**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип** **урока** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности учащихся,****форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |

|  |
| --- |
| ***ХУДОЖНИК И МИР ПРИРОДЫ – 6 ЧАСОВ*** |
| 1 | Введение.Творческая папка художника***Сказка***  *о бумажном царстве* | УИПЗЗ | -Знакомство с художественными материалами: гуашь, цветныеи простой карандаши, фломастеры, акварель, масляная пастель, белая и цветная бумага, пластилин. -Форма хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка).- Рисунок на свободную тему любимым художественным цветным материалом отражает сферу интересов ученика.- Обложка творческой папки или альбома для рисования – визитная карточка художника | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности; умение оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** понимать значения искусства в жизни человека и общества; видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении, обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностныхи др.) художественно-эстетическим содержанием.***Личностные:***эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; обладание художественным вкусом и способностью к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* различать изобразительные возможности разных художественных материалов; оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома.*Индивидуальная –* выполнять рисунок по собственному замыслу; выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева) |
| 2 | Многообразиецветов в природе ***Экскурсия в парк*** *«Какого цвета осень»* | УИПЗЗ | -Изобразительное искусств и его основные виды. -Художник живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер. -Изучение изобразительных возможностей цветных художественных материалов: фломастеров,цветных карандашей или пластилина при создании образа цветика-многоцветика | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества; характеризовать художественные образы, представленных в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях.***Личностные:***умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к искусству- | *Фронтальная –* определять художественный материал по его изобразительным свойствам; оценивать выразительные свойства разных материалов при оформлении декоративной композиции цветка.*Индивидуальная –* различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); выполнять элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого |
| 3 | Мир природы дарит нам материалы для творчества***Экскурсия в парк*** | УИПЗЗ | -Рука – первый инструмент для получения изображения. -Природа дарит художнику материалы для творчества: краски, уголь, цветную глину, ветки, камни. -Выр-сть наскальных изображений руки (тёмное – на светлом, светлое – на тёмном). -Цветовой круг из осенних листьев. -Тёплые цвета, напоминающие огонь, жаркое солнце. -Холодные цвета, напоминающие лёд, снег, небесные просторы | ***Регулятивные:*** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.***Познавательные:*** применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.***Личностные:***эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; обладание художественным вкусом и способностью к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни | *Фронтальная –* оценивать выразительность цветового круга, тёплых и холодных оттенков цвета.*Индивидуальная –* выполнять элементарные оттиски или контурное изображение руки; украшать перчатку или варежку элементарными узорами с использованием тёплых и холодных цветов; участвоватьв индивидуальных и коллективных видах деятельности |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Небесные переливы цвета***Творческий урок на*** ***улице*** ***Беседа*** *«Природа-художница»* | УЗЗВУ | -Природа-художница создаёт выразительные «небесные картины». -Восход, закат, северное сияние, грозовые облака.- Тёмные и светлые краски. Выразительность акварельной техники «по сырому». -Приёмы работы акварельными красками по влажному листу | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества.***Коммуникативные:*** умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.***Личностные:***умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству | *Фронтальная –* высказывать элементарные эмоциональные суждения о красоте небесных переливов.*Индивидуальная –* выполнять смешение акварельных красок по мокрому листу бумаги; отражать состояние природы (грусть, радость, тревога), используя переливы тёмных и светлых акварельных красок; оценивать выразительные качества рисунков, выполненных в технике «по сырому» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Есть у солнцадруг…***Игра*** *«Весёлый художник»* | УИПЗЗ | -Дары осени: фрукты, овощи, семена, ягоды, грибы и др. -Сравнение природных форм: особенное и всеобщее в образе солнца и подсолнух (солнца и других цветов). -Выразительные возможности техники обрывной аппликации: бархатистость обрывных краёв, неточность формы, примесь белого цвета во всех кусочках бумаги и др.- Выделение композиционного центра | ***Регулятивные:*** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.***Личностные:*** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; обладание художественным вкусом и способностью к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* сравнивать выразительность форм разных предметов и явлений; проводить аналогии между солнцем и цветком (подсолнухом); оценивать выразительные качества композиций, выполненных в технике аппликации.*Индивидуальная –* выполнять элементарные операции, используя технику обрывной аппликации (разрыв листа, сминание, отщипывание кусочков бумаги, приклеивание); составлять целостную композицию, используя части (обрывные кусочки бумаги) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Капризы природы ***Дидактическая игра****«Подбери себе товарищей»****ОБЖ*** *«Правила безопасного поведения во время дождя, снега…»* | УЗЗВУ | -Одухотворение природных явлений: дождь капризный, ветер могучий, снег коварный, пушистый и т. п. -Выразительные картины природы.- Выразительные свойства графических материалов: линия, точка, штрих,пятно.- Контраст светлого и тёмного – выразительное средство графики, «искусства чёрно-белого». -Книжная иллюстрация: выразительность графического изображения, выполненного тушью (перо, палочка), гелевой ручкой или др. | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; понимать значение искусства в жизни человека и общества; характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.***Личностные:***умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности | *Фронтальная –* высказывать элементарные эмоциональные суждения о природных явлениях: ветер, дождь, снег.*Индивидуальная –* выражать эмоциональное отношение к чёрно-белой ил-люстрации; передаватьв рисунке состояние грусти, радости или тревоги, используя выразительные возможности линии, пятна, точки, штриха; выполнять иллюстрацию стихотворения при помощи туши и палочки, используя контраст чёрно-белых изображений |
| ***ХУДОЖНИК И МИР ЖИВОТНЫХ – 8 ЧАСОВ*** |
| 7 | Художник рисует диких зверей***Виртуальная экскурсия в прошлое*** | УИПЗЗ | -Наскальные рисунки со сценами охоты – древнейшие следы художественной деятельности человека.- Белый мел, цветная глинаи уголь – первыехудожественные материалы человека. Выразительность наскального рисунка.- Сангина, уголь, сепия, соус, мел – графические материалы. -Приёмы нанесения изображения плашмя, торцом, растиркой.- Методы изображения дикого животного одной линией и от пятна | ***Регулятивные:*** организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.***Познавательные:*** демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира, применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении;желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материаловдля освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.***Личностные:***эмоционально-ценностное отношение к животным; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* оценивать эстетическую выразительность наскальных рисунков; различать изобразительные возможности разных графических материалов.*Индивидуальная –* выполнять рисунок дикого животного, используя приёмы нанесения изображения плашмя, торцом и растиркой; выбирать элементарную композицию офор-мления рисунка (главный герой в центре и крупно) |
| 8 | Художник рисует домашних животных***Творческая работа*** *«Рисунки животных разными художественными материалами»* | УЗЗВУ | -Рисунки животных разными художественными материалами. -Название рисунка отражает замысел автора: «Напуганный котёнок», «Внимательный кот», «Красный кот», «Казанский кот» и др.- Использование выразительных свойств материалов для передачи характера домашнего животного (грустный, весёлый, испуганный,хитрый и т. п.) | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).***Коммуникативные:*** обсуждение коллективных и индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.***Личностные:***передача в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и своего отношения к животным | *Фронтальная –* определять художественный материал по его изобразительным свойствам; различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись).*Индивидуальная –* оценивать выразительные свойства разных материаловс целью достижения замысла; выполнять элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого |
| 9 | «В аквариуме есть кусочекморя…»***Беседа*** *«Удивительные рыбки»* | УИПЗЗ | -Богатство природных форм подводного мира: рыба-бабочка, рыба-ёж, рыба-пила, морской конёки др. -Разнообразие форм и окраски аквариумных рыб: золотая рыбка, вуалехвост, меченосец и др. -Выразительность смешанной техники: восковые мелки (масляная пастель или парафиновая свеча) и акварель в технике «по сырому» | ***Регулятивные:*** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира, применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении;желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.***Личностные:***эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; обладание художественным вкусом и способностью к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* оценивать выразительность форм и цветового окраса обитателей подводного мира.*Индивидуальная –* выполнять композицию, используя контраст тёплых и холодных, светлых и тёмных цветов; использовать выразительные возможности смешанной техники: восковые мелки и акварель для достижения своего замысла; выделять особенное в изображении рыб через их характерную форму |
| 10 | Художник рисует птиц***Игра*** *«Угадай, чей голосок?»* | УИПЗЗ | -В природе существует большое многообразие птиц. -Форма их тела, головы, крыльеви ног зависитот среды обитания.- Внешний вид птицы, её повадки способствовали созданию сказок, стихов, пословиц, поговорок, образных сравнений и аллегорий: орёл – царь, сова – мудрость, лебедь – преданность и др.-Приёмы изображения птиц одной линией,от пятна и поэлементно. -Рисунки птиц худ-ов Ватагина,Чарушина | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества; характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих животных в разных эмоциональных состояниях.***Личностные:***передача в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и отношения к природе и искусству | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений; высказывать эмоциональные суждения о выразительности формы и окраса птиц; оценивать выразительность иллюстраций с изображением птиц.*Индивидуальная –* отражать характер птиц (гордый, внимательный, грустный, радостный и т. п.), используя выразительные возможности художественных материалов |
| 11 | Букашки-таракашки***Игра*** *«Нынче Муха-Цокотуха именинница»****ОБЖ*** *«Укусы насекомых»* | УИПЗЗ | -Иллюстрации разных художников к одному и тому же сюжету сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха». -Оригинальность замысла, индивидуальный изобразительный стиль художника. -Приёмы получения рельефного изображенияиз цветного пластилина | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности; оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные*:** демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира, применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура).***Коммуникативные:*** желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.***Личностные:*** способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* сравнивать выразительность форм разных насекомых; оценивать выразительные качества рельефных композиций, выполненных из цветного пластилина.*Индивидуальная –* выполнять элементарные операции, используя технику лепки из цветного пластилина (скручивание, сминание, размазывание, налепление); составлять целостную композицию, используя части |
| 12 | У зверей тоже бывают мамы и папы ***Игра*** *«Большие и маленькие»* | УИПЗЗ | -Образы зверей в творчестве художника-графикаЕ. Чарушина и художника-скульптора В. Ватагина.- Объём – выразительное средство скульптуры. -Приёмы лепки: вытягивание из целого куска деталей и поэлементноесоединение частей в целое | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место самостоятельно.***Познавательные*:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих животных в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.***Личностные:*** осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений; сравнивать и выделять выразительные средства плоскостного и объёмного изображения.*Индивидуальная –* овладевать основами языка скульптуры, использовать объём для выражения своего замысла (сильный, слабый, большой, маленький); создавать индивидуально или в группе целостную многофигурную композицию, применяя разные приёмы лепки |
| 13 | «Если б только мы умели пониматьязык зверей…»***Проект***  *«Сказочные звери в изобразительном искусстве и литературе»* | УИПЗЗ | -Красная книга. -Животные родного края, занесённые в Красную книгу. -Изготовление кормушек для птиц.- Животные-символы Нового года. -Маски животных. -Приёмы изготовления масок, на основе маски – «очки | ***Регулятивные:*** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные*:** демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира, применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.***Личностные:*** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; обладание художественным вкусом и способностью к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств иллюстрации; высказывать эмоциональные суждения о выразительности масок животных.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать ихв собственной художественно-творческой деятельности; выражать своё от-ношение к исчезающим видам животных; отражать в маске основные признаки животного (длинные уши – у зайца, нос пяточком – у свиньи, длинные усы – у кота и т. п.); оцениватьвыразительность масок, изображающих животных |
| 14 | Животные – наши соседи***ОБЖ*** *«правила безопасного обращения с животными»* | УЗЗВУ | -Экология – наука, изучающая проблемы сохранения живых организмовна Земле | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассниковс отзывами о выполненной работе.***Познавательные*:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).***Коммуникативные:*** обсуждение коллективных и индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.***Личностные:*** осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности | *Фронтальная –* высказывать эмоциональные суждения об экологических проблемах.*Индивидуальна*я – выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла |
| ***ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА – 11 ЧАСОВ*** |
| 15 | Ты – художник***Беседа*** *«Виды изобразительного искусства»* | . УИПЗЗ |  -Название рисунка отражает основную идею автора, его замысел. -Этикетаж: имя автора, возраст, класс, название рисунка- Содержание рисунка «Я – художник»: атрибуты изобразительного искусства-Выразительные свойства линии: плавная, непрерывная, прерывная | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.***Познавательные*:** воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.***Личностные:***эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным) | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* видеть и отражать в рисунке характер деятельности художника через атрибуты профессии (краски на столе, кисти в банке, картины на стене и т. п.); использовать выразительные возможности линейного рисунка (линия плавная, извилистая); оценивать выразительность графического изображения человека |
| 16 | Художник рисует родной край***Экскурсия в музей.*** | УЗЗВУ |  -Каждый народ – художник. -Выражение природного и национального своеобразия в изобразительном искусстве. -Выделение в рисунке главного средствами композиции: ближе – больше, дальше – меньше, пер- вый, второй план при выполнении композиции («Как я провёл зимние каникулы», «У бабушки в деревне», «На даче», «Новогодняя ёлка», «Новогодний подарок», «Хоровод вокруг ёлки»или др.) | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные*:** понимать значение искусства в жизни человека и общества; характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.***Личностные:*** передача в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и своего отношения к человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности | *Фронтальная –* выражать своё отношение к красоте родной природы, к традиционным занятиям жителей своего края, народным и государственным праздникам.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать ихв изобразительной творческой деятельности; понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусстваи в художественной фотографии; выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник)- |
| 17 | «Какие бывают девчонки…»***Беседа*** *«Глаза -зеркало души»* | УИПЗЗ | -Портрет. -Автопортрет. «Глаза – зеркало души».- Выражение отношения к портретируемому через изображение глаз, улыбки, причёски и т. д. -Цвет как средство выражения в портрете: тёплый – холодный, нюансный –контрастный, светлый – тёмный. -Приёмы изображения портрета. -Учёт основных пропорций в изображении частей человеческого лица | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.***Познавательные*:** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием. ***Личностные:***эмоционально-ценностное от-ношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; отношение к портрету, на котором изображена девочка (весёлая девочка, девочка в нарядной шляпе, девочка с веснушками и др.); оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать ихв изобразительной творческой деятельности; понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусстваи в художественной фотографии; выражать своё от- ношение к портрету, на котором изображена девочка; выбирать и использовать способы работы различными цветными художественными материалами для передачи замысла (весёлая девочка, девочка в нарядной шляпе, девочка с веснушками и др.) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | «Какие бывают мальчишки…»***Игра*** *«Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки»* | УЗЗВУ | -Портрет. -Автопортрет.- «Глаза – зеркало души». -Выражение отношения к портретируемому через изображение глаз, улыбкии т. д. -Выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих.- Приёмы изображенияпортрета. -Учёт основных пропорций в изображении частей человеческого лица | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные*:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.***Личностные:***осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); выражение своего отношения к портрету, на котором изображён мальчик | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности; понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусстваи в художественной фотографии; выражать своё отношение к портрету, на котором изображён мальчик; выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углём или др.) для передачи замысла (весёлый мальчик, мальчикс книгой, футбольным мячом, на фоне компьютера и др.) |
| 19 | Мужской портрет***Беседа*** *«Профессии настоящих мужчин»* | УЗЗВУ | -Психологический портрет. -«Все профессии важны…». -Выражение отношения к портретируемому через композицию: крупные глаза, добрый, суровый, серьёзный или уставший взгляди др. -Выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих. -Приёмы изображения портрета. -Учёт основных пропорций в изображении частей человеческого лица | ***Регулятивные:*** организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира, применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении;желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. ***Личностные:*** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; наличие художественного вкуса и способностик эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; выражение своего отношения к портрету, на котором изображён мужественный человек (пожарный, космонавт или др.) | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности; выражать своё отношение к портрету, на котором изображён мужественный человек (пожарный, космонавт или др.); выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.)для передачи замысла (любимый папа, добрый дед, храбрый пожарный, спасатель, космонавт, футболист-чемпион или др.); передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица |
| 20 | Былинные богатыри***Беседа по картине*** *В.Васнецова «Богатыри»* | УЗЗВУ | - Героический и парадный портрет. -Былинные герои. -Ветераны – участники Великой Отечественной войны. -Современные солдаты, моряки, пехотинцы, танкисты – защитники Отечества. -Выражение отношения к портретируемым через изображение внешности, а также военных атрибутов: оружие, доспехи, награды и т. д. -Выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих. -Приёмы изображения человека во весь рост.- Учёт основных пропорций при изображениифигуры человека и лица | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; обсуждение коллективныхи индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.***Личностные:***передача в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и отношения к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интересак художественным традициям своего и других народов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать ихв изобразительной творческой деятельности; различать основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, былинный жанр и др; выражать своё отношение к портрету,на котором изображены русские богатыри – защитники Отечества; выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла; передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица |
| 21 | Рисуем маму***Беседа*** *«Самая нежная»* | УЗЗВУ | -Сюжетная картина. -Выражение отношения к портретируемым через движение рук (мама моет, стирает, гладит и т. п.),через изображение важных деталей: посуда на кухне, пылесос, комнатные цветы или др. -Цвет как средство выражения: тёплый и холодный колорит.- Приёмы изображения человека во весь рост, учёт основных пропорций | ***Регулятивные:*** организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; демонстрировать способность принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности. ***Познавательные:*** применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.***Личностные:***эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); оценка своих поступков, действий, слов; выражение своего от-ношения к маме или бабушке в суждениях и средствами изобразительного искусства | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности; выражать своё отношение к маме или бабушке в суждениях и средствами изобразительного искусства; выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (мама читает книгу, мамин добрый взгляд, мама на кухне, мама с пылесосом, бабушка поёт колыбельную, дарим маме цветы или др.); передаватьв самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица |
| 22 | Моя семья ***Проект*** *«Моя семья – моё богатство»* | УЗЗВУ |  -Сюжетная картина. -Выражение отношения к портретируемым через совместные дела, рукопожатие, улыбку, добрый взгляд или др.- Цвет как средство выражения: тёплый и холодный колорит. -Приёмы изображения человека в движении во весь рост. -Учёт основных пропорций при изображении фигуры человека и лица | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества, воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; иметь представления о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира.***Коммуникативные:*** обсуждение коллективных и индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.***Личностные:*** осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности, выражение своего отношения к членам своей семьи, используя цвет как средство передачи идеи благополучия, дружбы, любви; эмоциональное оценивание шедевров русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности; выражать своё отношение к членам своей семьи, используя цвет как средство передачи идеи благополучия, дружбы, любви; выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (дружная семья на даче, семья на море, семья на кухне, семья смотрит телевизор или др.); передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица |
| 23 | Знаменитые скульптуры***Беседа о*** *скульптурной композиции В. Мухиной «Рабочий и колхозница»* | УЗЗВУ | Скульптурная композиция «Рабочий и колхозница» В. Мухиной. Передача движения в объёме. Приёмы лепки человека во весь рост, учёт основных пропорций при изображении фигуры человека в объёме | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности; результат своей работына уроке.***Познавательные:*** демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира, применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:***толерантное принятие разнообразия культурных явлений; наличие художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; выражение основной мысли через движение фигур | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать их в процессе лепки; выражать основную мысль через движение фигур; выбирать и использовать способы работы пластилином (глиной или др.) для передачи замысла (поливаем цветы, играем в мяч, несём корзину грибов или др.); передавать в самом общем виде пропорции объёмной человеческой фигуры |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Транспорт на улицахтвоего города***ОБЖ*** *«Я пешеход и пассажир»* | УЗЗВУ | -Пассажирский транспорт: автобусы, легковые машины разных марок, трамвай, троллейбус, маршрутное такси и др. -Городской транспорт: машина скорой помощи, пожарная машина, полицейская машина и др.- Выделение в рисунке главного средствами композиции: ближе –больше, дальше – меньше, первый, второй планпри выполнении композиции «Машины и пешеходы у светофора» | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место, приводить в порядок по окончании работы.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путём трансформации из-вестных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях.***Личностные:*** осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* выражать основную мысль через композицию, состоящую из двух и более планов (главное – впереди, второстепенное – на дальнем плане); выбиратьи использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Красный цвет – дороги нет!», «Пожарная машина спешит на тушение пожара», «Скорая помощь спешит к больному» или др.); передавать в самом общем виде форму и пропорции изображаемых машин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Фантастическийтранспорт | УЗЗВУ | -Фантастический транспорт. -Аналогии между формами животного мира и формами машин: птица – самолёт, стрекоза – вертолёт, акула – подводная лодка и т. п. | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителяи высказывания одноклассников с отзывамио выполненной работе.***Познавательные:*** понимать значение искусства в жизни человека и общества; воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.***Личностные:*** эмоциональное оценивание шедевров русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* высказывать суждения по поводу сходства и различия природных форм и форм машин; выбирать и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла; передавать через название фантастической машины её функциональные качества |
| ***ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВА – 8 ЧАСОВ*** |
| 26 | В мире книг***Экскурсия*** *в поселковую библиотеку* | УИПЗЗ | -Книга – источник знаний.- Буквица – первая буква на странице.- Красная буква – красивая буква. -Образное решение буквицы, раскрывающее замысел автора. -Тёплые и холодные цвета. -Контраст светлыхи тёмных цветов | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности; умение оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** высказывание эмоциональных суждений о цветовом оформлении буквицы; проявление художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* участвовать в обсуждении выразительных средств книжной графики; различать основные виды изобразительного искусства: живопись, книжная графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство; высказывать эмоциональные суждения о цветовом оформлении буквицы; выбиратьи использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Моя буква», «Мамина буква» или др.) |
| 27 | Музыка цвета ***Интегрированный урок (****чтение, музыка, изо)* | УЗЗВУ | -Весёлые и грустные цвета. -Весёлая и грустная музыка. -Искусство мультипликации. -Техники кляксография и монотипия: приёмы получения цветных «музыкальных» пятен | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путём трансформации известных; понимать значение искусства в жизни человека и общества.***Коммуникативные:*** обсуждение коллективных и индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.***Личностные:*** передача в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение выражать отношение к объекту изображения через цвет | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* участвовать в обсуждении выразительных средств техники монотипии; выбиратьи использовать способы работы в технике монотипии для оформления замысла: нежные музыкаи цвет, ласковые музыка и цвет, тревожные музыка и цвет; выражать отношение к объекту изображения через цвет |
| 28 | Театр теней***Инсценирование*** *сказки «Теремок****»*** |  | Театр – синтез слова, музыкии изображения. -Выразительность теневого силуэта. -Техника кляксография: приёмы нанесения клякс на лист бумаги, сложенный пополам, получение симметричных оттисков | ***Регулятивные:*** организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; оценивать результат своей работы на уроке. ***Познавательные:*** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.***Личностные:*** способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений. *Индивидуальная –* участвовать в обсуждении выразительных средств техники кляксографии; выбиратьи использовать способы работы в технике кляксография для оформления замысла; выражать отношение к объекту изображения через силуэт |
| 29 | Цирковое представление***Шоу-урок*** | УЗЗВУ | -Цирковое представление – это всегда чудо. -Люди и животные, выполняющие трюки на цирковой арене: акробаты, фокусники,дрессировщики и т. п. -Цвет – средство выражения, помогающеехудожникам передать настроение таинственности, настороженности, праздничности или др- Контраст светлых и тёмных цветов. -Элементарные приёмы изображения животных в движении (поднятая лапа, хобот и др.). -Основы композиционного построения изображений: ближе – больше, дальше – меньше, первый и второй изобразительный план | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** понимать значение искусства в жизни человека и общества; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.***Личностные:*** умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; эмоциональное оценивание шедевров русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* высказывать эмоциональные суждения о цирковом представлении с участием животных и людей; выражать своё отношение к пластичности животных, их ловкости и умению выполнять трюки; передавать в рисунке состояние радости, праздника, загадочности, используя выразительные возможности цветового контраста; выполнять изображение животного или человека в движении, используя элементарные законы композиции: загораживание, выделение первого плана |
| 30 | Планетарий***Виртуальная экскурсия по Галактике*** | УЗЗВУ | -Первый планетарий в России был открыт в Москве.- В планетариях читаются лекции по астрономии и космонавтике, сопровождающиеся показом искусственного звёздного неба на полусферическом экране-куполе и др.- Планеты солнечной системы: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.- Первый искусственный спутник Земли. -Первые животные- космонавты: Белка и Стрелка. Пер-вый космонавт планеты –Ю. А. Гагарин | ***Регулятивные:*** организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.***Познавательные:*** демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира, применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.***Личностные:***толерантное принятие разнообразия культурных явлений; обладание художественным вкусом и способностью к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осозна-вать значимые темы ис-кусства и отражать их в изобразительном творчестве; знать первого космонавта Земли, животных - космонавтов, основные планеты солнечной системы; выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла «Собаки-космонавты» (на тренировке, в космосе, Стрелка со своими щенятами и т. п.); передавать в самом общем виде пропорции животных |
| 31 | В мире музея***Виртуальная экскурсия*** в музей народного творчества Хохловку | УЗЗВУ | -Музей декоративно-прикладного искусства. -Представления о строении мира в древние времена. -Три царства: небесное, земное и подводное подземное.- Пасхальное яйцо.- Элементы декоративного узора и их символическое значение: линия, круг, спираль, звезда и др. | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира.***Коммуникативные:*** обсуждение коллективных и индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.***Личностные:*** передача в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; эмоциональное оценивание шедевров русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интересах художественным традициям своего и других народов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать роль музеев в жизни общества; участвовать в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства; выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета; учитывать символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе |
| 32 | Народные промыслы ***Интегрированный урок*** (изо, технология, окр. мир) | УЗЗВУ | -Народные промыслы, характерные для региона. -Влияние природных факторовна развитие народных промыслов. -Симметричное изображение.-Элементы декоративного узораи их символическое значение: линия, круг, спираль, звезда | ***Регулятивные:*** организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; способности приниматьи сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.***Познавательные:*** демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира, применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении;желание общаться с искусством, обсуждать содержание и выразительные средства произведений искусства;активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.***Личностные:***толерантное принятие разнообразия культурных явлений; обладание художественным вкусом и способностью к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* участвовать в обсуждении образного смысла произведений декоративно- прикладного искусства; выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета; уметь получать симметричное изображение; учитывать символическое значение элементов декоративного узора для украшения предметов симметричной формы |
| 33 | Москва – город-музей ***Виртуальная экскурсия*** *в главный город страны.* | УЗЗВУ | - Москва – столица Российской Федерации – город-музей. -Памятники архитектуры Красной площади. Московский Кремль (деревянный, белокаменный, кирпичный). Выделение главного в композиции: ближе – больше, дальше – меньше | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; иметь представление о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира.***Коммуникативные:*** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях.***Личностные:*** эмоциональное оценивание шедевров русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.*Индивидуальная –* осознавать значимые темы искусства и отражать ихв изобразительной творческой деятельности; выражать своё отношение к красоте столицы, её архитектурных памятников; выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла «Я любуюсь Царь-колоколом, Царь-пушкой, башнями Московского Кремля»; передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов |