклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраст, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Четверокласснику будут созданы условия для расширения базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений; осознания условности литературного творения, отличие от реальности (за счет внимания к личности автора); восприятия точности, богатства, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением); получения элементарных понятий о рифме и лирическом герое.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учеб­ные действия** | **Творческие работы** |
| **«Что за пре­лесть эти**  **сказки!..» (Сказки)**  **(16 ч)** | И. Токмакова «В чудной стране»\*; русские народные сказки; «Всё у нас, слава Богу, хорошо!», «Пётр I и мужик», «Пётр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен «Русалочка»; А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»\*; К. Чу­ковский «Приключения белой мыш­ки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности» | *Приобщаться к* народной культуре. *Ориентиро­ваться в* тексте. *Анали­зировать* содержание произведения. *Анализи­ровать* произведение для выявления подтек­ста. *Анализировать* про­изведение с целью ха­рактеристики персонажей. *Устанавливать* причинно-следственные связи | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пе­ресказ |
| **«О доблестях, о подвигах, о славе…»**  **(Былины)**  **(5 ч)** | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина) | Формировать поисковый способ чтения. *Характе­ризовать* персонажей, *Анализировать* произве­дение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тек­сте. *Делать высказыва­ние* типа «описание» | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование |
| **«Уж сколько**  **заз тверди­ли миру...» Басни)**  **(4 ч)** | Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л.Н. Толстой «Лев и лиси­ца»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | *Определять и формули­ровать* главную мысль произведения. *Развивать* художественный вкус. *Прогнозировать* читае­мое. *Определять* смысл слова по контексту. *Де­лать высказывания* (рас­суждение, повествование) на основе личного опыта | Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение |
| **«Оглянись**  **вокруг» Рассказы (21ч)** | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустов­ский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «По­лосатая палка»; А. Платонов «Цве­ток на земле»; К. Паустовский «Кор­зина с еловыми шишками»; Н. Но­сов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Ёлка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардир­ской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника» | *Выявлять* причинно-следственные связи со­бытий. *Выявлять* отно­шение автора к описан­ным событиям и к персонажам. *Наблюдать* над особенностью компози­ции текста. *Озаглавли­вать* смысловые части текста. *Анализировать* произведение с целью выявления отношения автора к описанным со­бытиям и к персонажам | Творческий пе­ресказ, созда­ние собствен­ного текста на основе художе­ственного произведения (текст по ана­логии) и по кар­тине, продол­жение прочитанного |
| **«Золотая**  **колесница»**  **(Мифы**  **Древней**  **Греции)**  **(3ч)** | «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар» | *Использовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Знакомиться* с жанровой спецификой мифа. *Синтезировать* прочитанное. *Ранжировать* информацию, найденную в тексте. Выборочно *пересказывать* прочитанное | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование |
| **«Вначале было Сло­во, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)**  **(7 ч)** | «Семь дней творения»; «Бог сотво­рил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный по­топ»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Свя­тая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын» | *Знакомиться* с жанровой спецификой библейских сказаний. *Ориентиро­ваться в* тексте произве­дения. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* причинно-следственные связи. *Вступать* в обще­ние, *выражать* свою точ­ку зрения, *слушать* дру­гого, *соблюдать* правила общения | Выразитель чтение, чтение по ролям, драматизация |
| **«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)**  **(10 ч)** | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | *Анализировать* произве­дение для выявления об­раза рассказчика и его характеристики. *Сравни­вать* поведение персо­нажа при разных обстоя­тельствах. *Ориентиро­ваться* в тексте произве­дения. Вступать в обще­ние, *выражать* свою точ­ку зрения, *слушать* дру­гого, *соблюдать* правила общения | Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений,  выразительное чтение |
| **«Мир-те­атр, люди в нём - актё­ры...» (Пьесы)**  **(5ч)** | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снеж­ный цветок» | *Сравнивать* произведе­ния разных жанров. *Ис­пользовать* применение приема выборочного чте­ния. *Находить и читать* книги по заданной теме. *Вступать в* общение, *выражать свою* точку зрения, *слушать друго­го, соблюдать* правила общения | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по ана­логии) и по картине, продол­жение прочитанного |
| **«Мир вол­шебных звуков» (Поэзия)**  **(8 ч)** | Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз.,.»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток,..»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «По­желания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страш­ная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высот-ская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | *Определять* эмоцио­нальный характер произ­ведения. *Представлять и характеризовать* об­раз лирического героя. *Выявлять* мотивацию лирического героя. *Ста­вить* перед собой и реализовывать исполнитель­скую задачу | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование |
| **«Когда, зачем и почему?»**  **(Познава-тельная литература)**  **(20 ч)** | Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Роди-  Не»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» из книги «Крещение Руси»); Н. Со­ловьёв «Сергей Радонежский»; 3. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изо­бретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как нау­читься читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | *Делить* текст на смысловые части. *Определять* тему смысловой части текста. *Озаглавливать* смысловые части текста. *Анализировать* содержание прочитанного | Творческий пе­ресказ, созда­ние собственного текста на основе художественного произведения (текст по ана­логии) и по кар­тине, продол­жение прочитанного |
| **Резерв 3 ч** |  |  |  |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) | 16 ч |
| 2 | «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) | 5 ч |
| 3 | «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) | 4 ч |
| 4 | «Оглянись вокруг» (Рассказы) | 21 ч |
| 5 | «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) | 3 ч |
| 6 | «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) | 7 ч |
| *7* | «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) | 10 ч |
| 8 | «Мир -театр, люди в нём -актёры...» (Пьесы) | 5 ч |
| 9 | «Мир волшебных звуков» (Поэзия) | 8 ч |
| 10 | «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) | 20 ч |
| 11 | Резерв | 3 ч |
|  | ИТОГО | 102 часов |

**Объем и сроки изучения**

Программа курса общим объемом 102 ч. в год, 3 ч в неделю.

1 триместр – 30 ч, 2 триместр – 36 ч. и 3 триместр – 36 ч.

**Специфика курса** – базовый.

**Категория учащихся** – четвёртый класс.

**Формы работы**

* Фронтальная работа.
* Парная работа.
* Групповая работа.
* Индивидуальная работа.
* Урок-игра.
* Урок-викторина.
* Урок-путешествие.
* Урок-экскурсия.

**Методы преподавания:**

* Игровой метод.
* Использование наглядности.
* ИКТ-технологии.
* Технология разноуровневого обучения.
* Беседа (сообщающая, воспроизводящая, обобщающая).
* Диалог.

**Особенности тематического планирования**

В тематическое планирование добавлены темы для бесед с обучающимися:

* по основам безопасности жизнедеятельности - 40 тем;
* по краеведению – 9 тем.

В тематическое планирование включены учебные мини-проекты:

* раздел «Что за прелесть эти сказки!..» - 1 учебный мини-проект;
* раздел «О доблестях, о подвигах, о славе..» - 1 учебный мини-проект;
* раздел «Оглянись вокруг» - 3 учебных мини-проекта;
* раздел «Самого главного глазами не увидишь...» - 1 учебный мини- проект;
* раздел «Мир -театр, люди в нём -актёры...» - 1 учебный мини- проект;
* раздел «Мир волшебных звуков» - 2 учебных мини-проекта;
* раздел «Когда, зачем и почему?» - 1 учебный мини- проект.

**Условные обозначения**

* Красный цвет – темы по ОБЖ.
* Синий цвет – темы, связанные с краеведением.
* Зелёный цвет - темы мини-проектов.
* Знаком \* в таблице помечены произведения для чтения наизусть.

**Планируемые результаты освоения программы**

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

**Личностные результаты**

*Четвероклассники научатся:*

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* определять авторскую позицию и выказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

*Четвероклассники получат возможность научиться:*

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* высказывать и пояснять свою точку зрения.

**Метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа, (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

*Четвероклассники получат возможность научиться:*

* применять правила сотрудничества;
* вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы, работы других в соответствии с этими критериями;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной - читательской деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* строить рассуждения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

* согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* задавать вопросы;
* выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть *монологической и диалогической формами* речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

*Четвероклассник научится:*

* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на  
  прочитанное;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран:
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формиру­ются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка ***осмысленного чтения*** *ученик* *научится:*

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для *понимания* читаемого) *слова:*
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять вы­сказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наибо­лее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения*** *ученик* *научится:*

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;
* соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

*Ученик получит* *возможность научиться:*

* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

***При работе с текстом и книгой*** четвероклассник *научится:.*

* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* работать с содержанием (оглавлением);
* определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
* выявлять авторское отношение к персонажам;
* выделять эпизод из текста;
* озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;
* последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана).

*Четвероклассник получит* *возможность научиться:*

* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
* ориентироваться в книге;
* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя ***задания творческого характера,*** на уроках литературного чтения дети *научатся:*

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударена паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;
* инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произ­ведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
* графически иллюстрировать прочитанное;

*Четвероклассники получат* *возможность научиться:*

* составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
* готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Анализ результатов диагностических работ позволил выявить ряд проблем, которые возникли у обучающихся третьих классов:**

Следует в 4 классе обратить внимание на следующие умения по литературному чтению:

* осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя — 110 слов в минуту;
* прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;
* воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;
* характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;
* различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;
* воссоздавать образ писателя на основе его произведении;
* излагать личное мнение о литературном произведении;
* составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);
* выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;
* организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;
* ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а так­же средства библиографической помощи;
* пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.
  + - уметь пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпо-ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;
    - уметь использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;
    - уметь иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;
    - уметь составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;
    - уметь создавать небольшие устные сочинения на основе литературных впечатлений.

**Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.**15

* Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематиче­ского оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.
* **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществля­ется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и ог­лавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может про­ходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения четвероклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформирован­ности умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и со­держания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пере­дающие характерные особенности героев.

К концу второго полугодия в 4 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими ***критериями оценивания*** результативности обучения чте­нию являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг; в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами *оценивания*** результативности обучения чтению явля­ются:

* замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного выска­зывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

**Перечень учебно-методического обеспечения программы по русскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Список литературы** | | | **Методические и учебные пособия (таблицы, схемы и др.)** | **Информационное обеспечение (интернет-источники, ЭОР, образовательные диски и др.)** |
| **При подготовке программы** | **Обязательный**  **для обучающихся** | **Рекомендуемый**  **для обучающихся** |
| Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. - Москва «Просвещение» 2010.  Планируемые результаты начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010.  Литературное чтение. 4 класс: методические рекомендацик учебникуВолгоград 2013 г.  Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 4класс. УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год). | Литературное чтение.Любимые страницы: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений в 4 ч. / Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 - («Гармония»). | Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 4 класса общеобразовательных учреждений / Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014  Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений / Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014  Кубасова О.В. «Я хочу читать» Книга для домашнего чтения к учебнику для 4 класса. | плакаты с государственной символикой  схемы речевого поведения  картины с изображением родного края  предметные картинки с изображением животных, растений  репродукции картин художников  записи музыкальных фрагментов | компьютер;  презентационное оборудование;  выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);  целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;  цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп).  Онлайн ресурсы сайта «Старое радио» - <http://www.staroeradio.ru/>  Онлайн ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф» - <http://аудиохрестоматия.рф/>  Онлайн ресурсы сайта «Диафильмы» - <http://diafilmy.su/> |