**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип** **урока** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности учащихся,****форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |

|  |
| --- |
| ***ЗВЕНИТ ЗВОНОК – НАЧИНАЕТСЯ УРОК – 7 ЧАСОВ*** |
| **1** | Л. Дьяконов «Первоклассникам». А. Барто «Стали грамотными»*Учебник, с. 3–9* | УИПЗЗ | -Знакомство с учебнымипособиямипо предмету. -Элементы книги. -Условные обозначения. -Дневник читателя.- Литературные произведения школьной тематики.- Осознанное и выразительное чтение. -Русские народные пословицы. -Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. -Определение темы текста | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; определять тему.***Коммуникативные:*** уметь читать и пере-сказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; осуществлять работу в паре. ***Личностные:*** умениеценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* читать текст с интонационным выделением знаков препинания; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения с его содержанием.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами; ориентироваться в мире нравственных, социальныхи эстетических ценностей |
| **2** | Г. Новицкая «Книжки».Р. Сеф «Учись читать!..» *Учебник, с. 10–13* | УИПЗЗ | -Знакомствос литературными произведениями школьной тематики.- Создание положительной мотивации к обучению в школе и в том числе к обучению чтению.- Выполнение упражнений, вырабатывающих правильностьи беглость чтения, способствующих осознанности и выразительности чтения. -Тренировка в заучивании наизусть.-Выявление подтекста читаемого произведения. -Иллюстративный ряд.- Назначение библиотек. -Школьная библиотека. -Любимые книги. | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** работать с учебной книгой – рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заглавие); познакомиться с аппаратом ориентировки; определять учебную задачу изучения данного раздела; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применятьна практике методы информационного поиска.***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; выстраивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (под руководством учителя).***Личностные:***умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | *Фронтальная –* читать текстс интонационным выделением знаков препинания; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений; озаглавливать прочитанное.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; заучивать стихотворения наизусть и декламировать их |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | Л. Пантелеев «Ау».С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке» *Учебник, с. 14–19* | УИПЗЗ | -Создание положительной мотивации к обучению в школе и в том числе к обучению чтению.- Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. -Определение темы текста. -Обогащение словарного запаса.- Освоение чтения по ролям | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений; озаглавливать прочитанное.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | Л. Пантелеев «Ау».С. Погореловский «Ох, и непорядкив Мишкиной тетрадке»*Учебник, с. 20–22* | УЗЗВУ | -Знакомство с литературными произведениями школьной тематики.- Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.- Чтение по ролям. Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.- Выявление подтекста читаемого произведения. -Выставка книг.- Знакомство с хрестоматией «Я хочу читать» | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданийна уроке под руководством учителя.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; уметь ориентироваться в книжном пространстве; владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений; озаглавливать прочитанное.*Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста |
| **5** | В. Голявкин «Болтуны» *Учебник, с. 23–26* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями школьной тематики.- Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.- Осознанность и выразительность чтения. -Определение темы текста. -Обогащение словарного запаса, практическая работа со сноской. -Чтение по ролям. | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** работать с дидактическими иллюстрациями; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** уметь читать и пере-сказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | *Фронтальная –* отвечатьна вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы с содержанием произведений; озаглавливать прочитанное.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | С. Маршак «Угомон»*Учебник, с. 27–29* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями школьной тематики.- Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.- Осознанность и выразительность чтения. -Знакомствос русскими народными пословицами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:***осознание самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе; проявление готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности, жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | *Фронтальная –* читать текст с интонационным выделением знаков препинания; выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами |
| **7** | Э. Мошковская «Можно всему-всему на-учиться». Обобщение по теме «Звенит звонок – начинается урок» *Учебник, с. 30–32* | УОСЗ | -Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать- Обучение выбору книги по за- данной учителем теме.- Логическое ударение.- Объяснение смысла пословиц | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* читать текст с интонационным выделением знаков препинания; соотносить название произведения с его содержанием; соотносить пословицы с произведениями; озаглавливать прочитанное*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |

|  |
| --- |
| ***ЧАС ПОТЕХИ – 9 ЧАСОВ*** |
| **8** | В. Смит «Час потехи» *Учебник, с. 34–37****ОБЖ*** *«К чему могут привести детские шалости»* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.- Выполнение упражнений, вырабатывающих правильностьи беглость чтения.- Осознанность и выразительность чтения. -Практическое освоение терминов: «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная», «побасёнка», «загадка»,«считалка», «путаница», «небылица» | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам; освоение роли ученика; осмысление жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; сравнивать фольклорные произведения малых форм; читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием; соотносить фрагменты текста и ил-люстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.*Индивидуальная –* читать «про себя», осознавая содержание текста; определять эмоциональный характер текста |
| **9** | Потешки. Колыбельные *Учебник, с. 38–41* | УИПЗЗ | - Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.- Фольклорные произведения малых жанров: потешка, колыбельная песня.- Практическое освоение терминов: «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная» | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:*** демонстрация уменияв предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, полагаясь на поддержку других участников группы и педагога, делать выбор. | *Фронтальная –* сравнивать фольклорные произведения малых форм; читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; развивать воссоздающее и творческое воображение; читать «про себя», осознавая содержание текста; определять эмоциональный характер текста; составлять рассказпо иллюстрации и на основе собственных впечатлений |
| **10** | Русские народные побасёнки *Учебник, с. 42–45****ОБЖ*** *«*Болезни, их причины, связь с образом жизни». | УИПЗЗ | -Знакомствос литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.- Практическое освоение термина «побасёнка». -Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.- Участие в конкурсах загадок, скороговорок.- Выбор книги по заданной учителем теме | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при обнаружении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информациюв учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и наличие адекватного представления о ней | *Фронтальная –* обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведенияс его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст. *Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; развивать воссоздающее и творческое воображение; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр» |
| **11** | Загадки *Учебник, с. 46–50****Проект*** *«Русское народное творчество» - мои книжки-малышки»* | УЗЗВУ | -Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга. -Фольклорные произведения малых жанров: загадка, считалка, путаница, небылица.- Практическое освоение терминов: «загадка», «считалка», «путаница», «небылица». -Конкурс загадок, скороговорок | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимание значения речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; развивать воссоздающее и творческое воображение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | Г. Цыферов «В среду решили онииграть в прятки...».В. Берестов «Искалочка» *Учебник, с. 51–53****Проект*** *«Игры моих родителей»* | УИПЗЗ | -Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.- Выявление подтекста читаемого произведения. -Знакомствос олицетворением (без термина).- Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.- Чтение по ролям.- Составление картинного плана.- Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». -Обогащение словарного запаса | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:***осуществлять поиски выделение необходимой информации; перечитывать текст с разными задачами.***Коммуникативные:*** уметь осуществлять позитивную работу в паре; в группе, приводящую к высоким показателям (результатам); допускать возможность существования у людей различных точек зрения,в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***осознание эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности; проявление жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | *Фронтальная –* читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; читать по ролям, используя интонационные средства выразительности; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениямис одноклассниками по поводу читаемых произведений.*Индивидуальная –* определять эмоциональный характер текста; составлять рассказ по ил-люстрации и на основе собственных впечатлений |
| **13** | Русские народные считалки.В. Берестов «За игрой»*Учебник, с. 54–56****ОБЖ*** *«Заноза, кровотечение, укус, ушиб»* | УИПЗЗ | -Выполнение упражнений,вырабатывающих правильность и беглость чтения.- Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.- Выявление подтекста читаемого произведения. -Знакомство с олицетворением (без термина). -Тренировка в заучивании наизусть.- Выбор книги по заданной учителем теме | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.***Познавательные:*** анализировать стихотворные строки с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной или познавательной проблемы.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации.*Индивидуальная –* определять эмоциональный характер текста; составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений; заучивать стихотворения наизусть и декламировать их |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14** | Словесные игры: скороговорки,Небылицы.С. Маршак «Я видел» *Учебник, с. 57–62* | УЗЗВУ | -Знакомствос фольклорными произведениями малых жанров: потешка, колыбельная песня, побасёнка, загадка, считалка, путаница, небылица. -Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.- Выявление подтекста читаемого произведения. -Знакомство с олицетворением (без термина).- Выбор книги по заданной учителем теме | ***Регулятивные:***выделять учебную задачу.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; достойно участвовать в диалогена уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищейпо классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других.***Личностные:*** выражение чувства гордости за свой народ и его культурное наследие | *Фронтальная –* сравнивать фольклорные произведения малых форм; читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания; читать по ролям, используя интонационные средства выразительности; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведенияс его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; развивать воссоздающее и творческое воображение; читать «про себя», осознавая содержание текста |
| **15** | А. Босев «С нами Смех!».А. Усачёв «Если вы собрались в гости» *Учебник, с. 63–66* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.- Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.- Выявление подтекста читаемого произведения. -Знакомствос олицетворением (без термина).- Озаглавливание текста. -Чтение по ролям.- Составление картинного плана.- Освоение приема «музыкальное иллюстрирование» | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, конструктивно работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействиеи сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | *Фронтальная –* отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.*Индивидуальная –* составлять рассказ по иллюстрациии на основе собственных впечатлений; заучивать стихотворения наизусть и декламировать их; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | С. Маршак «Пудель».Обобщение по теме «Час потехи» *Учебник, с. 67–74* | УОСЗ | -Выявление подтекста читаемого произведения. -Знакомство с олицетворением (без термина). -Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. -Чтение по ролям.- Составление картинного плана.- Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». -Обогащение словарного запаса.- Составление небольшого рассказа по иллюстрации.- Обучение выбору книги по заданной учителем теме | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** осуществление работы в группе (чтение по ролям и чтениепо цепочке); умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывая их в совместной работе.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыраженияс осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* читать по ролям, используя интонационные средства выразительности; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениямис одноклассниками по поводу читаемых произведений; ранжировать произведения по их тематике; соотносить название произведения с его содержанием; соотносить фрагменты текста и иллюстрации; озаглавливать прочитанное; корректировать картинный план; элементарно иллюстрировать текст.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся |
| ***ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО – 11 ЧАСОВ*** |
| **17** | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»*Учебник, с. 76–79* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики. -Нравственная позиция, личностные качества: трудолюбие, правдивость, доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность. -Характеристика персонажа. -Составление рассказа о персонаже.- Выявление подтекста читаемого произведения | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известнои усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности звучащей речи | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; характеризовать литературного героя; составлять небольшой рассказ о герое.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста; определять собственное отношение к персонажу |
| **18** | В. Орлов «Кто первый».Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..».Л. Толстой«Кто прав?»*Учебник, с. 80–82****ОБЖ*** *«Безопасное поведение во время подвижных игр»* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики.- Выявление подтекста читаемого произведения.- Определение идеи произведения, от-ношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою. -Анализ заголовка произведения. -Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации  | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:***осуществлять поиски выделение необходимой информации; перечитывать тексты с разными задачами.***Коммуникативные:***осуществлять работу в паре; уметь доносить свою позицию до других участников учебного сотрудничества: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.***Личностные:***эмоционально-положительное отношение к себе, умение выражать и отстаивать свою позицию; проявление жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | *Фронтальная –* отвечатьна вопросы по содержанию литературного текста; сравнивать произведения схожей тематики, персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассникамипри подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.*Индивидуальная –* определять эмоциональный характер текста и собственное отношениек персонажу произведения |
| **19** | В. Осеева «Всё вместе» *Учебник, с. 83–85* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики. - Нравственная позиция, личностные качества: трудолюбие, правдивость, доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность. -Анализ заголовка произведения | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; разрабатывать план выполнения заданий на уроке в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь конструктивно работать в паре; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.*Индивидуальная –* читать«про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста и собственное отношение к персонажу |
| **20** | Е. Пермяк «Для чего руки нужны». Эзоп «Собрался старик помирать…»*Учебник, с. 86–90* | УИПЗЗ | -Знакомство с литературными произведениями нравственной тема тики. -Составление небольшого рассказа о персонаже.- Выявление подтекста читаемого произведения. -Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношенияк литературному герою. -Знакомство с жанром басни, эпитетом (без термина)- | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь осуществлять работу в группе; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению; участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств и стремление их использовать в собственной речевой практике | *Фронтальная –* озаглавливать текст, иллюстрацию; сравнивать произведения схожей тематики и персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассникамипри подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; определять эмоциональный характер текста и собственное отношение к персонажу |
| **21** | Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища»*Учебник, с. 91–95* | УИПЗЗ | -Знакомствос жанром басни, эпитетом (без термина). -Чтение по ролям.- Составление картинного плана, небольшого рассказа по иллюстрации.- Сравнение произведений, персонажей разных произведений. - Ранжирование произведений по тематике, жанру | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при выявлении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе и учебной деятельности.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; определять отношение автора к персонажу; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; озаглавливать текст, иллюстрацию.*Индивидуальная –* читать«про себя», понимая содержание текста |
| **22** | В. Росин «Друзья познаются в беде» *Учебник, с. 96–98* | УИПЗЗ | - Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики. - Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношенияк литературному герою. - Анализ заголовка произведения. - Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. -Ранжирование произведений по тематике, жанру | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы; производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь осуществлять работу в группе; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношенияк школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; определять отношение автора к персонажу; соотносить название произведенияс его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; определять собственное отношение к персонажу |
| **23** | С. Михалков «Ошибка» *Учебник, с. 99–101* | УИПЗЗ | - Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики. - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильностьи беглость чтения.- Осознанность и выразительность чтения. - Характеристика персонажа. - Составление небольшого рассказао персонаже.- Выявление подтекста читаемого произведения. - Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* сравнивать персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книгипо заданному параметру.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста и собственное отношениек персонажу |
| **24** | С. Михалков «Прививка»*Учебник, с. 103–104****ОБЖ*** *«Болезни, их причины, связь с образом жизни*» | УИПЗЗ | -Нравственная позиция, личностные качества: трудолюбие, правдивость, доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность. -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильностьи беглость чтения.- Осознанность и выразительность чтения. -Хар-ка персонажа. -Составление небольшого рассказа о персонаже | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при обнаружении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; уметь находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:***уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыраженияс осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; определять отношение автора к персонажу; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; сравнивать персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста и собственное отношениек персонажу |
| **25** | Л. Яхнин «Силачи»*Учебник, с. 105–107* | УИПЗЗ | - Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики. -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильностьи беглость чтения.- Осознанность и выразительность чтения. - Характеристика персонажа. - Составление небольшого рассказа о персонаже.- Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимание значения речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о школе | *Фронтальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; характеризовать литературного героя; составлять небольшой рассказ о герое; определять отношение автора к персонажу; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |
| **26** | М. Пляцковский «Добрая лошадь»*Учебник, с. 108–110* | УИПЗЗ | -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.- Осознанность и выразительность чтения. -Характеристика персонажа. -Определение идеи произведения, отношения авторак персонажу.- Составление картинного плана, небольшого рассказапо иллюстрации | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** конструктивно работать в паре; тактично и бесконфликтно обмениваться мнениями; уметь слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | *Фронтальная –* читать текстс интонационным выделением знаков препинания; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста; определять собственное отношение к персонажу |
| **27** | Обобщение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»*Учебник, с. 111–112* | УОСЗ | - Составление картинного плана, небольшого рассказапо иллюстрации.- Сравнение произведений, персонажей разных произведений. - Ранжирование произведений по тематике, жанру.- Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. - Правильное называние книги (автор, заглавие).- Выбор книги по заданной учителем теме | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результатапо просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношенияк школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей близких по тематике произведений; ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности; обобщать прочитанное; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр»; осуществлять выбор книги по заданному параметру.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать «про себя», понимая содержание текста; определять эмоциональный характер текста; определять собственное отношение к персонажу |
| ***ТАМ ЧУДЕСА … - 11 ЧАСОВ*** |
| **28** | А. Шибаев «Сказки просят...» *Учебник, с. 114–121* | УИПЗЗ | -Знакомствосо сказками народными и литературными . - Определение темы произведения. - Характеристика персонажа. - Выявление подтекста произведения. - Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою. -Знакомство с сюжетной схемой | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информациюв учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** оценивание и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своим родственникам, любовь к родителям; освоение роли ученика; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; характеризовать персонаж в опоре на текст; соотносить название произведения с его содержанием, иллюстрации – с фрагментами текста.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |
| **29** | Русская народная сказка «Лиса и рак»*Учебник, с. 122–123* | УИПЗЗ | -Знакомствосо сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). -Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношенияк литературному герою. -Знакомство с сюжетной схемой.- Составление картинного плана.- Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня.Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. -Пополнение словарного запаса | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***проявление самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности, жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | *Фронтальная –* обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; характеризовать персонаж в опоре на текст; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию |
| **30** | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» *Учебник, с. 124–130****ОБЖ*** *«Правила безопасного поведения во время принятия пищи»* | УИПЗЗ | -Осознанность и выразительность чтения. -Определение темы произведения. -Характеристика персонажа. -Выявление подтекста произведения. -Определение идеи произведения. -Пополнение словарного запаса.- Обучение художественному пересказу прочитанного. -Освоение приема драматизации. -Составление рассказа по иллюстрации | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; определять тему, идею произведения; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста; составлять рассказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.*Индивидуальная –* читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию |
| **31** | Ингушская сказка «Заяц и черепаха» *Учебник, с. 131–132* | УИПЗЗ | - Знакомствосо сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильностьи беглость чтения.- Определение собственного отношения к литературному персонажу. - Знакомство с сюжетной схемой.- Составление картинного плана.- Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня. Озаглавливание прочитанного, ил-люстраций | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданийна уроке.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления о школе; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | *Фронтальная –* характеризовать персонаж в опоре на текст; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; определять тему, идею произведения; озаглавливать прочитанное и иллюстрации; корректировать картинный план; составлять рассказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.*Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию |
| **32** | Американская сказка «Вот он, вор!» *Учебник, с. 133–135* | УЗЗВУ | -Осознанность и выразительность чтения. -Определение темы произведения. -Характеристика персонажа. -Определение идеи произведения. -Знакомство с сюжетной схемой.- Пополнение словарного запаса.- Художественный пересказ прочитанного. - Освоение приема драматизации. -Составление рассказа по иллюстрации | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** работать с дидактическими иллюстрациями; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениямис одноклассниками по поводу читаемых произведений; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.*Индивидуальная –* постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию |
| **33** | Армянская сказка «Заказчик и мастер»*Учебник, с. 136–140* | УЗЗВУ | - Знакомствосо сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). - Определение темы произведения. - Характеристика персонажа. - Выявление подтекста произведения. - Определение идеи произведения, от-ношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою | ***Регулятивные:*** оценивать результат работы на уроке.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; уметь находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:***проявление самоуваженияи эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности, жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | *Фронтальная –* соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; определять тему, идею произведения; озаглавливать прочитанное и иллюстрации; корректировать картинный план; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; составлять рас-сказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.*Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания |
| **34** | Сказки А. С. Пушкина *Учебник, с. 141–143* | УИПЗЗ | - Осознанность и выразительность чтения. - Определение темы произведения. - Характеристика персонажа. - Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения, отношения авторак персонажу, собственного отношенияк литературному герою. - Знакомство с сюжетной схемой.- Составление картинного плана | ***Регулятивные:*** оценивать результат работы на уроке.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** оценивание и принятие следующих базовых нравственных ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своим родственникам, любовь к родителям; освоение роли ученика; адекватное оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* характеризовать персонаж в опорена текст; соотносить название произведения с его содержанием, пословицы – с содержанием произведений, иллюстрации – с фрагментами текста; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста; составлять рассказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами |
| **35** | Викторина «СказкиХ. К. Андерсена».Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»*Учебник, с. 144–148* | УИПЗЗ | - Определение темы произведения. - Характеристика персонажа. - Выявление подтекста произведения. - Определение идеи произведения, отношения автора к герою.- Пополнение словарного запаса.- Художественный пересказ прочитанного. - Драматизация.- Составление рассказа по иллюстрации | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** осуществлять работу в паре; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:*** в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, полагаясь на поддержку других участников группы и педагога, осуществление выбора принятие решения, как поступить | *Фронтальная –* характеризовать персонаж в опоре на текст; соотносить название произведения с его содержанием; соотносить иллюстрации с фрагментами текста; соотносить пословицы с произведениями; определять тему, идею произведения; озаглавливать прочитанное и иллюстрации; корректировать картинный план; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся |
| **36** | В. Орлов«Абрикос в лесу»*Учебник, с. 149–153* | УИПЗЗ | - Знакомствосо сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильностьи беглость чтения.- Осознанность и выразительность чтения. - Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня.- Озаглавливание прочитанного. -Пополнение словарного запаса.- Художественный пересказ | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при обнаружении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информациюв учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и наличие адекватного представления о школе | *Фронтальная –* определять эмоциональный характер текста; выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки; пересказывать прочитанноев опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.*Индивидуальная –* воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавнопо слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию |
| **37** | А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»*Учебник, с. 154–166* | УИПЗЗ | - Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.- Формирование осознанности и выразительности чтения. -Определение темы произведения.- Характеристика персонажа. -Выявление подтекста произведения. -Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. -Пополнение словарного запаса.- Художественный пересказ.-Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу, собственного отношения к литературному герою.- Знакомство с сюжетной схемой.- Составление картинного плана.- Ориентирование в книге по обложке и содержанию (оглавлению). -Книжные иллюстрации и их авторы | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, оценивать результат работы на уроке.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества, перечитывать текст с разными задачами.***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, осуществлять работу в паре; работа в группе; читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом, проявление эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности; жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей | *Фронтальная –* выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки; пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста; составлять рассказ по иллюстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине, определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; обмениваться мнениямис одноклассниками по поводу читаемых произведений; пере-сказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста..*Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями «про себя», осознавая содержание текста, воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся; читать вслух плавно по слогам или целыми словами |
| **38** | Обобщение по теме «Там чудеса…» *Учебник, с. 166–168* | УОСЗ | -Драматизация. -Составление рассказа по иллюстрации. -Правильное называние книги (автор, заглавие).- Ориентирование в книге по обложке и содержанию (оглавлению). -Книжные иллюстрации и их авторы | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.***Познавательные:*** владеть приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете; понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:***проявление позитивного отношения к действительности; ориентирование в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей | *Фронтальная –* пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста; составлять рассказ по ил-люстрации; иллюстрировать прочитанное; участвовать в литературной викторине.*Индивидуальная –* читать вслух плавно по слогам или целыми словами; постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать текст с интонационным выделением знаков препинания; читать «про себя», осознавая содержание текста; ориентироваться в книге по обложке, содержанию |
| **39****40** | *РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ* |