**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (чтение)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип** **урока** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности учащихся,****форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |
|  | ***ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ – 24 ЧАСА*** |
| **1** | Игра «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики» |  |  |  |  |
| **2** | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником.*Игра «Давайте познакомимся»****ОБЖ*** *«Правила поведения в школе»**Учебник, ч. 1, обложка, с. 3–5* | УИПЗЗ | -Учебная книга «Азбука». - Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. -Составление предложений по иллюстрациям.- Слушание текста сказки. | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.***Познавательные:*** работать с учебной книгой – рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заглавие); знакомиться с аппаратом ориентировки; определять учебную задачу изучения данного раздела.***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями; слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные | *Фронтальная –* слушать речь учителя, отвечать на его вопросы, выполнять рекомендации.*Индивидуальная*– знакомиться с одноклассниками, рассматривать условные обозначения букваря, находить их на страницах, понимать смысл |
| **3** | Как мы здороваемсяи прощаемся? Умение выражать свои мысли. *Игра «Вопрос-ответ»**Учебник, с. 6–9* | УИПЗЗ | - Как мы здороваемсяи прощаемся? - Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. - Пересказ содержания сказки. -Соотнесение иллюстраций с частями текста | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке; определять цель и план выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; выбирать действия в соответствиис поставленной задачей и условиями её реализации.***Познавательные:*** использовать общие приемы решения учебных задач; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).***Коммуникативные:*** слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; высказывание положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их; моделировать речь с помощью учителя.*Индивидуальная* – понимать ин-формацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные высказывания с рисунками |
| **4** | Зачем нужна речь? ***Экскурсия*** *в кабинет русского языка.**Учебник, с. 10–13****ОБЖ*** *«Стук в дверь»* | УИПЗЗ | -Речь. -Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. -Пересказ содержания сказки | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; использовать различные источники информации для решения учебно-познавательных задач.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в диалоговой или игровой ситуациях различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью одноклассников, делать вывод о важности речи, оценивать предлагаемую учителем схему речи, аргументировать её неправильность, корректировать модель речи |
| **5** | Правила хорошей речи*Игра «Доскажи словечко»* *Учебник, с. 14–15****ОБЖ*** *«Правила поведения в столовой»* | УЗЗВУ | -Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой. -Составление предложенийпо иллюстрациям.- Слушание (воспроизведение на слух) текста сказки. - Содержание сказки | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные:*** использовать в деятельности условные обозначения; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну | *Фронтальная –* анализировать модель речи, выводить главные правила речи, схематически изображать их; разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий; наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы.*Индивидуальная* – анализировать речевые ситуации на рисунках в букваре, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдения правил общения; пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками |
| **6** | Об одном и том же по-разному. *Игра «Чей листик»**Учебник, с. 16–17****ОБЖ*** *«Правила поведения в парке»****Экскурсия в парк*** | УИПЗЗ | -Знакомство со стилями речи (без термина).- Выражение мысли как основной признак предложения | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; проявлять терпимость к другим мнениями учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** высказывание и проявление под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать примеры речи, создавать высказывания разных видов речипо картинкам букваря, на основе собственного опыта.*Индивидуальная* – различать разновидности речи |
| **7** | Речь устная и письменная *.**Игра «Покупки»**Учебник, с. 18–20* | УИПЗЗ | -Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами. -Речь устнаяи письменная. -Произведения устного народного творчества | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь рассуждать и анализировать название литературного произведения.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* «озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения; различать ситуации устной и письменной речи; соотносить образцы речи с модельными изображениями видов речи; характеризовать настроение персонажей по их мимике, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи.*Индивидуальная* – слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи |
| **8** | Предложение*.**Игра «У бабушки Загадушки»**Учебник, с. 21–23****ОБЖ*** *«Не зная броду, не суйся в воду»****Экскурсия к водоёму*** | УИПЗЗ | -Текст. -Предложение.- Слово. -Интонация. -Произведения устного народного творчества. -Работа над восприятиемна слух и пониманием художественных произведений разных жанров. -Пересказ содержания сказки. -Соотнесение иллюстраций с частями текста | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осуществлять рефлексию способов и условий действий; осознаннои произвольно строить сообщения в устнойи письменной форме.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, определять цели, функции участников, способы взаимодействия, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* наблюдатьза оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложенийв устной речи, соотносить ихсо способами оформленияв письменной речи; самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать); определять на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания.*Индивидуальная* – «читать»и сравнивать предложения с разной интонацией; анализировать схему предложения; соотносить предложение со схемой (моделью); строить предложения по схеме |
| **9** | Слово. *Игра «Ловушка»**Учебник, с. 24–25****Экскурсия в школьную библиотеку*** | УИПЗЗ | -Наличие значения как основной признак слова. -Разграничение реальных предметов и слов как их названий.-Знакомствос раздельным написанием слов. - Прописная буква в именах собственных (без использования термина) | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; высказывание положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы, доказывать,что слово и называемый им предмет – не одно и то же; выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения; наблюдать за значениями слов, отличать «настоящие» словаот «ненастоящих», объяснять отличие.*Индивидуальная* – определять количество слов в предложении; моделировать услышанноеили составленное предложение |
| **10** | Слог.*Игра «Кто в домике живёт?»* *Учебник, с. 26–27****ОБЖ «****Правила безопасного поведения на спортивных мероприятиях»****Экскурсия на стадион*** | УИПЗЗ | -Приём скандирования как способ деления слова на слоги*.* *-*Слог как часть слова.- Понятиеоб ударении и ударном слоге в слове. -Знак ударения.-Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль ударения | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; обмениваться мнениями; слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; наличие установкина здоровый образ жизни. | *Фронтальная –* разыгрывать речевые ситуации; скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя; наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей.*Индивидуальная* – осознавать приём скандирования как способ действия; делить слована слоги путём скандирования; моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем; соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения |
| **11** | Звуки вокруг нас. Звуки речи *Игра «Поймай звук»**Учебник, с. 28–29* | УЗЗВУ | -Особенности речевых звуков.-Выделение звуков и вычленение их последовательности в слове | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* понимать информацию, представленную в рисунках, передавать её словесно; слушать звуки окружающего мираи объяснять отличие от них звуков речи; сравнивать звуки и значения слов, выявлять и называть смыслоразличительные звуки; объяснять смыслоразличительную роль звуков. *Индивидуальная* – вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков; называть изображённые предметы, определять количество звуков в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями |
| **12** | Обобщение по теме «Звуки речи» ***Виртуальная экскурсия*** *в театр кукол**Учебник, с. 30–31* | УОСЗ | -Овладение способом выделения звуков и вычленения их последовательности в слове. | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** конструировать (моделировать) печатные буквы.***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется | *Фронтальная –* понимать учебные задания, представленныев схематичной форме, и выполнять их; выделять указанныев моделях звуки слов; создавать слова из отдельных звуков.*Индивидуальная* – соотносить слова со звуковыми моделями; группировать слова в соответствии со звуковыми моделями; контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками |
| **13** | Совершенствование умения выделять звуки речи.  *Игра «Какие звуки заблудились?»**Учебник, с. 32–35* | УОСЗ | -Выделение звуков и вычленение их последовательности в слове | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***участвовать в диалогена уроке и в жизненных ситуациях; отвечатьна вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.***Личностные:*** проявление познавательного ин-тереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* осознавать звуки речи как предмет наблюдения; понимать задания букваря, представленные в модельном виде; подражая учителю, произносить отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначать каждый звук условным значком *Индивидуальная* – моделировать звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных звуков слова, составлять слова в соответствии с моделью |
| **14** | Звуки гласные и согласные. *Игра «Поймай звук»**Учебник, с. 36–37****ОБЖ*** *«Правила безопасного поведения в транспорте»****Экскурсия по ул. Мира*** | УИПЗЗ | -Гласные и согласные звуки, их характеристика, приёмы вычленения звуков из слова и определение их характера | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** осознавать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* участвоватьв коллективной беседе, в общих наблюдениях; сопоставлять первый и последний звуки в слове, сравнивать их, выявлять особенности их произнесения; ставить фонетический опыт: пытаться произносить звуки и слова заданным способом; слушать информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные.*Индивидуальная* – формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения звуков, выявлять способ их различения; обозначать их соответствующими условными значками; выполнять намеченный способ действия |
| **15** | Обобщение по теме «Звуки гласные и согласные»*Игра «В зоопарке»**Учебник, с. 38–39* | УОСЗ | -Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичногои полного | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** понимать значение речив жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленных учебных проблем.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации, интереса к предмету | *Фронтальная –* участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения.*Индивидуальная* – понимать задачу работы на уроке; моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласныхи согласных; соотносить слова со звуковыми моделями; классифицировать слова в зависимости от характеристики звуков; контролировать процесс звукового анализа и оценивать его правильность |
| **16** | Ударение.Ударные и безударные гласные звуки *Игра «Подбери домик»**Учебник, с. 40–41****Экскурсия по ул. Мира*** | УИПЗЗ | -Ударение.*-*Ударные и безударные гласные звуки. -Знакомствос приёмом определения ударного гласного звука. | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или не-большого текста), слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению; обмениваться мнениями; слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* характеризовать звуковой состав слова по его модели; выбирать слова, подходящие к модели; соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; проверять звуковые схемы слов, находить в них «ошибки».*Индивидуальная* – слушать описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагать и «озвучивать» вопрос мальчика; наблюдать за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать произнесение слогов; слушать информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме |
| **17** | Обобщение по теме «Ударные и безударные гласные звуки»*Игра «Найди пару»**Учебник, с. 42–45****ОБЖ*** *«Безопасность при обращении с животными*. | УОСЗ | -Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов.- Ударение.-Ударные и безударные гласные звуки | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв; использовать различные источники информации для решения учебно-познавательных задач.***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя, обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. ***Личностные:***проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов,но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* обобщать сведения о звуках речи, строить деловой монолог на основе модели.*Индивидуальная* – по значкам-заданиям осознавать учебную задачу урока; моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику; соотносить изображения предметов, их названия и модели слов; группировать слова по их моделям; сравнивать слова, отличающиеся ударением; делать вывод о смыслоразличительной роли ударения |
| **18** | Согласные звуки: твёрдые и мягкие.*Игра «Звукоград»**Учебник, с. 46–47* | УИПЗЗ | -Согласные звуки. -Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких со-гласных звуков | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:***осуществление выбора: при поддержке других участников группы и педагога принимают решение, как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения | *Фронтальная –* сравнивать значения слов, различающихся од-ним звуком; наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков; понимать различные задания, представленные в модельном виде, и выполнять их.*Индивидуальная* – соотносить изображения предметов и слова как их названия; выделятьи сравнивать согласные звуки, выявлять их различие; слушать информацию о названии этих звуков и способах их обозначения; различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать их условными значками |
| **19** | Обобщение по теме «Твёрдые и мягкие согласные звуки» *Игра «Кто внимательный?»**Учебник, с. 48–49* | УОСЗ | -Согласные звуки. -Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.***Личностные:*** проявление уважения к родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели; участвоватьв коллективном решении проблемы.*Индивидуальная* – понимать задания, представленные в рисунках; различать изображения предметов и слова как их названия; составлять пары слов по заданному признаку; моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику; выделять отдельные звуки, характеризовать их как парные или непарные по твёрдости–мягкости |
| **20** | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки *Игра «Ловушка»**Учебник, с. 50–51* | УЗЗВУ | -Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.-Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; выполнять графическое моделирование словас помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; выстраивать продуктивное взаимодействиеи сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения.*Индивидуальная* – понимать задания, представленные в модельном виде.; различать гласные и согласные звуки, характеризовать их; группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; сравнивать звуковые модели, подбирать к ним слова; составлять предложения в соответствии с моделью |
| **21** | Обобщение по теме «Гласные и согласные звуки» *Игра «В зоопарке»**Учебник, с. 52–53****ОБЖ*** «*Безопасность на льду»* | УОСЗ | -Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | *Фронтальная –* обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказыванияна основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.*Индивидуальная* – пониматьи выполнять задания, представленные схематически; соотносить изображения предметов, их названия и модели; группировать слова |
| **22** | Согласные звуки: глухие и звонкие.*Игра «Опиши звук»**Учебник, с. 54–55* | УИПЗЗ | -Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. -Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков | ***Регулятивные:***самостоятельно планироватьи выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* сравнивать значения слов, различающихся од-ним звуком; наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков; участвовать в коллективном обсуждении проблемы, соблюдать правила речевого поведения.*Индивидуальная* – понимать информацию, представленную в виде рисунков; выделятьи сравнивать согласные звуки, выявлять их различие; осознавать способ действия для разграничения двух групп согласных; слушать информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения; различать звонкие и глухие со-гласные, обозначать их условными значками; выделять согласные звуки, характеризовать их; группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью |
| **23** | Обобщение по теме «Глухие и звонкие согласные звуки»*Игра «Превращения слов»**Учебник, с. 56–57* | УОСЗ | -Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. -Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общениии взаимодействии.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* характеризовать звуки как парные или непарные по глухости–звонкости; обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.*Индивидуальная* – понимать задания, представленные схематически; выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары; моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику |
| **24** | Обобщение по теме «Звуки речи» *Игра «Самый внимательный»**Учебник, с. 58* | УОСЗ | -Ударные и безударные гласные, твёрдыеи мягкие согласные звуки.- Распознавание глухих и звонких согласных звуков. -Фонетический анализ слов. | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***уметь участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; активно слушать и понимать речь других участников учебного сотрудничества; осуществлять конструктивные действия при работе в паре.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации, интереса к предмету | *Фронтальная –* характеризовать звуки как парные или непарные по глухости–звонкости; обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.*Индивидуальная* – понимать задания, представленные схематически; выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары; моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику*Фронтальная –* рассматривать картину, участвовать в беседе по ней; анализировать звуковой состав слов.*Индивидуальная* – слушать описание картины и соотносить словесную информацию с изобразительной; осознавать познавательное значение умения читать |
| ***ОСНОВНОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.******УЗНАЁМ БУКВЫ И УЧИМСЯ ЧИТАТЬ – 64 ЧАСА*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **25** | Гласные звуки. Буквы **а, А – о, О***Игра «Хитрые вопросики»**Учебник, с. 59–61****ОБЖ «****К чему могут привести детск. шалости»* | УИПЗЗ | - Гласный звук [а], буквы **а, А.****-**  Гласный звук [о], буквы **о, О.** **-**Слово и его значение.-Чтение и понимание текста- Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, пониманием его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, пересказ воспринятого на слух текста | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправленияв свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.***Личностные:*** проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря; анализировать звуковой состав слов; вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами; слушать и воспроизводить названия букв; различать звуки и буквы; распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение; определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой; с опорой на модель, чтение; слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звукобуквенном составе «спутанных» слов.*Индивидуальная* – осознавать общее правило чтения слогов; испытывать устойчивое желание научиться читать |
|  |  |  |  |  |  |
| **26** | Гласные звуки. Буквы **и, И–ы** *Игра «Верю-не верю»**Учебник, с. 62–63* | УИПЗЗ | -Гласный звук [и], буквы **и, И.** **-**Показатель мягкости предшествующих согласных звуков.- Гласный звук [ы], буква **ы.****-** Слово и его значение. -Содержание текста- Ответы на поставленные вопросы. -Выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при выявлении ошибочности в выполнении задания вносить необходимые изменения в его решение.***Познавательные:*** стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***участвовать в диалогена уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдая простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушатьи понимать речь других; осуществлять соответствующие действия для конструктивной работыв паре.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря; распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение; анализировать звуковой состав слов; вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами; слушать и воспроизводить названия букв; различать звуки и бук-вы; определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой; с опорой на модель осуществлять чтение; слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звукобуквенном составе «спутанных» слов.*Индивидуальная* – осознавать общее правило чтения слогов; испытывать устойчивое желание научиться читать |
| **27** | Гласные звуки. Буквы **у, У – э, Э** *Игра «Матрёшки»**Учебник, с. 64–65* | УИПЗЗ | -Гласный звук [у], буквы **у, У.** **-**Слово и его значение. -Выборочный и полный пересказ текста | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; наличие установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* анализироватьзвуковой состав слов; вычленятьиз слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами; слушать и воспроизводить названия букв; различать звуки и буквы; распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение; определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой; с опорой на модель осуществлять чтение.*Индивидуальная* – осознавать общее правило чтения слогов; испытывать устойчивое желание научиться читать |
| **28** | Гласные звуки и буквы *Игра «Скажи наоборот»**Учебник, с. 66–69* | УЗЗВУ | -Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. -Распознавание глухих и звонких согласных звуков. -Фонетический анализ слов | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* вычленятьиз слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами; слушать и воспроизводить названия букв; различать звуки и буквы; распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение; определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой; с опорой на модель осуществлять чтение.*Индивидуальная* – осознавать общее правило чтения слогов; испытывать устойчивое желание научиться читать |
| **29** | Буквы непарных звонких (сонорных) согласных **л, м, н, р.**Буквы **л, Л – м, М***Игра «Секреты слов»**Учебник, с. 70–71****ОБЖ*** *«Советы доктора воды. Друзья вода и мыло.»* | УИПЗЗ | -Буквы непарных звонких (сонорных) согласных **л, м, н, р.****-** Согласные звуки [м], [м'], буквы **м,М**. -Согласные звуки [л], [л'], буквы **л, Л**. Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при помощи гласныхбукв «а, о, у, э, ы» для твёрдых, «и» – для мягких - | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправленияв свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем,что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции; осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв; находить новую букву среди ранее изученных; вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. *Индивидуальная* – осознавать правило чтения прямых слогов, действовать по этому правилу; контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов; классифицировать изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв; соотносить отдельные предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации |
| **30** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Игра «Слова -матрёшки»**Учебник, с. 72–73* | УПОКЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами.-Контроль полученных знаний. | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведенияпри сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции; классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читать, устанавливать связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдать за изменениями слов, составлять и читать слова; сравнивать слова по значению; объяснять различие в значении слов, отличающихся одной буквой. *Индивидуальная* – контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **31** | Буквы **н, Н** *Игра «Прятки»**Учебник, с. 74–75****ОБЖ «****Правила обращения с ножницами и иголкой»* | УИПЗЗ | -Согласные звуки [н],[н'], буквы **н, Н**.Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при помощи гласных букв | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** понимать значение речив жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции; осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв; находить новую букву среди ранее изученных; вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки. *Индивидуальная* – осознавать правило чтения прямых слогов, действовать по этому правилу; контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов; классифицировать изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв; соотносить отдельные предложения с рисунками, моделями |
| **32** | Буквы **р, Р***Игра «В магазине игрушек»**Учебник, с. 78–79* | УИПЗЗ | -Согласные звуки [р], [р'], буквы **р, Р**. Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при помощи гласных букв | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции; осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв; находить новую букву среди ранее изученных; вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных; классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читать, устанавливать связь между звучанием, написанием и значением слов.*Индивидуальная* – осознавать правило чтения прямых слогов, действовать по этому правилу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Игра «Кто больше?»**Учебник, с. 80–83* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***участвовать в диалогена уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушатьи понимать речь других участников учебного сотрудничества; осуществлять действия, обеспечивающие конструктивную работу в паре.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации, осознание необходимости изучения букв | *Фронтальная –* сравнивать слова по значению; объяснять различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивать по значению слова-омонимы; соотносить прочитанные слова с картинками, критически оценивать их соответствие, задавать вопросы о значении слов; находить предлагаемые слова в текстах; изменять слова.*Индивидуальная* – классифицировать изученные буквы; соотносить отдельные предложенияс рисунками, моделями; находить в тексте предложениек иллюстрации; замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации |
| **34** | Буквы парных по глухости–звонкости согласных звуков[с], [к], [т], [в], [п], [ш].Буквы c, С*Игра «Найди ошибку»**Учебник, с. 84–85* | УЗЗВУ | -Буквы парных по глухости–звонкости согласных звуков [с], [к], [т], [в], [п], [ш].- Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиесяпо признаку мягкости–твердости.- Буквы с, С. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласныхна письме | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.Коммуникативные: уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная* – анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами; рассказывать правила чтенияи письма по модели; составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению; разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики.*Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; наблюдать и делать выводыо наличии пар звуков по твёрдости–мягкости; понимать и выполнять задания, представленные условными обозначениями; сравнивать по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением |
| **35** | Буквы **к, К***Игровые ситуации**Учебник, с. 86–87****ОБЖ «****Безопасность при обращении с животными»* | УИПЗЗ | -Согласные глухие звуки [к], [к'],отличающиесяпо признаку мягкости– твердости. -Буквы **к, К**. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвоватьв коллективном обсуждении учебной проблемы; выстраивание продуктивного взаимодействияи сотрудничества со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.*Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; наблюдать и делать выводыо наличии пар звуков по твёрдости–мягкости; сравниватьпо значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением; самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **36** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Игра «Контролёр»**Учебник, с. 88–89****ОБЖ*** *«Правила безопасного поведения на стройке»* | УОСЗ | -Чтение слогов и словс изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:***участвовать в диалогена уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушатьи понимать речь других; осуществлять действия, обеспечивающие конструктивную работув паре.***Личностные:*** проявление уважения к своим родственникам; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* рассказывать правила чтения и письма по модели; составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению; разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность; участвоватьв обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения, оценивать их.*Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; замечать различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией |
| **37** | Буквы **т, Т***Игра «Телефон»**Учебник, с. 90–91****ОБЖ***  *«Правила безопасного обращения с комнатными растениями»* | УИПЗЗ | - Согласные глухие звуки [т], [т'], отличающиесяпо признаку мягкости– твердости. - Буквы **т, Т.****-** Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что у него лучше всего получилось, а при выявлении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; наличие установкина здоровый образ жизни | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами; рассказывать правила чтенияи письма по модели; участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.*Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **38** | Буквы **в, В***Игра «Продолжи»**Учебник, с. 92–93* | УИПЗЗ | - Согласные звонкие звуки [в], [в'],отличающиеся по признаку мягкости–твердости. -Буквы **в, В**. -Произведения устного народного творчества. -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вы-страивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослымидля реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:*** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.*Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; контролировать правильность и беглость чтения слов; понимать и выполнять задания, представленные условными обозначениями; сравниватьпо значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением; самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **39** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Игра «Рыбки»**Учебник, с. 94–95* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению; разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность; участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками. *Индивидуальная* – самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими; отвечать на вопросы по содержанию  |
| **40** | Буквы **п, П***Игра «Пирамидка»**Учебник, с. 98–99* | УИПЗЗ | -Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. -Буквы **п, П**. -Согласные парные звуки [б]–[п], [б']–[п']. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вы-страивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослы-ми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами.*Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами; контролировать правильность и беглость чтения слов; сравнивать по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением; самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими; отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **41** | Буквы **ш, Ш**. Правописание сочетания «ши»*Учебник, с. 100–101****ОБЖ***  «*Безопасность при отдыхе на природе*» | УИПЗЗ | -Согласный глухой твердый звук [ш],буквы **ш, Ш**. -Произношение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж]–[ш]. -Правописание сочетаний «жи– ши» | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** понимать значение речив жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вы-страивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами.*Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; наблюдать и делать выводыо наличии пар звуков по твёрдости–мягкости; выводить правило написания ударного сочетания «ши». Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяяв них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **42** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Учебник, с. 102–103* | УЗЗВУ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; обмениваться мнениями, слушать партнерапо коммуникации – другого ученика и учителя.***Личностные:*** освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная* –рассказывать правила чтения и письма по модели; составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению; разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность; участвоватьв обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.*Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; наблюдать и делать выводыо наличии пар звуков по твёрдости–мягкости |
| **43** | Буквы, обозначающие мягкость согласных: **и, я, е, ю, ь.**Буквы **ы– и, И** *Учебник, ч. 2, с. 5–7* | УЗЗВУ | -Буквы, обозначающие мягкость согласных: **и, я, е, ю, ь**.- Буквы **ы**–**и, И**. -Слоговоеи орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** понимать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* с опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста; по заголовкам предполагать содержание текста, проверять предположение при чтении; контролировать правильность и беглость чтения; сравнивать слова по значению, читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.*Индивидуальная* – слушать стихотворные описания букв, различать буквы, изученные и неизученные, объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы»; сравнивать использование букв «ы»–«и» после букв согласных звуков; анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный |
| **44** | Буквы **а, А– я** *Учебник, с. 8–9****ОБЖ*** *«Опасные грибы»* | УИПЗЗ | -Обозначение мягкости согласных в слоге-слияниис помощью буквы **я**на письме.- Слоговоеи орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. -Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя, обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; становление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; наличие установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общениина уроке, выполнять правила речевого поведения.*Индивидуальная* – слушать стихотворные описания букв, различать буквы, изученные и неизученные; с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов, действовать в соответствии с ним при чтении; анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный; выбирать буквудля каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву; выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информациюо её работе |
| **45** | Буквы **э, Э–****е** *Учебник, с. 10–11* | УИПЗЗ | -Мягкость согласных в слоге-слиянии.- Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. -Мягкиеи твёрдые согласные сонорные звуки. -Выделение их из контекста произносимого слова | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; обмениваться мнениями, слушать партнерапо коммуникации – другого ученика и учителя.***Личностные:*** принятие следующих базовых нравственных ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* с опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.*Индивидуальная* – с опоройна модель формулировать правило чтения прямых слогов, действовать в соответствии с ним при чтении; анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный; выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву; выявлятьв каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать ин-формацию о её работе; дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы |
| **46** | Чтение слогов и слов с изученными буквами*Учебник, с. 12–13* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вы-страивать продуктивное взаимодействие и со-трудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:*** осуществление выбора: обсуждение решения, как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, при поддержке других участников группы и педагога | *Фронтальная –* с опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста; по заголовкам предполагать содержание текста, проверять предположение при чтении; контролировать правильность и беглость чтения; сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы, многозначные слова; понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний; читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.*Индивидуальная* – сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках; понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова |
| **47** | Буквы **о, О–****ё** *Учебник, с. 14–15* | УЗЗВУ | -Обозначение мягкости согласных в слоге-слияниис помощью буквы **ё**на письме.- Слоговоеи орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. -Мягкиеи твёрдые согласные сонорные звуки. -Выделение их из контекста произносимого слова | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправленияв свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* контролировать правильность и беглость чтения; сравнивать слова по значению, выполнять правила речевого поведения.*Индивидуальная* – слушать стихотворные описания букв, анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный; выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву; выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе; дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; воспроизводить информацию по модели; выполнять правило чтения; конструировать предложения, договаривая слова |
| **48** | Буквы **у, У –****ю** *Учебник, с. 16-17* | УЗЗВУ | -Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы **ю** на письме. -Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.- Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***осознание ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* слушать стихотворные описания букв; читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.*Индивидуальная* – с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов, действовать в соответствии с ним при чтении; анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный; выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву; выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе; дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова |
| **49** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Учебник, с. 18–19****ОБЖ «****Безопасность при отдыхе на природе.»* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Фразеологизмы. -Слова-омонимы.- Конструирование предложений | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправленияв свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясьна иллюстративный ряд «маршрутного листа».***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведенияпри сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы, многозначные слова; понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний; читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.*Индивидуальная* – сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках; понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова |
| **50** | Буква **«ь»***Учебник, с. 20–21****ОБЖ***  *«Правила безопасного поведения на водоёмах»* | УИПЗЗ | -Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звукови конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.*Индивидуальная* – слушать стихотворные описания букв; различать изученные и неизученные буквы; наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознавать проблему способа обозначения его мягкости; воспринимать сведения об основном назначении буквы «ь»; понимать и объяснять графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно; обобщать и воспроизводить по модели сведения об изученных буквах; сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках |
| **51** | Чтение слогов и слов с буквой ь *Учебник, с. 22–25* | УЗЗВУ | -Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.- Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** наличие умения эмоционального восприятия художественного произведенияи отзывчивого отношения в высказыванияхпо его содержанию | *Фронтальная –* с опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста.*Индивидуальная* – понимать и объяснять графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно; выявлять сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и»; обобщать и воспроизводить по модели сведения об изученных буквах; сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках; понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова |
| **52** | «Опасности письма» на месте безударных гласных.*Учебник, с. 26–27* | УИПЗЗ | - «Опасности письма» на месте безударных гласных  | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправленияв свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** осознавать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* участвовать в коллективной беседе по иллюстрации к сказке; анализировать звуковой состав слов-омонимов, моделировать его, сравнивать модели; с помощью учителя обозначать звуки буквами; сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных; моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». *Индивидуальная* – читать слова, сравнивать звуки и буквы безударных гласных, проверять правильность сделанного вывода |
| **53** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Учебник, с. 28–29****ОБЖ*** «*Огонь – наш друг или враг»* | УПОКЗ | - Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги.- Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** осознание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* участвовать в коллективной беседе по иллюстрации к сказке; анализировать звуковой состав слов-омонимов, моделировать его, сравнивать модели; сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных; моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». *Индивидуальная* – словесно оформлять вывод, представленный в модели; понимать и выполнять задания, предъявленные в модельном виде |
| **54** | Буквы **й, Й** *Учебник, с. 30–31* | УИПЗЗ | -Звонкий мягкий согласный звук **[й'],** буквы **й, Й**. -Звуковая и буквенная схемы слов. -Мягкие и твёрдые согласные сонорные звуки | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й,], определять его место в слове и обозначать буквой «й»; читать слова с буквой «й», сравнивать их по значению, выявлять противоположные по смыслу, устанавливать родственные связи слов.*Индивидуальная* – различать изученные и неизученные буквы; контролировать чтение слов |
| **55** | Обобщение по теме «Непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы»*Учебник, с. 32–33* | УПОКЗ | -Непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы. -Чтение и понимание текста.- Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** *у*частие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета; осуществление работы в паре.***Личностные:*** совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* сравнивать их по значению, выявлять противоположные по смыслу, устанавливать родственные связи слов; делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков; понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах.*Индивидуальная* – готовиться к чтению текстов, читать, понимать их содержание; различать изученные и неизученные буквы; контролировать правильность и беглость чтения слов |
| **56** | Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков. Буквы **з, З – с, С** *Учебник, с. 34–35****ОБЖ* «** О поведении на горке, катке»  | УОСЗ | - Согласные звонкие звуки **[з], [з'],** отличающиеся по признаку мягкости– твердости. -Буквы **з, З**.- Согласные глухие звуки **[с], [с'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.- Буквы **с, С**.- Согласные парные звуки **[з]-[с], [з']-[с']**.- Чтение и понимание текста | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | *Фронтальная –* систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках; анализировать звуковой состав слов.*Индивидуальная* – читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря; правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте |
| **57** | Буквы **б, Б –****п, П** *Учебник, с. 36–37****ОБЖ «****Причина возникновения пожаров в доме (помещении*)» | УЗЗВУ | -Согласные звонкие звуки **[б], [б'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. -Буквы **б, Б**. -Согласные глухие звуки **[п], [п'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. -Буквы **п, П**.- Согласные парные звуки **[б]-[п], [б']-[п']**.- Чтение текста | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, выявлять неизученные, понимать учебную задачу урока; классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.*Индивидуальная* – группировать слова по различным признакам; понимать задания, представленные схематически, и выполнять их; конструировать предложения, выбирать для них слова - |
| **58** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Учебник, с. 38–39* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Чтение текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках; анализировать звуковой состав слов.*Индивидуальная* – читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря; правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте |
| **59** | Буквы **г, Г –****к, К** *Учебник, с. 40–41****ОБЖ*** *«Правила обращения с огнём в лесу»* |  | -Согласные глухие звуки **[к], [к'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.- Буквы **к, К**. -Согласные звонкие звуки **[г], [г']**.- Буквы **г, Г**.- Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги.- Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, выявлять неизученные, понимать учебную задачу урока.*Индивидуальная* – группировать слова по различным признакам; понимать задания, представленные схематически, и выполнять их; конструировать предложения, выбирать для них слова; понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью; самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, использовать другие способы помощи; отвечать на вопросы после текста, контролировать понимание читаемого |
| **60** | Буквы **д, Д –****т, Т** *Игра в слова**Учебник, с. 44–45****ОБЖ «****Нужные и ненужные тебе лекарства»* | УЗЗВУ | -Согласные звонкие звуки **[т], [т'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.- Буквы **т, Т.** -Согласные звонкие звуки **[д], [д']**. -Буквы **д, Д.** **-**Чтение и понимание текста.- Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** осознание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.*Индивидуальная* – обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место»; контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их; обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их; выполнять правила общения на уроке |
| 61 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. «Опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных (на конце слова) *Учебник, с. 46–49* ***ОБЖ*** *«Правила безопасного обращения с животными»* | УЗЗВУ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** использование речевых средств для подготовки устного высказывания.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* слушать орфоэпическое чтение, выделять и называть гласные звуки; сравнивать два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявлять случаи совпадения и различия звуков и букв; проводить аналогию с согласными звуками и их буквами; выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости–звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; дополнять информацию в таблице, моделировать в ней вывод.*Индивидуальная* – читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода; читать предложения, тексты, понимать и выполнять задания, представленные в графической форме |
| **62** | Буквы **в, В –****ф, Ф** *Учебник, с. 50–51****ОБЖ*** *«Опасная высота»-опасности, возникающие при нарушении правил поведения* | УЗЗВУ | -Согласные звонкие звуки **[в], [в'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. -Буквы **в, В**. -Согласные глухие звуки **[ф], [ф'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. -Буквы **ф, Ф**.- Согласные парные звуки **[в]-[ф], [в']-[ф']**. -Чтение и понимание текста | ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***умение участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.***Личностные:***совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; проявлять интерес к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.*Индивидуальная* – обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место»; контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их; обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их; выполнять правила общения на уроке |
| **63** | Буквы **ж, Ж – Ш ш** *Учебник, с. 52–53* | УЗЗВУ | -Согласный звонкий твердый звук **[ж],** буквы **ж, Ж.** -Согласный глухой твердый звук **[ш],** буквы **ш, Ш**. -Правописание сочетаний **жи – ши**.- Чтение и понимание текста | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости–звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы.*Индивидуальная* – группировать слова по различным признакам; понимать задания, представленные схематически, и выполнять их; конструировать предложения, выбирать для них слова; понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью; самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, контролировать понимание читаемого |
| **64** | Чтение слогов и слов с изученными буквами Правописание ударных сочетаний «жи–ши»*Учебник, с. 54–57****ОБЖ «****Будь осторожен при гололёде*». | УОСЗ | -Произношение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж] – [ш]. - Правописание сочетаний: **жи – ши** | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* сравнивать звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявлять сходство гласных звуков; выбирать буквы для их обозначения и объяснять различие букв; читать слова с ударными сочета- ниями «жи–ши», проводить аналогию между ними; наблюдать за звучанием и написанием сочетания «жи», распространять правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи»; моделировать правило, дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью; конструировать предложения, определять в них порядок слов, контролировать ясность выражения мысли.*Индивидуальная* – читать текст, понимать смысл, находить в словах «опасные сочетания» |
| **65** | Закрепление сведений об «опасностях письма» *Учебник, с. 58–59* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***проявление организованности, дисциплинированности на уроке, умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* разыгрывать диалоги; участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения; по условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах; группировать слова по указанным признакам.*Индивидуальная* – читать пары слов, сравнивать последние согласные звуки и буквы на их месте; систематизировать (на основе модели) информацию о буквах, объяснять их группировку; контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов; читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы |
| **66** | Чтение слогов и слов с изученными буквами *Учебник, с. 60–61****Проект*** *«Загадки о животных от А до Я»* | УПОКЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать. | *Фронтальная –* слушать орфоэпическое чтение, выделять и называть гласные звуки; сравнивать два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявлять случаи совпадения и различия звуков и букв; проводить аналогию с согласными звуками и их буквами; выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений.*Индивидуальная* – читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода; читать предложения, тексты, понимать и выполнять задания, представленные в графической форме |
| **67** | Читаем и рассказываем *Учебник, с. 62–63****ОБЖ*** *«Признаки обморожения. Правила первой помощи»* | УПОКЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** умение участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; осуществление работы в паре.***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* разыгрывать диалоги; участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения; по условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах; группировать слова по указанным признакам.*Индивидуальная* – читать пары слов, сравнивать последние согласные звуки и буквы на их месте; контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов; читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы. |
| **68** | Читаем и рассказываем *Учебник, с. 64-65****ОБЖ «****Правила обращения с новогодней пиротехникой (бенг.огни, питарды и т.д.)»* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Чтение и понимание текста.- Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* разыгрывать диалоги; участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения; по условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах; группировать слова по указанным признакам.*Индивидуальная* – систематизировать (на основе модели) информацию о буквах, объяснять их группировку; контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов; читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы |
| **69** | Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: **Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ** *Учебник, с. 66–67* | УЗЗВУ | -Чтение и понимание текста.- Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* рассказывать о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводить правила чтения, осознавать их использование; выполнять задания, представленные в графической форме; сравнивать звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение, подтверждать вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживать такие места в словах.*Индивидуальная* – читать тексты, наблюдать за их построением и использованием слов |
| **70** | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)*Учебник, с. 68–69* | УЗЗВУ | - Чтение слогов и слов с изученными буквами.- Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги.- Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространять сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным; моделировать вывод и дополнять им сводную таблицу «Опасные при письме места».*Индивидуальная* – рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах; читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла; создавать предложения по картинке; соблюдать правила общения |
| **71** | Буквы **х, Х***Учебник, с. 70–71* | УИПЗЗ | -Согласные глухие звуки **[х], [х'],** буквы **х, Х**. -Различение согласных звуков по глухости–звонкости.- Деление слова на слоги. -Ударный слог. -Значение слова | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам; вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия.*Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения |
| **72** | Чтение предложений и слов с изученными буквами *Учебник, с. 72–75* | УЗЗВУ | - Чтение слогов и слов с изученными буквами. -Чтение и понимание текста. -Деление слов на слоги. -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе, адекватное представление о ней | *Фронтальная* –классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения.*Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения; читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации; участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения |
| **73** | Буквы **ц, Ц** *Учебник, с. 76–77****ОБЖ*** *«Вредные и полезные продукты»* | УИПЗЗ | - Согласный глухой твердый звук **[ц],** буквы **ц, Ц**. -Различение согласных звуков по звонкости – мягкости. -Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважать своих родственников, любить родителей; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия; классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения.*Индивидуальная* – самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения; читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации |
| **74** | Буквы **ч, Ч***Учебник, с. 78–79****Проект*** *«Создаём портрет слова «Часы»* | УИПЗЗ | - Согласный глухой мягкий звук **[ч'],** буквы **ч, Ч.** **-**Артикуляции звуков [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его.- Характеристика звуков по признаку твёрдости – мягкости. -Сочетания букв **«ча – ща,** **чу – щу»** | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** осознаниесуществования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам; вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки; участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения.*Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения; читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации |
| **75** | Буквы **щ, Щ***Учебник, с. 80–81* | УИПЗЗ | -Согласный глухой мягкий звук **[щ'],** буквы **щ, Щ.** **-**Артикуляции звуков [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. -Характеристика звуков по признаку твёрдости – мягкости.- Сочетания букв **«ча – ща, чу – щу»** | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам; вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия.*Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения |
| **76** | Чтение предложений и слов с изученными буквами *Учебник, с. 82–83* | УЗЗВУ | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. -Декламация произведений. -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважать своих родственников, любить родителей; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия; читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации; участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения.*Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения |
| **77** | Читаем и обсуждаем *Учебник, с. 84–85****ОБЖ «****Как уберечься от ожогов»* | УЗЗВУ | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. -Декламация произведений. -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:*** в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, осуществление выбора, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | *Фронтальная –* читать название урока и предполагать наличие новых сведений; на основе модели воспроизводить правила чтения и письма прямых слогов; сравнивать согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у-ю»; осознавать и формулировать правила чтения и письма таких слов; наблюдать за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч,] и [щ,], выявлять отклонения от общего правила.*Индивидуальная* – читать тексты, осмысливать их по вопросам; выполнять на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме |
| **78** | Чтение предложений и слов с изученными буквами *Учебник, с. 90–93****ОБЖ «****Беседа о детском травматизме на дорогах*». | УОСЗ | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. -Декламация произведений. -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в уст-ной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважать своих родственников, любить родителей; освоить роли ученика; оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* формулировать особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверять «открытое» правило по букварю, моделировать его и включать в сводную таблицу; находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв; обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; находить известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах.*Индивидуальная* – читать тексты, осмысливать их по вопросам; выполнять на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме |
| **79** | Новая «работа» знакомых букв **е, ё, ю, я.** Буквы е, ё, ю, я в начале слова *Учебник, с. 94–95****Проект*** *«Создаем портрет слов «Яблоко», «Язык»* | УИПЗЗ | -Новая «работа» знакомых букв е, ё, ю, я.- Буквы е, ё, ю, я в начале слова  | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучшевсего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; осуществление работы в паре.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов.*Индивидуальная* – наблюдать за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознавать учебную задачу урока; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами; наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я» |
| **80** | Буквы **е, ё, ю, я** после гласных букв *Учебник, с. 96–97* | УЗЗВУ | - Буквы е, ё, ю, я после гласных букв.- Чтение текста, озаглавливание. -Главная мысль текста | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* читать тексты, выявлять их смысл, восстанавливать последовательность предложений, озаглавливать с учётом темы, главной мысли (без терминов); контролировать правильность и беглость чтения.*Индивидуальная* – рассказывать по модели правила чтения; читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях; сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,] |
| **81** | Чтение предложений и слов с изученными буквами  *Учебник, стр. 98–99* | УЗЗВУ | -Декламация произведений. -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* контролировать правильность и беглость чтения; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения.*Индивидуальная* – на основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,]; с опорой на модели строить связные высказывания |
| **82** | Обобщение по теме «Работа гласных букв»*Учебник, с. 100–101****ОБЖ*** *«Опасные ягоды»* | УОСЗ | -Новая «работа» знакомых букв е, ё, ю, я. -Буквы **е, ё, ю, я** в начале слова и после гласной | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* читать тексты, выявлять их смысл, восстанавливать последовательность предложений, озаглавливать с учётом темы, главной мысли (без терминов); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения.*Индивидуальная* – наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я»; рассказывать по модели правила чтения; читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях; сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,]; с опорой на модели строить связные высказывания |
| **83** | Читаем и наблюдаем *Учебник, с. 102–103* | УОСЗ | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.- Декламация произведений.- Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов; контролировать правильность и беглость чтения.*Индивидуальная* – наблюдать за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознавать учебную задачу урока; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами; наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я»; рассказывать по модели правила чтения; читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях; сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,] |
| **84** | Сравниваем «работу» букв **й – е, ё, ю, я** *Учебник, с. 104–106****ОБЖ «****Как избежать болезней: грипп, ОРВИ. Их профилактика»* | УЗЗВУ | -Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».- Звуковой анализ слов со звуком [й'].- Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'] | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов.*Индивидуальная* – рассказывать по модели правила чтения; читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях; сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,]; на основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,]; с опорой на модели строить связные высказывания |
| **85** | Разделительные знаки – ь и ъ. **Буква ь** (разделительный) *Учебник, с. 107–109****ОБЖ*** *«Одевайся по погоде!»* | УЗЗВУ | -Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я». -Звуковой анализ слов со звуком [й']. -Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'] | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* читать слова с буквами «е, ю» в разных позициях, воспроизводить сведения об их «работе»; по модели в букваре уточнять особенность буквы «ь»; ставить «опыт»: пробовать прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком.*Индивидуальная* – читать тексты, обсуждать их, находить в них ответы на вопросы; на основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их |
| **86** | Разделительный **ъ** *Учебник, с. 110–111****ОБЖ*** *«Правила безопасного катания на велосипедах, самокатах, роликах»* | УЗЗВУ | -Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».- Звуковой анализ слов со звуком [й']. -Чтение звуковой схемы слов | ***Регулятивные:*** осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* слушать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь»; распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ъ»; анализировать слова со звуком [й,], сравнивать способы его обозначения; наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждать вывод об их «работе»; читать слова с разделительными знаками; сравнивать две функции («работы») мягкого знака.*Индивидуальная* – обнаруживать «опасные при письме места» в читаемых текстах |
| **87** | «Работа» **букв ь и ъ** *Учебник, с. 112–113* | УИПЗЗ | -Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я». -Звуковой анализ слов со звуком [й'].- Чтение звуковой схемы слов | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета; осуществление работы в паре.***Личностные:***проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* читать слова с буквами «е, ю» в разных позициях, воспроизводить сведения об их «работе»; по модели в букваре уточнять особенность буквы «ь»; слушать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь»; распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ъ»; анализировать слова со звуком [й,], сравнивать способы его обозначения; наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждать вывод об их «работе»; читать слова с разделительными знаками; сравнивать две функции («работы») мягкого знака.*Индивидуальная* – читать тексты, обсуждать их, находить в них ответы на вопросы |
| **88** | Чтение предложений и слов с изученными буквами. Читаем, наблюдаем, всё повторяем *Учебник, с. 114–115****ОБЖ «****Какие опасности подстерегают нас дома».* | УОСЗ | -Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. -Характеристика звуков по признаку твёрдости – мягкости | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** осознание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* читать слова с буквами «е, ю» в разных позициях, воспроизводить сведения об их «работе»; по модели в букваре уточнять особенность буквы «ь»; распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ъ»; анализировать слова со звуком [й,], сравнивать способы его обозначения; наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждать вывод об их «работе»; читать слова с разделительными знаками; сравнивать две функции («работы») мягкого знака.*Индивидуальная* – на основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах». |
| ***ЗАВЕРШАЮЩИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ – 4 ЧАСА*** |
| **89** | Алфавит *Учебник, с. 116–119****Проект*** *«Азбука профессий от А до Я»* | УЗЗВУ | -Алфавит.- Декламация произведений. -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.- Характеристика звуков по признаку твёрдости – мягкости | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** осознание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита; читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду.*Индивидуальная* – читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение |
| **90** | Как хорошо уметь читать! *Учебник, с. 120–122* | УОСЗ | -Произведения для детей. -Работа над осознанным и выразительным чтением. -Декламация произведений. -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:***умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в уст-ной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* рассматривать обложки детских книг, предполагать, темы книг; соотносить отрывки из произведений с обложками книг; обсуждать прочитанное, рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.*Индивидуальная* – читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому |
| **91** | Как хорошо уметь читать! *Учебник, с. 123–124* | УОСЗ | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. -Декламация произведений. -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.***Личностные:***проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита; читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду.*Индивидуальная* – читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение |
| 92 | Как хорошо уметь читать! *Учебник, с. 125–127* | УПОКЗ | -Шуточные и игровые стихотворения для детей.- Декламация произведений. -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:***проявление личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения, полученных в результате чтения литературных произведений | *Фронтальная –* рассматривать обложки детских книг, предполагать, темы книг; соотносить отрывки из произведений с обложками книг; обсуждать прочитанное, рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.*Индивидуальная* – читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому |