**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 2 КЛАСС**

**( 4 часа в неделю, всего 132 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Содержание | **Кол-во****часов** | Цель  | Основные понятия | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| **Самое великое чудо на свете - 1 час** |
| 1 | **Р.С.Сеф «Читателю»***Мини-проект: О чем может рассказать школьная библиотека* | 1 | Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке |  | Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем | Использовать модели и схемы для решения учебных задач | Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития |
| **Устное народное творчество – 12 часов** |
| 2 | **Русские народные песни***Беседа по краеведению: деревья родного края* | 1 | Познакомить с русскими народными песнями | Русская народная песня | Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Знакомство с культурно-историческим наследием России. |
| 3 | **Потешки, прибаутки, считалки, небылицы** | 1 | Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры | Фольклор, жанры | Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 4 | **Загадки, пословицы, поговорки** | 1 | Познакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству | Фольклор, жанры | Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 5 | **Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»** | 1 | Познакомить с жанром народной сказки | сказка | Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 6 | **Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»***Беседа по ОБЖ: правила поведения за столом* | 1 | Учить определять в тексте основную мысль | Основная мысль, ключевые слова | Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации | Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя  |
| 7 |  **Русская народная сказка «Лиса и тетерев»** *Проверка техники чтения №1* | 1 | Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части | Основная мысль, ключевые слова | Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 8 | **Русская народная сказка «У страха глаза велики»** | 1 | Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту. | Основная мысль, ключевые слова | Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Строить речевое высказывание в устной форме. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 9 | Русская народная **сказка «Лиса и журавль»** | 1 | Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту. | Основная мысль, ключевые слова | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 10 | **Русская народная сказка «Каша из топора»** | 1 | Учить определять в тексте основную мысль, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка | Характеризовать героев сказки .Составлять плансказки, пересказывать по составленному плану | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 11 | **Русская народная сказка «Гуси-лебеди»** | 1 | Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка | Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 12 | **А.А.Шибаев «Вспомни сказку»***Литературная викторина №1* | 1 | Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова,  | Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 13 | **Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»** *Тест № 1.* | 1 |  |  | Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы | Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи  | рефлексия |
| **Люблю природу русскую! Осень - 7 часов** |
| 14 | Нравится ли Вам осень? Осенние загадки | 1 | Познакомить с осенними загадкамиПроверить технику чтения |  | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 15 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»*Беседа по краеведению: Лес,точно терем расписной…* | 1 | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | стихи, рифма | Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 16 | А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»*Беседа по краеведению: Птицы Урала.* | 1 | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | стихи, рифма | Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 17 | С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | стихи, рифма | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему | Декламирование произведений, определение эмоционального характера текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 18 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы»*Беседа по ОБЖ: Эти грибы надо знать в лицо* | 1 | Познакомить с творчеством Берестова |  | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 19 | М.М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 | Познакомить с творчеством Пришвина |  | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 20 | **Обобщающий урок.** *Проверочная работа № 1.* | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Русские писатели – 16 часов** |
| 21 | **А.С.Пушкин. Биография и творчество** *Литературная викторина №3 по сказкам**«Мы любим сказки Пушкина»* | 1 | В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина |  | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 22-23 | **А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»***Проверка техники чтения №2* | 2 | Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила» | Поэма, лукоморье | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 24  | **А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»***Беседа по ОБЖ: опасность обморожения.* | 1 | Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме | олицетворение | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 25-27 | **А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»** | 3 | Учить передавать содержание и определять основную мысль текста, делить текст на части |  | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики  | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 28 | **И.А.Крылов. Биография и творчество** | 1 | Познакомить с биографией и творчеством И.А.Крылова | Басня, баснописец | Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 29 | **И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»** | 1 | Познакомить с жанровыми особенностями басни |  | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 30 | **И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»***Тест №2* | 1 | Познакомить с жанровыми особенностями басни | персонажи | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 31 | **Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»** | 1 | Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учит выделять главную мысль пр |  | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 32 | **Л.Н.Толстой «Филиппок»** | 1 | Обучать составлению плана произведения | Филипок | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 33 | **Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»** | 1 | Учить определять основную мысль произведения |  | Пересказывать текст по предварительно составленному тексту | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 34 | **Л.Н.Толстой «Котенок**Беседа по ОБЖ: мы и животные | 1 | Учить определять основную мысль произведения |  | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Речевое высказывание | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 35 | **Разноцветные страницы.**  | 1 | Развивать внимание, мышление, речь | Диагностика скорости чтения | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 36 | **Обобщающий урок по теме** **«Русские писатели»** *Проверочная работа№2* | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| **О братьях наших меньших – 10 часов** |
| 37 | **Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибаев «Кто кем становится?»** | 1 | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 38 | **Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»** | 1 | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 39 | **В.Берестов «Кошкин щенок»***Проверка техники чтения №3* | 1 | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 40 | **М.М.Пришвин «Ребята и утята»** | 1 | Познакомить с творчеством Пришвина | Животные – друзья человека | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 41 | **Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»** | 1 | Познакомить с творчеством Чарушина | Животные – друзья человека | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 42 | **Б.С.Житков «Храбрый утенок»** | 1 | Познакомить с творчеством Житкова | Животные – друзья человека | Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 43 | **В.Бианки «Музыкант»** | 1 | Познакомить с творчеством Бианки | Животные – друзья человека | Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 44 | **В.Бианки «Сова»** | 1 | Познакомить с творчеством Бианки | Животные – друзья человека | Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 45 | **Разноцветные страницы** | 1 | Развивать внимание, мышление, речь |  | Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 46 | **Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»***Проверочная работа №3 .* | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Из детских журналов- 9 часов** |
| 47 | **Знакомство с детскими журналами** | 1 | Познакомить детей с журналами ХХ века | Детские журналы | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.  | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 48 | **Д.Хармс «Игра»***Тест №3* | 1 | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | Отличать журнал от книги | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 49 | **Д.Хармс «Вы знаете?»** | 1 | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 50 | Д.Хармс «Веселые чижи» | 1 | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 51 | **Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»** | 1 | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 52 | **Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»** | 1 | Познакомить с творчеством Владимирова и Введенского |  | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 53 | **А.И.Введенский «Лошадка»** | 1 | Познакомить с творчеством Введенского |  | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 54 | **Д.Хармс «Веселый старичок»***Проверка техники чтения №4* | 1 | Продолжать знакомить с творчеством Хармса |  | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 55 | **Обобщающий урок** **по теме «Из детских журналов»***Проект: Любимый детский журнал. Журналы наших родителей.* | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Люблю природу русскую. Зима - 10 часов** |
| 56 |  **Нравится ли Вам зима? Зимние загадки** | 1 | Познакомить с загадками о зиме | Зима – время года | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.  | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 57 | **И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»** | 1 | Познакомить со стихотворениями о зиме |  | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 58 | **Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»** | 1 | Продолжать знакомить с произведениями о зиме | Стихотворный текст | Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 59 | **С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»***Беседа по краеведению: Береза – символ России».* | 1 | Продолжать знакомить с произведениями о зиме | метафора | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему | Построение логической цепи рассуждений, доказательств | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 60-61 | **Русская народная сказка «Два мороза»***Беседа по ОБЖ: Береги нос в большой мороз.* | 2 | Учить выделять главное в тексте |  | Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 62 | **С.В.Михалков «Новогодняя быль»***Беседа по ОБЖ: правила поведения во время Новогодних праздников.* | 1 | Познакомить с творчеством С.В.Михалкова | быль | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 63 | **А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»** | 1 | Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме. |  | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 64 | **Разноцветные страницы** | 1 | Развивать внимание, мышление, речь |  | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 65 | **Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»***Тест №4* | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Писатели детям. - 23 часа** |
| 66 | **К.И.Чуковский. Биография и творчество.***Литературная викторина №4* | 1 | Познакомить с биографией и творчеством Чуковского |  | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.  | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 67 | **К.И.Чуковский «Путаница»**  | 1 | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 68 | **К.И.Чуковский «Радость»** | 1 | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 69-71 | **К.И.Чуковский «Федорино горе»***Проверка техники чтения №5* | 3 | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 72 | **С.Я.Маршак. Биография и творчество.** | 1 | Познакомить с биографией и творчеством Маршака |  | Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 73 | **С.Я.Маршак «Кот и лодыри»***Беседа по ОБЖ: правила поведения на катке.* | 1 | Познакомить с творчеством Маршака | Опорные слова | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 74 | С**.В.Михалков. Биография и творчество.** | 1 | Познакомить с биографией и творчеством Михалкова |  | Познакомить с биографией С.В ,Михалкова, сделать обзор произведений писателя | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 75 | **С.В.Михалков «Мой секрет»** | 1 | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | Давать характеристики героям по их поступкам | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 76 | **С.В.Михалков «Сила воли»** | 1 | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | Давать характеристики героям по их поступкам | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 77 | **С.В.Михалков «Мой щенок»***Тест №5* | 1 | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 78 | **А.Л.Барто «Веревочка»** | 1 | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 79 | **А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»** | 1 | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 80 | **А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»** | 1 | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 81-82 | **Н.Н.Носов «Затейники»** | 2 | Познакомить с биографией и творчеством Носова |  | Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 83-84 | **Н.Н.Носов «Живая шляпа»***Проверка техники чтения №6* | 2 | Познакомить с рассказом Носова |  | Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 85-86 | **Н.Н.Носов «На горке»***Беседа по ОБЖ: мы катаемся на горке…* | 2 | Познакомить с рассказом Носова |  | Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 87 | **Скороговорки.***Тест №5* | 1 | Познакомить с жанром | скороговорки | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения | Соотносить название произведения с его содержанием | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 88 | **Обобщающий урок по теме «Писатели детям»***Проверочная работа №4* | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Я и мои друзья - 10 часов** |
| **89** | **В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»** | 1 | Познакомить со стихотворениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 90 | **В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»** | 1 | Познакомить со стихотворениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 91 | **Н.Булгаков «Анна, не грусти»** | 1 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 92 | **Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»** | 1 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 93-94 | **В.А.Осеева «Волшебное слово»** | 2 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 95 | **В.А.Осеева «Хорошее»** | 1 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 96 | **В.А.Осеева «Почему?»***Беседа по ОБЖ: Правила поведения в школьной столовой* | 1 | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 97 | **Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»** | 1 | Продолжать знакомить с произведениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 98 | **Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»***Тест №6* | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений | рефлексия |
| **Люблю природу русскую! Весна – 8 часов** |
| 99 | **Нравится ли Вам весна? Весенние загадки**. | 1 | Познакомить с загадками о весне. | Весна – время года | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.  | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 100 | **Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».***Проверка техники чтения №7* | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 101 | **А.Н.Плещеев «Сельская песенка»** | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 102 | **А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»***Беседа по ОБЖ: осторожно тонкий лед.* | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 103 | **И.А.Бунин «Матери».**  | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. Провести диагностику скорости чтения |  | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 104 | **А.И.Плещеев «В бурю»** *Текст № 7.* | 1 | Познакомить со стихотворениями о весне. |  | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 105 | **Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»** | 1 | Познакомить со стихотворениями о маме. | Мамин праздник | Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 106 | **С Васильев «День Победы»***Мини-проект: В боях отстояли Отчизну свою (стихи о Победе)*  | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **И в шутку, и всерьез – 12 часов** |
| 107. | **«Мозговая атака». Развитие речи.** | 1 | Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли. | Развитие речи | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с точкой зрения ученика | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 108 | **Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»** | 1 | Познакомить с творчеством писателя | Заходер | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 109 | **Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».** | 1 | Познакомить с творчеством писателя | Заходер | Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 110-111 | **Э.Н.Успенский «Чебурашка»** | 2 | Познакомить с творчеством писателя. | Успенский | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 112 | **Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»** | 1 | Познакомить с творчеством писателя. | Успенский | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 113 | **В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»** | 1 | Познакомить с творчеством писателя. | олицетворение | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 114 | **И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»** | 1 | Познакомить с творчеством писателя. | Токмакова | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении |
| 115 | **Г.Б.Остер «Будем знакомы»***Проверка техники чтения №8* | 1 | Познакомить с творчеством писателя. | Остер | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 116-117 | **В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»** | 2 | Познакомить с творчеством писателя. | Драгунский | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 118 | **Обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз»** *Проверочная работа№5* | 1 | Познакомить с творчеством писателя. Проверить ЗУН по изученной теме. | Тувим | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Литература зарубежных стран - 18 часов** |
| 119 | *Викторина №5 «Какие сказки зарубежных писателей мы знаем»* | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.  | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 120 | **Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»** | 1 | Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли. | Развитие речи | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 121 | **Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»** | 1 | Познакомить с американским фольклором | фольклор | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 122 | **Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»** | 1 | Познакомить с английским фольклором | фольклор | Формирование осознанности и выразительности чтения | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 123 | **Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».***Тест №8* | 1 | Познакомить с французским фольклором | фольклор | Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 124-126 | **Ш.Перро «Кот в сапогах»***Проверка техники чтения №9* | 3 | Познакомить с немецким фольклором | фольклор | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 127-128 | **Ш.Перро «Красная шапочка»** | 2 | Познакомить с творчеством писателя | Перро | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 129-132 | **Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»**  | 4 | Познакомить с творчеством писателя | Андерсен | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 133-135 | **Э.Хогарт «Мафин и паук»***Проект «Моя любимая книжка»* | 3 | Познакомить с творчеством писателя | Хогарт | Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 136 | **Викторина «Литературный сундучок»** | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Проверка предметных универсальных учебных умений |  | Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1.Учебное оборудование:**

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

б) учебные (столы, доска)

**2. Собственно учебные средства:**

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012, 2017 год.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2012 ,02017 год.

**3. Информационные материалы** (программно-методическое обеспечение)

1.Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой Л.Ф. и др. («Школа России») Москва «ВАКО» 2017 год

2. . «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2015.