**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности учащихся,**  **форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЗВЕНИТ ЗВОНОК – НАЧИНАЕТСЯ УРОК – 7 ЧАСОВ*** | | | | | |
| **1** | Л. Дьяконов «Первоклассникам».  А. Барто  «Стали грамотными»  *Учебник, с. 3–9* | УИПЗЗ | -Знакомство  с учебными пособиями по предмету.  -Элементы книги.  -Условные обозначения.  -Дневник читателя.  - Литературные произведения школьной тематики.  - Осознанное и выразительное чтение.  -Русские народные пословицы.  -Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.  -Определение темы текста | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию  в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; определять тему.  ***Коммуникативные:*** уметь читать и пере-сказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; осуществлять работу в паре. ***Личностные:*** умениеценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* читать текст  с интонационным выделением знаков препинания; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения  с его содержанием.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; ориентироваться в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей |
| **2** | Г. Новицкая «Книжки».  Р. Сеф  «Учись читать!..»  *Учебник, с. 10–13* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями школьной тематики.  - Создание положительной мотивации к обучению в школе и в том числе к обучению чтению.  - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения, способствующих осознанности и выразительности чтения.  -Тренировка в заучивании наизусть.  -Выявление подтекста читаемого произведения.  -Иллюстративный ряд.  - Назначение библиотек.  -Школьная библиотека.  -Любимые книги. | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** работать с учебной книгой – рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заглавие); познакомиться с аппаратом ориентировки; определять учебную задачу изучения данного раздела; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять на практике методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; выстраивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (под руководством учителя).  ***Личностные:***умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | *Фронтальная –* читать текст с интонационным выделением знаков препинания; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений; озаглавливать прочитанное.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; заучивать стихотворения наизусть и декламировать их |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | Л. Пантелеев «Ау».  С. Погореловский  «Ох, и непорядки  в Мишкиной тетрадке»  *Учебник, с. 14–19* | УИПЗЗ | -Создание положительной мотивации к обучению в школе и в том числе к обучению чтению.  - Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.  -Определение темы текста.  -Обогащение словарного запаса.  - Освоение чтения по ролям | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений; озаглавливать прочитанное.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | | Л. Пантелеев «Ау».  С. Погореловский  «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»  *Учебник, с. 20–22* | | УЗЗВУ | | -Знакомство  с литературными произведениями школьной тематики.  - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Чтение по ролям. Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.  - Выявление подтекста читаемого произведения.  -Выставка книг.  - Знакомство с хрестоматией «Я хочу читать» | | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; уметь ориентироваться в книжном пространстве; владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями  с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения  с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений; озаглавливать прочитанное.  *Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста | |
| **5** | | В. Голявкин «Болтуны»  *Учебник, с. 23–26* | | УИПЗЗ | | -Знакомство  с литературными произведениями школьной тематики.  - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Осознанность и выразительность чтения.  -Определение темы текста.  -Обогащение словарного запаса, практическая работа со сноской.  -Чтение по ролям. | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** работать с дидактическими иллюстрациями; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** уметь читать и пере-сказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | | *Фронтальная –* отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы с содержанием произведений; озаглавливать прочитанное.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | С. Маршак «Угомон»  *Учебник, с. 27–29* | УИПЗЗ | -Знакомство  с литературными произведениями школьной тематики.  - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Осознанность и выразительность чтения.  -Знакомство с русскими народными пословицами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:***осознание самоуважения  и эмоционально-положительного отношения к себе; проявление готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности, жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | *Фронтальная –* читать текст  с интонационным выделением знаков препинания; выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами |
| **7** | Э. Мошковская «Можно всему-всему на-учиться».  Обобщение по теме «Звенит звонок – начинается урок»  *Учебник, с. 30–32* | УОСЗ | -Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать  - Обучение выбору книги по за- данной учителем теме.  - Логическое ударение.  - Объяснение смысла пословиц | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* читать текст  с интонационным выделением знаков препинания; соотносить название произведения с его содержанием; соотносить пословицы с произведениями; озаглавливать прочитанное  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЧАС ПОТЕХИ – 9 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8** | | | В. Смит «Час потехи»  *Учебник, с. 34–37*  ***ОБЖ*** *«К чему могут привести детские шалости»* | | | УИПЗЗ | | | -Знакомство  с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.  - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Осознанность и выразительность чтения.  -Практическое освоение терминов: «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная», «побасёнка», «загадка»,  «считалка», «путаница», «небылица» | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам; освоение роли ученика; осмысление жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; сравнивать фольклорные произведения малых форм; читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием; соотносить фрагменты текста и ил-люстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.  *Индивидуальная –* читать «про себя», осознавая содержание текста; определять эмоциональный характер текста | | |
| **9** | | | Потешки. Колыбельные  *Учебник, с. 38–41* | | | УИПЗЗ | | | - Знакомство  с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.  - Фольклорные произведения малых жанров: потешка, колыбельная песня.  - Практическое освоение терминов: «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная» | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:*** демонстрация умения в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, полагаясь на поддержку других участников группы и педагога, делать выбор. | | | *Фронтальная –* сравнивать фольклорные произведения малых форм; читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; развивать воссоздающее и творческое воображение; читать «про себя», осознавая содержание текста; определять эмоциональный характер текста; составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений | | |
| **10** | | | Русские народные побасёнки  *Учебник, с. 42–45*  ***ОБЖ*** *«*Болезни, их причины, связь с образом жизни». | | | УИПЗЗ | | | -Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.  - Практическое освоение термина «побасёнка».  -Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.  - Участие в конкурсах загадок, скороговорок.  - Выбор книги по заданной учителем теме | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при обнаружении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и наличие адекватного представления о ней | | | *Фронтальная –* обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; развивать воссоздающее и творческое воображение; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр» | | |
| **11** | | | Загадки  *Учебник, с. 46–50*  ***Проект*** *«Русское народное творчество» - мои книжки-малышки»* | | | УЗЗВУ | | | -Знакомство  с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.  -Фольклорные произведения малых жанров: загадка, считалка, путаница, небылица.  - Практическое освоение терминов: «загадка», «считалка», «путаница», «небылица».  -Конкурс загадок, скороговорок | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимание значения речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; развивать воссоздающее и творческое воображение | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | | Г. Цыферов «В среду решили они  играть в прятки...».  В. Берестов «Искалочка»  *Учебник, с. 51–53*  ***Проект*** *«Игры моих родителей»* | | УИПЗЗ | | -Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.  - Выявление подтекста читаемого произведения.  -Знакомство с олицетворением (без термина).  - Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.  - Чтение по ролям.  - Составление картинного плана.  - Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».  -Обогащение словарного запаса | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:***осуществлять поиск и выделение необходимой информации; перечитывать текст с разными задачами.  ***Коммуникативные:*** уметь осуществлять позитивную работу в паре; в группе, приводящую к высоким показателям (результатам); допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***осознание эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности; проявление жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | | *Фронтальная –* читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; читать по ролям, используя интонационные средства выразительности; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  *Индивидуальная –* определять эмоциональный характер текста; составлять рассказ по ил-люстрации и на основе собственных впечатлений | |
| **13** | | Русские народные считалки.  В. Берестов  «За игрой»  *Учебник, с. 54–56*  ***ОБЖ*** *«Заноза, кровотечение, укус, ушиб»* | | УИПЗЗ | | -Выполнение упражнений,  вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.  - Выявление подтекста читаемого произведения.  -Знакомство с олицетворением (без термина).  -Тренировка в заучивании наизусть.  - Выбор книги по заданной учителем теме | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.  ***Познавательные:*** анализировать стихотворные строки с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной или познавательной проблемы.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | *Фронтальная –* читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации.  *Индивидуальная –* определять эмоциональный характер текста; составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений; заучивать стихотворения наизусть и декламировать их | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14** | | Словесные игры: скороговорки,  Небылицы.  С. Маршак «Я видел»  *Учебник, с. 57–62* | | УЗЗВУ | | -Знакомство с фольклорными произведениями малых жанров: потешка, колыбельная песня, побасёнка, загадка, считалка, путаница, небылица.  -Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.  - Выявление подтекста читаемого произведения.  -Знакомство с олицетворением (без термина).  - Выбор книги по заданной учителем теме | | ***Регулятивные:***выделять учебную задачу.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; достойно участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** выражение чувства гордости за свой народ и его культурное наследие | | *Фронтальная –* сравнивать фольклорные произведения малых форм; читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; читать по ролям, используя интонационные средства выразительности; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; развивать воссоздающее и творческое воображение; читать «про себя», осознавая содержание текста | |
| **15** | | А. Босев  «С нами Смех!».  А. Усачёв «Если вы собрались в гости»  *Учебник, с. 63–66* | | УИПЗЗ | | -Знакомство  с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.  - Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.  - Выявление подтекста читаемого произведения.  -Знакомство с олицетворением (без термина).  - Озаглавливание текста.  -Чтение по ролям.  - Составление картинного плана.  - Освоение приема «музыкальное иллюстрирование» | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, конструктивно работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | | *Фронтальная –* отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.  *Индивидуальная –* составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений; заучивать стихотворения наизусть и декламировать их; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр» | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | | | | | | | | | | | С. Маршак «Пудель».  Обобщение по теме «Час потехи»  *Учебник, с. 67–74* | | | | | | | УОСЗ | | | | | -Выявление подтекста читаемого произведения.  -Знакомство с олицетворением (без термина).  -Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.  -Чтение по ролям.  - Составление картинного плана.  - Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».  -Обогащение словарного запаса.  - Составление небольшого рассказа по иллюстрации.  - Обучение выбору книги по заданной учителем теме | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** осуществление работы в группе (чтение по ролям и чтение по цепочке); умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывая их в совместной работе.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | | *Фронтальная –* читать по ролям, используя интонационные средства выразительности; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием; соотносить фрагменты текста и иллюстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся | | | | |
| ***ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО – 11 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17** | | | | | | | | | | Л. Н. Толстой  «Правда всего дороже».  С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»  *Учебник, с. 76–79* | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | -Знакомство  с литературными произведениями нравственной тематики.  -Нравственная позиция, личностные качества: трудолюбие, правдивость, доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность.  -Характеристика персонажа.  -Составление рассказа о персонаже.  - Выявление подтекста читаемого произведения | | | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности звучащей речи | | | | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; характеризовать литературного героя; составлять небольшой рассказ о герое.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста; определять собственное отношение к персонажу | | | | |
| **18** | | | | | | | | | В. Орлов  «Кто первый».  Э. Мошковская  «Не надо больше ссориться!..».  Л. Толстой  «Кто прав?»  *Учебник, с. 80–82*  ***ОБЖ*** *«Безопасное поведение во время подвижных игр»* | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | -Знакомство  с литературными произведениями нравственной тематики.  - Выявление подтекста читаемого произведения.  - Определение идеи произведения, от-ношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою.  -Анализ заголовка произведения.  -Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации | | | | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:***осуществлять поиск и выделение необходимой информации; перечитывать тексты с разными задачами.  ***Коммуникативные:***осуществлять работу в паре; уметь доносить свою позицию до других участников учебного сотрудничества: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Личностные:***эмоционально-положительное отношение к себе, умение выражать и отстаивать свою позицию; проявление жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | | | | | *Фронтальная –* отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; сравнивать произведения схожей тематики, персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.  *Индивидуальная –* определять эмоциональный характер текста и собственное отношение к персонажу произведения | | | |
| **19** | | | | | | | | | В. Осеева «Всё вместе»  *Учебник, с. 83–85* | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | -Знакомство  с литературными произведениями нравственной тематики.  - Нравственная позиция, личностные качества: трудолюбие, правдивость, доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность.  -Анализ заголовка произведения | | | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; разрабатывать план выполнения заданий на уроке в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь конструктивно работать в паре; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | | | | | *Фронтальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.  *Индивидуальная –* читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста и собственное отношение  к персонажу | | | |
| **20** | | | | | | | | | Е. Пермяк  «Для чего руки нужны».  Эзоп «Собрался старик помирать…»  *Учебник, с. 86–90* | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | -Знакомство  с литературными произведениями нравственной тема тики.  -Составление небольшого рассказа  о персонаже.  - Выявление подтекста читаемого произведения.  -Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою.  -Знакомство с жанром басни, эпитетом (без термина)- | | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь осуществлять работу в группе; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению; участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств и стремление их использовать в собственной речевой практике | | | | | *Фронтальная –* озаглавливать текст, иллюстрацию; сравнивать произведения схожей тематики и персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; определять эмоциональный характер текста и собственное отношение к персонажу | | | |
| **21** | | | | | | | | | Л. Н. Толстой  «Два раза не умирать», «Два товарища»  *Учебник, с. 91–95* | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | -Знакомство с жанром басни, эпитетом (без термина).  -Чтение по ролям.  - Составление картинного плана, небольшого рассказа по иллюстрации.  - Сравнение произведений, персонажей разных произведений.  - Ранжирование произведений по тематике, жанру | | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при выявлении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе и учебной деятельности.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | | | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; определять отношение автора к персонажу; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; озаглавливать текст, иллюстрацию.  *Индивидуальная –* читать «про себя», понимая содержание текста | | | |
| **22** | | | | | | | | | В. Росин  «Друзья познаются в беде»  *Учебник, с. 96–98* | | | | | | УИПЗЗ | | | | | - Знакомство  с литературными произведениями нравственной тематики.  - Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою.  - Анализ заголовка произведения.  - Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.  -Ранжирование произведений по тематике, жанру | | | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы; производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь осуществлять работу в группе; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | | | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; определять отношение автора к персонажу; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; определять собственное отношение к персонажу | | | |
| **23** | | | | | | | | С. Михалков «Ошибка»  *Учебник, с. 99–101* | | | | УИПЗЗ | | | | | | | | | | | - Знакомство  с литературными произведениями нравственной тематики.  - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Осознанность и выразительность чтения.  - Характеристика персонажа.  - Составление небольшого рассказа о персонаже.  - Выявление подтекста читаемого произведения.  - Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации | | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | | | *Фронтальная –* сравнивать персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста и собственное отношение к персонажу | | | |
| **24** | | | | | | | С. Михалков «Прививка»  *Учебник, с. 103–104*  ***ОБЖ*** *«Болезни, их причины, связь с образом жизни*» | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | -Нравственная позиция, личностные качества: трудолюбие, правдивость, доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность.  -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Осознанность и выразительность чтения.  -Хар-ка персонажа.  -Составление небольшого рассказа  о персонаже | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при обнаружении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; уметь находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:***уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | | | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; определять отношение автора к персонажу; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; сравнивать персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста и собственное отношение к персонажу | | | |
| **25** | | | | | | | | Л. Яхнин  «Силачи»  *Учебник, с. 105–107* | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | - Знакомство  с литературными произведениями нравственной тематики.  -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Осознанность и выразительность чтения.  - Характеристика персонажа.  - Составление небольшого рассказа  о персонаже.  - Определение идеи произведения, отношения автора  к персонажу | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимание значения речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о школе | | | | | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; характеризовать литературного героя; составлять небольшой рассказ о герое; определять отношение автора к персонажу; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | | | |
| **26** | | | | | | | | М. Пляцковский «Добрая лошадь»  *Учебник, с. 108–110* | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Осознанность и выразительность чтения.  -Характеристика персонажа.  -Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу.  - Составление картинного плана, небольшого рассказа по иллюстрации | | | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** конструктивно работать в паре; тактично и бесконфликтно обмениваться мнениями; уметь слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | | | | | *Фронтальная –* читать текст с интонационным выделением знаков препинания; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста; определять собственное отношение к персонажу | | | |
| **27** | | | | | | | | Обобщение по теме «Что такое хорошо  и что такое плохо»  *Учебник, с. 111–112* | | | | | | | | | | УОСЗ | | | | | - Составление картинного плана, небольшого рассказа по иллюстрации.  - Сравнение произведений, персонажей разных произведений.  - Ранжирование произведений по тематике, жанру.  - Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.  - Правильное называние книги (автор, заглавие).  - Выбор книги по заданной учителем теме | | | | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | | *Фронтальная –* сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста; определять собственное отношение к персонажу | | | | | |
| ***ТАМ ЧУДЕСА … - 11 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **28** | | | | | | А. Шибаев  «Сказки просят...»  *Учебник, с. 114–121* | | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | | -Знакомство со сказками народными и литературными .  - Определение темы произведения.  - Характеристика персонажа.  - Выявление подтекста произведения.  - Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношения  к литературному герою.  -Знакомство с сюжетной схемой | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** оценивание и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своим родственникам, любовь к родителям; освоение роли ученика; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | | | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; характеризовать персонаж в опоре на текст; соотносить название произведения с его содержанием, иллюстрации – с фрагментами текста.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | | | |
| **29** | | | | | | Русская народная сказка  «Лиса и рак»  *Учебник, с. 122–123* | | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | | | -Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  -Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою.  -Знакомство с сюжетной схемой.  - Составление картинного плана.  - Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня.  Озаглавливание прочитанного, иллюстраций.  -Пополнение словарного запаса | | | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***проявление самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности, жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | | | | | *Фронтальная –* обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; характеризовать персонаж в опоре на текст; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию | | | |
| **30** | | | | | | Русская народная сказка  «Петушок и бобовое зёрнышко»  *Учебник, с. 124–130*  ***ОБЖ*** *«Правила безопасного поведения во время принятия пищи»* | | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | | | -Осознанность и выразительность чтения.  -Определение темы произведения.  -Характеристика персонажа.  -Выявление подтекста произведения.  -Определение идеи произведения.  -Пополнение словарного запаса.  - Обучение художественному пересказу прочитанного.  -Освоение приема драматизации.  -Составление рассказа по иллюстрации | | | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | | | *Фронтальная –* соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; определять тему, идею произведения; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста; составлять рассказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.  *Индивидуальная –* читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию | | | |
| **31** | | | | | | Ингушская сказка «Заяц и черепаха»  *Учебник, с. 131–132* | | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | | | - Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Определение собственного отношения к литературному персонажу.  - Знакомство с сюжетной схемой.  - Составление картинного плана.  - Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня. Озаглавливание прочитанного, ил-люстраций | | | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления о школе; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | | | | | *Фронтальная –* характеризовать персонаж в опоре на текст; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; определять тему, идею произведения; озаглавливать прочитанное и иллюстрации; корректировать картинный план; составлять рассказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.  *Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию | | | |
| **32** | | | | | | Американская сказка «Вот он, вор!»  *Учебник, с. 133–135* | | | | | | | | | | | | УЗЗВУ | | | | | | -Осознанность и выразительность чтения.  -Определение темы произведения.  -Характеристика персонажа.  -Определение идеи произведения.  -Знакомство с сюжетной схемой.  - Пополнение словарного запаса.  - Художественный пересказ прочитанного.  - Освоение приема драматизации.  -Составление рассказа по иллюстрации | | | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** работать с дидактическими иллюстрациями; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | | | | | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.  *Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию | | | |
| **33** | | | | | | | Армянская сказка  «Заказчик и мастер»  *Учебник, с. 136–140* | | | | | | | | | | | УЗЗВУ | | | | | | - Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  - Определение темы произведения.  - Характеристика персонажа.  - Выявление подтекста произведения.  - Определение идеи произведения, от-ношения автора к персонажу, собственного отношения  к литературному герою | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат работы на уроке.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; уметь находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:***проявление самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности, жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | | | | | *Фронтальная –* соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; определять тему, идею произведения; озаглавливать прочитанное и иллюстрации; корректировать картинный план; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; составлять рас-сказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.  *Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания | | | |
| **34** | | | | | | | Сказки  А. С. Пушкина  *Учебник, с. 141–143* | | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | | - Осознанность и выразительность чтения.  - Определение темы произведения.  - Характеристика персонажа.  - Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою.  - Знакомство с сюжетной схемой.  - Составление картинного плана | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат работы на уроке.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** оценивание и принятие следующих базовых нравственных ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своим родственникам, любовь к родителям; освоение роли ученика; адекватное оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | | | *Фронтальная –* характеризовать персонаж в опоре на текст; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста; составлять рассказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами | | | |
| **35** | | | | | | | Викторина «Сказки  Х. К. Андерсена».  Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»  *Учебник, с. 144–148* | | | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | - Определение темы произведения.  - Характеристика персонажа.  - Выявление подтекста произведения.  - Определение идеи произведения, отношения автора  к герою.  - Пополнение словарного запаса.  - Художественный пересказ прочитанного.  - Драматизация.  - Составление рассказа по иллюстрации | | | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:*** в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, полагаясь на поддержку других участников группы и педагога, осуществление выбора принятие решения, как поступить | | | | | *Фронтальная –* характеризовать персонаж в опоре на текст; соотносить название произведения с его содержанием; соотносить иллюстрации с фрагментами текста; соотносить пословицы с произведениями; определять тему, идею произведения; озаглавливать прочитанное и иллюстрации; корректировать картинный план; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся | | | |
| **36** | | | | | | | | В. Орлов «Абрикос в лесу»  *Учебник, с. 149–153* | | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | - Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Осознанность и выразительность чтения.  - Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня.  - Озаглавливание прочитанного.  -Пополнение словарного запаса.  - Художественный пересказ | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при обнаружении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и наличие адекватного представления о школе | | | | | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.  *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию | | | |
| **37** | | | | | | | | А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»  *Учебник, с. 154–166* | | | | | | | | | | | УИПЗЗ | | | | | - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  - Формирование осознанности и выразительности чтения.  -Определение темы произведения.  - Характеристика персонажа.  -Выявление подтекста произведения.  -Озаглавливание прочитанного, иллюстраций.  -Пополнение словарного запаса.  - Художественный пересказ.  -Определение идеи произведения, отношения автора  к персонажу, собственного отношения к литературному герою.  - Знакомство с сюжетной схемой.  - Составление картинного плана.  - Ориентирование в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  -Книжные иллюстрации и их авторы | | | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, оценивать результат работы на уроке.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества, перечитывать текст с разными задачами.  ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, осуществлять работу в паре; работа в группе; читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом, проявление эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности; жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | | | | | *Фронтальная –* выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста; составлять рассказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине, определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; пере-сказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста..  *Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями «про себя», осознавая содержание текста, воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами | | | |
| **38** | | | | | | | | Обобщение по теме «Там чудеса…»  *Учебник, с. 166–168* | | | | | | | | | | | УОСЗ | | | | | -Драматизация.  -Составление рассказа по иллюстрации.  -Правильное называние книги (автор, заглавие).  - Ориентирование в книге по обложке  и содержанию (оглавлению).  -Книжные иллюстрации и их авторы | | | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.  ***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | | | | | *Фронтальная –* пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста; составлять рассказ по ил-люстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.  *Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию | | | |
| **39**  **40** | | | | | | | | *РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |