**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (чтение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности учащихся,**  **форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |
|  | ***ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ – 24 ЧАСА*** | | | | |
| **1** | Игра «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики» |  |  |  |  |
| **2** | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником.  *Игра «Давайте познакомимся»*  ***ОБЖ*** *«Правила поведения в школе»*  *Учебник, ч. 1, обложка, с. 3–5* | УИПЗЗ | -Учебная книга «Азбука».  - Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.  -Составление предложений по иллюстрациям.  - Слушание текста сказки. | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  ***Познавательные:*** работать с учебной книгой – рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заглавие); знакомиться с аппаратом ориентировки; определять учебную задачу изучения данного раздела.  ***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями; слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные | *Фронтальная –* слушать речь учителя, отвечать на его вопросы, выполнять рекомендации.  *Индивидуальная*– знакомиться с одноклассниками, рассматривать условные обозначения букваря, находить их на страницах, понимать смысл |
| **3** | Как мы здороваемся и прощаемся? Умение выражать свои мысли.  *Игра «Вопрос-ответ»*  *Учебник, с. 6–9* | УИПЗЗ | - Как мы здороваемся и прощаемся?  - Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров.  - Пересказ содержания сказки.  -Соотнесение иллюстраций с частями текста | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке; определять цель и план выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** использовать общие приемы решения учебных задач; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).  ***Коммуникативные:*** слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; высказывание положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их; моделировать речь с помощью учителя.  *Индивидуальная* – понимать ин-формацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные высказывания с рисунками |
| **4** | Зачем нужна речь?  ***Экскурсия*** *в кабинет русского языка.*  *Учебник, с. 10–13*  ***ОБЖ*** *«Стук в дверь»* | УИПЗЗ | -Речь.  -Работа над восприятием на слух  и пониманием художественных произведений разных жанров.  -Пересказ содержания сказки | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** понимать значение речи  в жизни каждого человека и общества; использовать различные источники информации для решения учебно-познавательных задач.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в диалоговой или игровой ситуациях различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью одноклассников, делать вывод о важности речи, оценивать предлагаемую учителем схему речи, аргументировать её неправильность, корректировать модель речи |
| **5** | Правила хорошей речи  *Игра «Доскажи словечко»*    *Учебник, с. 14–15*  ***ОБЖ*** *«Правила поведения в столовой»* | УЗЗВУ | -Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой.  -Составление предложений  по иллюстрациям.  - Слушание (воспроизведение на слух) текста сказки.  - Содержание сказки | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные:*** использовать в деятельности условные обозначения; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну | *Фронтальная –* анализировать модель речи, выводить главные правила речи, схематически изображать их; разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий; наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы.  *Индивидуальная* – анализировать речевые ситуации на рисунках в букваре, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдения правил общения; пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками |
| **6** | Об одном  и том же по-разному.  *Игра «Чей листик»*  *Учебник, с. 16–17*  ***ОБЖ*** *«Правила поведения в парке»*  ***Экскурсия в парк*** | УИПЗЗ | -Знакомство со стилями речи (без термина).  - Выражение мысли как основной признак предложения | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; проявлять терпимость к другим мнениям и учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** высказывание и проявление под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать примеры речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.  *Индивидуальная* – различать разновидности речи |
| **7** | Речь устная и письменная *.*  *Игра «Покупки»*  *Учебник, с. 18–20* | УИПЗЗ | -Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами.  -Речь устная и письменная.  -Произведения устного народного творчества | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** понимать значение речи  в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь рассуждать и анализировать название литературного произведения.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* «озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения; различать ситуации устной и письменной речи; соотносить образцы речи с модельными изображениями видов речи; характеризовать настроение персонажей по их мимике, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи.  *Индивидуальная* – слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи |
| **8** | Предложение*.*  *Игра «У бабушки Загадушки»*  *Учебник, с. 21–23*  ***ОБЖ*** *«Не зная броду, не суйся в воду»*  ***Экскурсия к водоёму*** | УИПЗЗ | -Текст.  -Предложение.  - Слово.  -Интонация.  -Произведения устного народного творчества.  -Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров.  -Пересказ содержания сказки.  -Соотнесение иллюстраций с частями текста | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осуществлять рефлексию способов и условий действий; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, определять цели, функции участников, способы взаимодействия, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* наблюдать за оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со способами оформления в письменной речи; самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать); определять на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания.  *Индивидуальная* – «читать» и сравнивать предложения с разной интонацией; анализировать схему предложения; соотносить предложение со схемой (моделью); строить предложения по схеме |
| **9** | Слово.  *Игра «Ловушка»*  *Учебник, с. 24–25*  ***Экскурсия в школьную библиотеку*** | УИПЗЗ | -Наличие значения как основной признак слова.  -Разграничение реальных предметов и слов как их названий.  -Знакомство с раздельным написанием слов.  - Прописная буква в именах собственных (без использования термина) | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; высказывание положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы, доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же; выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения; наблюдать за значениями слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие.  *Индивидуальная* – определять количество слов в предложении; моделировать услышанное или составленное предложение |
| **10** | Слог.  *Игра «Кто в домике живёт?»*  *Учебник, с. 26–27*  ***ОБЖ «****Правила безопасного поведения на спортивных мероприятиях»*  ***Экскурсия на стадион*** | УИПЗЗ | -Приём скандирования как способ деления слова на слоги*.*  *-*Слог как часть слова.  - Понятие об ударении и ударном слоге в слове.  -Знак ударения.  -Выделение голосом ударного гласного звука слова  в процессе озвучивания его схемы.  Смыслоразличительная роль ударения | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; обмениваться мнениями; слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; наличие установки на здоровый образ жизни. | *Фронтальная –* разыгрывать речевые ситуации; скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя; наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей.  *Индивидуальная* – осознавать приём скандирования как способ действия; делить слова на слоги путём скандирования; моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем; соотносить слоговые схемы  и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения |
| **11** | Звуки вокруг нас.  Звуки речи  *Игра «Поймай звук»*  *Учебник, с. 28–29* | УЗЗВУ | -Особенности речевых звуков.  -Выделение звуков и вычленение их последовательности в слове | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* понимать информацию, представленную в рисунках, передавать её словесно; слушать звуки окружающего мира и объяснять отличие от них звуков речи; сравнивать звуки и значения слов, выявлять и называть смыслоразличительные звуки; объяснять смыслоразличительную роль звуков.  *Индивидуальная* – вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков; называть изображённые предметы, определять количество звуков  в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями |
| **12** | Обобщение по теме «Звуки речи»  ***Виртуальная экскурсия*** *в театр кукол*  *Учебник, с. 30–31* | УОСЗ | -Овладение способом выделения звуков и вычленения их последовательности  в слове. | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** конструировать (моделировать) печатные буквы.  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется | *Фронтальная –* понимать учебные задания, представленные в схематичной форме, и выполнять их; выделять указанные в моделях звуки слов; создавать слова из отдельных звуков.  *Индивидуальная* – соотносить слова со звуковыми моделями; группировать слова в соответствии со звуковыми моделями; контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками |
| **13** | Совершенствование умения выделять звуки речи.  *Игра «Какие звуки заблудились?»*  *Учебник, с. 32–35* | УОСЗ | -Выделение звуков и вычленение их последовательности  в слове | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:*** проявление познавательного ин-тереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* осознавать звуки речи как предмет наблюдения; понимать задания букваря, представленные в модельном виде; подражая учителю, произносить отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначать каждый звук условным значком *Индивидуальная* – моделировать звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных звуков слова, составлять слова в соответствии с моделью |
| **14** | Звуки гласные и согласные.  *Игра «Поймай звук»*  *Учебник, с. 36–37*  ***ОБЖ*** *«Правила безопасного поведения в транспорте»*  ***Экскурсия по ул. Мира*** | УИПЗЗ | -Гласные  и согласные звуки, их характеристика, приёмы вычленения звуков из слова и определение их характера | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков  и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** осознавать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* участвовать в коллективной беседе, в общих наблюдениях; сопоставлять первый и последний звуки в слове, сравнивать их, выявлять особенности их произнесения; ставить фонетический опыт: пытаться произносить звуки и слова заданным способом; слушать информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные.  *Индивидуальная* – формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения звуков, выявлять способ их различения; обозначать их соответствующими условными значками; выполнять намеченный способ действия |
| **15** | Обобщение по теме «Звуки гласные и согласные»  *Игра «В зоопарке»*  *Учебник, с. 38–39* | УОСЗ | -Обучение  выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленных учебных проблем.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации, интереса к предмету | *Фронтальная –* участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – понимать задачу работы на уроке; моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных; соотносить слова со звуковыми моделями; классифицировать слова в зависимости от характеристики звуков; контролировать процесс звукового анализа и оценивать его правильность |
| **16** | Ударение.Ударные  и безударные гласные звуки  *Игра «Подбери домик»*  *Учебник, с. 40–41*  ***Экскурсия по ул. Мира*** | УИПЗЗ | -Ударение.  *-*Ударные  и безударные гласные звуки.  -Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука. | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или не-большого текста), слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению; обмениваться мнениями; слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* характеризовать звуковой состав слова по его модели; выбирать слова, подходящие к модели; соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; проверять звуковые схемы слов, находить в них «ошибки».  *Индивидуальная* – слушать описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагать и «озвучивать» вопрос мальчика; наблюдать за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать произнесение слогов; слушать информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме |
| **17** | Обобщение по теме «Ударные  и безударные гласные звуки»  *Игра «Найди пару»*  *Учебник, с. 42–45*  ***ОБЖ*** *«Безопасность при обращении с животными*. | УОСЗ | -Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов.  - Ударение.  -Ударные  и безударные гласные звуки | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв; использовать различные источники информации для решения учебно-познавательных задач.  ***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя, обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. ***Личностные:***проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* обобщать сведения о звуках речи, строить деловой монолог на основе модели.  *Индивидуальная* – по значкам-заданиям осознавать учебную задачу урока; моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику; соотносить изображения предметов, их названия и модели слов; группировать слова по их моделям; сравнивать слова, отличающиеся ударением; делать вывод о смыслоразличительной роли ударения |
| **18** | Согласные звуки: твёрдые и мягкие.  *Игра «Звукоград»*  *Учебник, с. 46–47* | УИПЗЗ | -Согласные звуки.  -Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких со-гласных звуков | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:***осуществление выбора: при поддержке других участников группы и педагога принимают решение, как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения | *Фронтальная –* сравнивать значения слов, различающихся од-ним звуком; наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков; понимать различные задания, представленные в модельном виде, и выполнять их.  *Индивидуальная* – соотносить изображения предметов и слова как их названия; выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие; слушать информацию о названии этих звуков и способах их обозначения; различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать их условными значками |
| **19** | Обобщение по теме «Твёрдые  и мягкие согласные звуки»    *Игра «Кто внимательный?»*  *Учебник, с. 48–49* | УОСЗ | -Согласные звуки.  -Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.  ***Личностные:*** проявление уважения к родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели; участвовать в коллективном решении проблемы.  *Индивидуальная* – понимать задания, представленные в рисунках; различать изображения предметов и слова как их названия; составлять пары слов по заданному признаку; моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику; выделять отдельные звуки, характеризовать их как парные или непарные по твёрдости–мягкости |
| **20** | Ударные  и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки  *Игра «Ловушка»*  *Учебник, с. 50–51* | УЗЗВУ | -Ударные  и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.  -Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; выстраивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* участвовать  в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – понимать задания, представленные в модельном виде.; различать гласные  и согласные звуки, характеризовать их; группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; сравнивать звуковые модели, подбирать к ним слова; составлять предложения в соответствии с моделью |
| **21** | Обобщение по теме «Гласные  и согласные звуки»  *Игра «В зоопарке»*  *Учебник, с. 52–53*  ***ОБЖ*** «*Безопасность на льду»* | УОСЗ | -Ударные  и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | *Фронтальная –* обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.  *Индивидуальная* – понимать и выполнять задания, представленные схематически; соотносить изображения предметов, их названия и модели; группировать слова |
| **22** | Согласные звуки: глухие и звонкие.  *Игра «Опиши звук»*  *Учебник, с. 54–55* | УИПЗЗ | -Ударные  и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.  -Знакомство с приёмом распознавания глухих  и звонких согласных звуков | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* сравнивать значения слов, различающихся од-ним звуком; наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков; участвовать в коллективном обсуждении проблемы, соблюдать правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – понимать информацию, представленную в виде рисунков; выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие; осознавать способ действия для разграничения двух групп согласных; слушать информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения; различать звонкие и глухие со-гласные, обозначать их условными значками; выделять согласные звуки, характеризовать их; группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью |
| **23** | Обобщение по теме «Глухие  и звонкие согласные звуки»  *Игра «Превращения слов»*  *Учебник, с. 56–57* | УОСЗ | -Ударные  и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.  -Знакомство с приёмом распознавания глухих  и звонких согласных звуков | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* характеризовать звуки как парные или непарные по глухости–звонкости; обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.  *Индивидуальная* – понимать задания, представленные схематически; выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары; моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику |
| **24** | Обобщение по теме «Звуки речи»  *Игра «Самый внимательный»*  *Учебник, с. 58* | УОСЗ | -Ударные  и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.  - Распознавание глухих  и звонких согласных звуков.  -Фонетический анализ слов. | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***уметь участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; активно слушать и понимать речь других участников учебного сотрудничества; осуществлять конструктивные действия при работе в паре.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации, интереса к предмету | *Фронтальная –* характеризовать звуки как парные или непарные по глухости–звонкости; обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.  *Индивидуальная* – понимать задания, представленные схематически; выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары; моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику*Фронтальная –* рассматривать картину, участвовать в беседе по ней; анализировать звуковой состав слов.  *Индивидуальная* – слушать описание картины и соотносить словесную информацию с изобразительной; осознавать познавательное значение умения читать |
| ***ОСНОВНОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.***  ***УЗНАЁМ БУКВЫ И УЧИМСЯ ЧИТАТЬ – 64 ЧАСА*** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **25** | | Гласные звуки. Буквы  **а, А – о, О**  *Игра «Хитрые вопросики»*    *Учебник, с. 59–61*  ***ОБЖ «****К чему могут привести детск. шалости»* | | | | | УИПЗЗ | | | - Гласный звук [а], буквы **а, А.**  **-**  Гласный звук [о], буквы **о, О.**  **-**Слово и его значение.  -Чтение и понимание текста  - Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, пониманием его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, пересказ воспринятого на слух текста | | | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Личностные:*** проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря; анализировать звуковой состав слов; вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами; слушать и воспроизводить названия букв; различать звуки и буквы; распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение; определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой; с опорой на модель, чтение; слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звукобуквенном составе «спутанных» слов.  *Индивидуальная* – осознавать общее правило чтения слогов; испытывать устойчивое желание научиться читать | | | |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| **26** | | Гласные звуки. Буквы  **и, И–ы**  *Игра «Верю-не верю»*  *Учебник, с. 62–63* | | | | | УИПЗЗ | | | -Гласный звук [и], буквы **и, И.**  **-**Показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  - Гласный звук [ы], буква **ы.**  **-** Слово и его значение.  -Содержание текста  - Ответы на поставленные вопросы.  -Выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при выявлении ошибочности в выполнении задания вносить необходимые изменения в его решение.  ***Познавательные:*** стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдая простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять соответствующие действия для конструктивной работы в паре.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | | | *Фронтальная –* создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря; распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение; анализировать звуковой состав слов; вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами; слушать и воспроизводить названия букв; различать звуки и бук-вы; определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой; с опорой на модель осуществлять чтение; слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звукобуквенном составе «спутанных» слов.  *Индивидуальная* – осознавать общее правило чтения слогов; испытывать устойчивое желание научиться читать | | | |
| **27** | | | Гласные звуки. Буквы  **у, У – э, Э**  *Игра «Матрёшки»*  *Учебник, с. 64–65* | | | | УИПЗЗ | | | | -Гласный звук [у], буквы **у, У.**  **-**Слово и его значение.  -Выборочный  и полный пересказ текста | | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; наличие установки на здоровый образ жизни | | | | *Фронтальная –* анализировать  звуковой состав слов; вычленять  из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами; слушать и воспроизводить названия букв; различать звуки и буквы; распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение; определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой; с опорой на модель осуществлять чтение.  *Индивидуальная* – осознавать общее правило чтения слогов; испытывать устойчивое желание научиться читать | | |
| **28** | | | | Гласные звуки и буквы  *Игра «Скажи наоборот»*  *Учебник, с. 66–69* | | | УЗЗВУ | | | | | -Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.  -Распознавание глухих и звонких согласных звуков.  -Фонетический анализ слов | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков  и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | | *Фронтальная –* вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами; слушать и воспроизводить названия букв; различать звуки и буквы; распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение; определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой; с опорой на модель осуществлять чтение.  *Индивидуальная* – осознавать общее правило чтения слогов; испытывать устойчивое желание научиться читать | | |
| **29** | | | | | Буквы непарных звонких (сонорных) согласных **л, м, н, р.**  Буквы **л, Л – м, М**  *Игра «Секреты слов»*  *Учебник, с. 70–71*  ***ОБЖ*** *«Советы доктора воды. Друзья вода и мыло.»* | | | УИПЗЗ | | | | | -Буквы непарных звонких (сонорных) согласных **л, м, н, р.**  **-** Согласные звуки [м], [м'], буквы **м,М**.  -Согласные звуки [л], [л'], буквы **л, Л**. Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при помощи гласных букв «а, о, у, э, ы» для твёрдых, «и» – для мягких - | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; выполнять графическое моделирование слова  с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении  и взаимодействии.  ***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | | | | *Фронтальная –* слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции; осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв; находить новую букву среди ранее изученных; вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных.  *Индивидуальная* – осознавать правило чтения прямых слогов, действовать по этому правилу; контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов; классифицировать изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв; соотносить отдельные предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации | |
| **30** | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Игра «Слова -матрёшки»*  *Учебник, с. 72–73* | | | | | УПОКЗ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Контроль полученных знаний. | | | | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | *Фронтальная –* слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции; классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читать, устанавливать связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдать за изменениями слов, составлять и читать слова; сравнивать слова по значению; объяснять различие в значении слов, отличающихся одной буквой.  *Индивидуальная* – контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **31** | | Буквы **н, Н**  *Игра «Прятки»*  *Учебник, с. 74–75*  ***ОБЖ «****Правила обращения с ножницами и иголкой»* | | УИПЗЗ | | -Согласные звуки [н],[н'], буквы **н, Н**.  Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при помощи гласных букв | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | | *Фронтальная –* слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции; осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв; находить новую букву среди ранее изученных; вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки.  *Индивидуальная* – осознавать правило чтения прямых слогов, действовать по этому правилу; контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов; классифицировать изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв; соотносить отдельные предложения с рисунками, моделями | |
| **32** | | Буквы **р, Р**  *Игра «В магазине игрушек»*  *Учебник, с. 78–79* | | УИПЗЗ | | -Согласные звуки [р], [р'], буквы **р, Р**. Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при помощи гласных букв | | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | *Фронтальная –* слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции; осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв; находить новую букву среди ранее изученных; вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных; классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читать, устанавливать связь между звучанием, написанием и значением слов.  *Индивидуальная* – осознавать правило чтения прямых слогов, действовать по этому правилу | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33** | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Игра «Кто больше?»*  *Учебник, с. 80–83* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков  и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других участников учебного сотрудничества; осуществлять действия, обеспечивающие конструктивную работу в паре.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации, осознание необходимости изучения букв | *Фронтальная –* сравнивать слова по значению; объяснять различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивать по значению слова-омонимы; соотносить прочитанные слова с картинками, критически оценивать их соответствие, задавать вопросы о значении слов; находить предлагаемые слова  в текстах; изменять слова.  *Индивидуальная* – классифицировать изученные буквы; соотносить отдельные предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации; замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации |
| **34** | Буквы парных по глухости–звонкости согласных звуков  [с], [к], [т], [в], [п], [ш].  Буквы c, С  *Игра «Найди ошибку»*  *Учебник, с. 84–85* | УЗЗВУ | -Буквы парных по глухости–звонкости согласных звуков [с], [к], [т], [в], [п], [ш].  - Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся  по признаку мягкости–твердости.  - Буквы с, С.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  Коммуникативные: уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная* – анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами; рассказывать правила чтения и письма по модели; составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению; разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики.  *Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; наблюдать и делать выводы о наличии пар звуков по твёрдости–мягкости; понимать и выполнять задания, представленные условными обозначениями; сравнивать по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением |
| **35** | Буквы **к, К**  *Игровые ситуации*  *Учебник, с. 86–87*  ***ОБЖ «****Безопасность при обращении с животными»* | УИПЗЗ | -Согласные глухие звуки [к], [к'],отличающиеся по признаку мягкости– твердости.  -Буквы **к, К**.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; выстраивание продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.  *Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; наблюдать и делать выводы  о наличии пар звуков по твёрдости–мягкости; сравнивать  по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением; самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **36** | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Игра «Контролёр»*  *Учебник, с. 88–89*  ***ОБЖ*** *«Правила безопасного поведения на стройке»* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять действия, обеспечивающие конструктивную работу в паре.  ***Личностные:*** проявление уважения к своим родственникам; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* рассказывать правила чтения и письма по модели; составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению; разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность; участвовать  в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения, оценивать их.  *Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; замечать различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией |
| **37** | Буквы **т, Т**  *Игра «Телефон»*  *Учебник, с. 90–91*  ***ОБЖ***  *«Правила безопасного обращения с комнатными растениями»* | УИПЗЗ | - Согласные глухие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости– твердости. - Буквы **т, Т.**  **-** Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что у него лучше всего получилось, а при выявлении ошибочности вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; наличие установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами; рассказывать правила чтения и письма по модели; участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.  *Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **38** | Буквы **в, В**  *Игра «Продолжи»*  *Учебник, с. 92–93* | УИПЗЗ | - Согласные звонкие звуки [в], [в'],отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  -Буквы **в, В**.  -Произведения устного народного творчества.  -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вы-страивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:*** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.  *Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; контролировать правильность и беглость чтения слов; понимать и выполнять задания, представленные условными обозначениями; сравнивать по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением; самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **39** | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Игра «Рыбки»*  *Учебник, с. 94–95* | УОСЗ | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления  в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению; разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность; участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.  *Индивидуальная* – самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими; отвечать на вопросы по содержанию |
| **40** | Буквы **п, П**  *Игра «Пирамидка»*  *Учебник, с. 98–99* | УИПЗЗ | -Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  -Буквы **п, П**.  -Согласные парные звуки [б]–[п], [б']–[п'].  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вы-страивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослы-ми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами.  *Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами; контролировать правильность и беглость чтения слов; сравнивать по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением; самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими; отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **41** | Буквы **ш, Ш**. Правописание сочетания «ши»  *Учебник, с. 100–101*  ***ОБЖ***  «*Безопасность при отдыхе на природе*» | УИПЗЗ | -Согласный глухой твердый звук [ш],буквы **ш, Ш**.  -Произношение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж]–[ш].  -Правописание сочетаний «жи– ши» | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вы-страивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв; слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами.  *Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; наблюдать и делать выводы о наличии пар звуков по твёрдости–мягкости; выводить правило написания ударного сочетания «ши». Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **42** | | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Учебник, с. 102–103* | | | УЗЗВУ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой  и точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя.  ***Личностные:*** освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная* –рассказывать правила чтения и письма по модели; составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению; разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность; участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.  *Индивидуальная* – читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения; наблюдать и делать выводы о наличии пар звуков по твёрдости–мягкости | | |
| **43** | | | | Буквы, обозначающие мягкость согласных: **и, я, е, ю, ь.**  Буквы **ы– и, И**  *Учебник, ч. 2, с. 5–7* | | УЗЗВУ | | | -Буквы, обозначающие мягкость согласных: **и, я, е, ю, ь**.  - Буквы **ы**–**и, И**.  -Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.  Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова | | | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** понимать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* с опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста; по заголовкам предполагать содержание текста, проверять предположение при чтении; контролировать правильность и беглость чтения; сравнивать слова по значению, читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – слушать стихотворные описания букв, различать буквы, изученные и неизученные, объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы»; сравнивать использование букв «ы»–«и» после букв согласных звуков; анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный | | |
| **44** | | | | Буквы **а, А– я**  *Учебник, с. 8–9*  ***ОБЖ*** *«Опасные грибы»* | | УИПЗЗ | | | -Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы **я** на письме.  - Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.  -Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова | | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя, обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; становление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; наличие установки на здоровый образ жизни | | | *Фронтальная –* читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – слушать стихотворные описания букв, различать буквы, изученные и неизученные; с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов, действовать в соответствии с ним при чтении; анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный; выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву; выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе | | |
| **45** | | | | Буквы **э, Э–**  **е**  *Учебник, с. 10–11* | | УИПЗЗ | | | -Мягкость согласных в слоге-слиянии.  - Слоговое  и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.  -Мягкие и твёрдые согласные сонорные звуки.  -Выделение их из контекста произносимого слова | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя.  ***Личностные:*** принятие следующих базовых нравственных ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* с опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов, действовать в соответствии с ним при чтении; анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный; выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву; выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать ин-формацию о её работе; дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы | | |
| **46** | | | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Учебник, с. 12–13* | | УОСЗ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами | | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вы-страивать продуктивное взаимодействие и со-трудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:*** осуществление выбора: обсуждение решения, как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, при поддержке других участников группы и педагога | | | *Фронтальная –* с опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста; по заголовкам предполагать содержание текста, проверять предположение при чтении; контролировать правильность и беглость чтения; сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы, многозначные слова; понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний; читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках; понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова | | |
| **47** | | | | Буквы **о, О–**  **ё**  *Учебник, с. 14–15* | | УЗЗВУ | | | -Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы **ё** на письме.  - Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.  -Мягкие и твёрдые согласные сонорные звуки.  -Выделение их из контекста произносимого слова | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* контролировать правильность и беглость чтения; сравнивать слова по значению, выполнять правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – слушать стихотворные описания букв, анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный; выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву; выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе; дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; воспроизводить информацию по модели; выполнять правило чтения; конструировать предложения, договаривая слова | | |
| **48** | | | | Буквы **у, У –**  **ю**  *Учебник, с. 16-17* | | УЗЗВУ | | | -Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы **ю** на письме.  -Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.  - Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***осознание ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | | | *Фронтальная –* слушать стихотворные описания букв; читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов, действовать в соответствии с ним при чтении; анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный; выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву; выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе; дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова | | |
| **49** | | | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Учебник, с. 18–19*  ***ОБЖ «****Безопасность при отдыхе на природе.»* | | УОСЗ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Фразеологизмы.  -Слова-омонимы.  - Конструирование предложений | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);  в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | *Фронтальная –* сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы, многозначные слова; понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний; читать и разыгрывать диалоги; создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках; понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова | | |
| **50** | | | | Буква **«ь»**  *Учебник, с. 20–21*  ***ОБЖ***  *«Правила безопасного поведения на водоёмах»* | | УИПЗЗ | | | -Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | | | *Фронтальная –* создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.  *Индивидуальная* – слушать стихотворные описания букв; различать изученные и неизученные буквы; наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознавать проблему способа обозначения его мягкости; воспринимать сведения об основном назначении буквы «ь»; понимать и объяснять графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно; обобщать и воспроизводить по модели сведения об изученных буквах; сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках | | |
| **51** | | | | Чтение слогов и слов  с буквой ь  *Учебник, с. 22–25* | | УЗЗВУ | | | -Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.  - Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** понимать значение речи  в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** наличие умения эмоционального восприятия художественного произведения и отзывчивого отношения в высказываниях по его содержанию | | | *Фронтальная –* с опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста.  *Индивидуальная* – понимать и объяснять графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно; выявлять сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и»; обобщать и воспроизводить по модели сведения об изученных буквах; сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках; понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова | | |
| **52** | | | | «Опасности письма» на месте безударных гласных.  *Учебник, с. 26–27* | | УИПЗЗ | | | - «Опасности письма» на месте безударных гласных | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);  в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** осознавать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | | | *Фронтальная –* участвовать в коллективной беседе по иллюстрации к сказке; анализировать звуковой состав слов-омонимов, моделировать его, сравнивать модели; с помощью учителя обозначать звуки буквами; сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных; моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места».  *Индивидуальная* – читать слова, сравнивать звуки и буквы безударных гласных, проверять правильность сделанного вывода | | |
| **53** | | | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Учебник, с. 28–29*  ***ОБЖ*** «*Огонь – наш друг или враг»* | | УПОКЗ | | | - Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  - Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** осознание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* участвовать в коллективной беседе по иллюстрации к сказке; анализировать звуковой состав слов-омонимов, моделировать его, сравнивать модели; сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных; моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места».  *Индивидуальная* – словесно оформлять вывод, представленный в модели; понимать и выполнять задания, предъявленные в модельном виде | | |
| **54** | | | | Буквы **й, Й**  *Учебник, с. 30–31* | | УИПЗЗ | | | -Звонкий мягкий согласный звук **[й'],** буквы **й, Й**.  -Звуковая и буквенная схемы слов.  -Мягкие и твёрдые согласные сонорные звуки | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | | | *Фронтальная –* анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й,], определять его место в слове и обозначать буквой «й»; читать слова с буквой «й», сравнивать их по значению, выявлять противоположные по смыслу, устанавливать родственные связи слов.  *Индивидуальная* – различать изученные и неизученные буквы; контролировать чтение слов | | |
| **55** | | | | Обобщение по теме «Непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы»  *Учебник, с. 32–33* | | УПОКЗ | | | -Непарные  по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы.  -Чтение и понимание текста.  - Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** *у*частие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета; осуществление работы в паре.  ***Личностные:*** совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | | | *Фронтальная –* сравнивать их по значению, выявлять противоположные по смыслу, устанавливать родственные связи слов; делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков; понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах.  *Индивидуальная* – готовиться к чтению текстов, читать, понимать их содержание; различать изученные и неизученные буквы; контролировать правильность и беглость чтения слов | | |
| **56** | | | | Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков. Буквы **з, З – с, С**  *Учебник, с. 34–35*  ***ОБЖ* «** О поведении на горке, катке» | | УОСЗ | | | - Согласные звонкие звуки **[з], [з'],** отличающиеся по признаку мягкости– твердости.  -Буквы **з, З**.  - Согласные глухие звуки **[с], [с'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  - Буквы **с, С**.  - Согласные парные звуки **[з]-[с], [з']-[с']**.  - Чтение и понимание текста | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | | | *Фронтальная –* систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках; анализировать звуковой состав слов.  *Индивидуальная* – читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря; правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте | | |
| **57** | | | | Буквы **б, Б –**  **п, П**  *Учебник, с. 36–37*  ***ОБЖ «****Причина возникновения пожаров в доме (помещении*)» | | УЗЗВУ | | | -Согласные звонкие звуки **[б], [б'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  -Буквы **б, Б**.  -Согласные глухие звуки **[п], [п'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  -Буквы **п, П**.  - Согласные парные звуки **[б]-[п], [б']-[п']**.  - Чтение текста | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | | | *Фронтальная –* сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, выявлять неизученные, понимать учебную задачу урока; классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.  *Индивидуальная* – группировать слова по различным признакам; понимать задания, представленные схематически, и выполнять их; конструировать предложения, выбирать для них слова - | | |
| **58** | | | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами  *Учебник, с. 38–39* | | УОСЗ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Чтение текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках; анализировать звуковой состав слов.  *Индивидуальная* – читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря; правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте | | |
| **59** | | | | Буквы **г, Г –**  **к, К**  *Учебник, с. 40–41*  ***ОБЖ*** *«Правила обращения с огнём в лесу»* | |  | | | -Согласные глухие звуки **[к], [к'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  - Буквы **к, К**.  -Согласные звонкие звуки **[г], [г']**.  - Буквы **г, Г**.  - Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  - Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, выявлять неизученные, понимать учебную задачу урока.  *Индивидуальная* – группировать слова по различным признакам; понимать задания, представленные схематически, и выполнять их; конструировать предложения, выбирать для них слова; понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью; самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, использовать другие способы помощи; отвечать на вопросы после текста, контролировать понимание читаемого | | |
| **60** | | | | Буквы **д, Д –**  **т, Т**  *Игра в слова*  *Учебник, с. 44–45*  ***ОБЖ «****Нужные и ненужные тебе лекарства»* | | УЗЗВУ | | | -Согласные звонкие звуки **[т], [т'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  - Буквы **т, Т.**  -Согласные звонкие звуки **[д], [д']**.  -Буквы **д, Д.**  **-**Чтение и понимание текста.  - Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** осознание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | | | *Фронтальная –* классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.  *Индивидуальная* – обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место»; контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их; обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их; выполнять правила общения на уроке | | |
| 61 | | | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами. «Опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных (на конце слова)  *Учебник, с. 46–49*  ***ОБЖ*** *«Правила безопасного обращения с животными»* | | УЗЗВУ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель  и план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** использование речевых средств для подготовки устного высказывания.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* слушать орфоэпическое чтение, выделять и называть гласные звуки; сравнивать два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявлять случаи совпадения и различия звуков и букв; проводить аналогию с согласными звуками и их буквами; выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости–звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; дополнять информацию в таблице, моделировать в ней вывод.  *Индивидуальная* – читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода; читать предложения, тексты, понимать и выполнять задания, представленные в графической форме | | |
| **62** | | | Буквы **в, В –**  **ф, Ф**  *Учебник, с. 50–51*  ***ОБЖ*** *«Опасная высота»-опасности, возникающие при нарушении правил поведения* | | | УЗЗВУ | | | -Согласные звонкие звуки **[в], [в'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  -Буквы **в, В**.  -Согласные глухие звуки **[ф], [ф'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  -Буквы **ф, Ф**.  - Согласные парные звуки **[в]-[ф], [в']-[ф']**.  -Чтение и понимание текста | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***умение участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:***совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; проявлять интерес к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | | | *Фронтальная –* классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.  *Индивидуальная* – обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место»; контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их; обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их; выполнять правила общения на уроке | | |
| **63** | | | Буквы  **ж, Ж – Ш ш**  *Учебник, с. 52–53* | | | УЗЗВУ | | | -Согласный звонкий твердый звук **[ж],** буквы **ж, Ж.**  -Согласный глухой твердый звук **[ш],** буквы **ш, Ш**.  -Правописание сочетаний **жи – ши**.  - Чтение и понимание текста | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости–звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы.  *Индивидуальная* – группировать слова по различным признакам; понимать задания, представленные схематически, и выполнять их; конструировать предложения, выбирать для них слова; понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью; самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, контролировать понимание читаемого | | |
| **64** | | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами Правописание ударных сочетаний «жи–ши»  *Учебник, с. 54–57*  ***ОБЖ «****Будь осторожен при гололёде*». | | | УОСЗ | | | -Произношение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж] – [ш].  - Правописание сочетаний: **жи – ши** | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | *Фронтальная –* сравнивать звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявлять сходство гласных звуков; выбирать буквы для их обозначения и объяснять различие букв; читать слова с ударными сочета- ниями «жи–ши», проводить аналогию между ними; наблюдать за звучанием и написанием сочетания «жи», распространять правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи»; моделировать правило, дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью; конструировать предложения, определять в них порядок слов, контролировать ясность выражения мысли.  *Индивидуальная* – читать текст, понимать смысл, находить в словах «опасные сочетания» | | |
| **65** | | | Закрепление сведений об «опасностях письма»  *Учебник, с. 58–59* | | | УОСЗ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***проявление организованности, дисциплинированности на уроке, умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | | | *Фронтальная –* разыгрывать диалоги; участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения; по условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах; группировать слова по указанным признакам.  *Индивидуальная* – читать пары слов, сравнивать последние согласные звуки и буквы на их месте; систематизировать (на основе модели) информацию о буквах, объяснять их группировку; контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов; читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы | | |
| **66** | | | Чтение слогов и слов  с изученными буквами    *Учебник, с. 60–61*  ***Проект*** *«Загадки о животных от А до Я»* | | | УПОКЗ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать. | | | *Фронтальная –* слушать орфоэпическое чтение, выделять и называть гласные звуки; сравнивать два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявлять случаи совпадения и различия звуков и букв; проводить аналогию с согласными звуками и их буквами; выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений.  *Индивидуальная* – читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода; читать предложения, тексты, понимать и выполнять задания, представленные в графической форме | | |
| **67** | | | Читаем и рассказываем  *Учебник, с. 62–63*  ***ОБЖ*** *«Признаки обморожения. Правила первой помощи»* | | | | УПОКЗ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** умение участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; осуществление работы в паре.  ***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* разыгрывать диалоги; участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения; по условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах; группировать слова по указанным признакам.  *Индивидуальная* – читать пары слов, сравнивать последние согласные звуки и буквы на их месте; контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов; читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы. | | |
| **68** | | Читаем и рассказываем  *Учебник, с. 64-65*  ***ОБЖ «****Правила обращения с новогодней пиротехникой (бенг.огни, питарды и т.д.)»* | | | | УОСЗ | | | -Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  -Чтение и понимание текста.  - Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | | | *Фронтальная –* разыгрывать диалоги; участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения; по условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах; группировать слова по указанным признакам.  *Индивидуальная* – систематизировать (на основе модели) информацию о буквах, объяснять их группировку; контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов; читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы | | |
| **69** | | Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: **Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ**  *Учебник, с. 66–67* | | | | УЗЗВУ | | | -Чтение и понимание текста.  - Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | | | *Фронтальная –* рассказывать о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводить правила чтения, осознавать их использование; выполнять задания, представленные в графической форме; сравнивать звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение, подтверждать вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживать такие места в словах.  *Индивидуальная* – читать тексты, наблюдать за их построением и использованием слов | | |
| **70** | | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)  *Учебник, с. 68–69* | | | | УЗЗВУ | | | - Чтение слогов и слов  с изученными буквами.  - Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  - Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространять сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным; моделировать вывод и дополнять им сводную таблицу «Опасные при письме места».  *Индивидуальная* – рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах; читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла; создавать предложения по картинке; соблюдать правила общения | | |
| **71** | | Буквы **х, Х**  *Учебник, с. 70–71* | | | | УИПЗЗ | | | -Согласные глухие звуки **[х], [х'],** буквы **х, Х**.  -Различение согласных звуков по глухости–звонкости.  - Деление слова на слоги.  -Ударный слог.  -Значение слова | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам; вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия.  *Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения | | |
| **72** | | Чтение предложений  и слов с изученными буквами  *Учебник, с. 72–75* | | | | УЗЗВУ | | | - Чтение слогов и слов с изученными буквами.  -Чтение и понимание текста.  -Деление слов на слоги.  -Обозначение мягкости согласных на письме | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе, адекватное представление о ней | | | *Фронтальная* –классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения.  *Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения; читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации; участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения | | |
| **73** | | Буквы **ц, Ц**  *Учебник, с. 76–77*  ***ОБЖ*** *«Вредные и полезные продукты»* | | | | УИПЗЗ | | | - Согласный глухой твердый звук **[ц],**  буквы **ц, Ц**.  -Различение согласных звуков по звонкости – мягкости.  -Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважать своих родственников, любить родителей; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия; классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения.  *Индивидуальная* – самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения; читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации | | |
| **74** | | Буквы **ч, Ч**  *Учебник, с. 78–79*  ***Проект*** *«Создаём портрет слова «Часы»* | | | | УИПЗЗ | | | - Согласный глухой мягкий звук **[ч'],** буквы **ч, Ч.**  **-**Артикуляции звуков [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его.  - Характеристика звуков по признаку твёрдости – мягкости.  -Сочетания букв  **«ча – ща,**  **чу – щу»** | | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** осознаниесуществования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам; вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки; участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения.  *Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения; читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации | | |
| **75** | | Буквы **щ, Щ**  *Учебник, с. 80–81* | | | | УИПЗЗ | | | -Согласный глухой мягкий звук **[щ'],** буквы **щ, Щ.**  **-**Артикуляции звуков [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц] в процессе акцентированного произнесения их как  в контексте целого слова, так и вне его.  -Характеристика звуков по признаку твёрдости – мягкости.  - Сочетания букв  **«ча – ща, чу – щу»** | | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | | | *Фронтальная –* анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам; вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия.  *Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения | | |
| **76** | | Чтение предложений  и слов с изученными буквами  *Учебник, с. 82–83* | | | | УЗЗВУ | | | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.  -Декламация произведений.  -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважать своих родственников, любить родителей; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия; читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации; участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения.  *Индивидуальная* – читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова; проверять правильность и беглость своего чтения | | |
| **77** | | Читаем и обсуждаем  *Учебник, с. 84–85*  ***ОБЖ «****Как уберечься от ожогов»* | | | | УЗЗВУ | | | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.  -Декламация произведений.  -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:*** в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, осуществление выбора, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | | | *Фронтальная –* читать название урока и предполагать наличие новых сведений; на основе модели воспроизводить правила чтения и письма прямых слогов; сравнивать согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у-ю»; осознавать и формулировать правила чтения и письма таких слов; наблюдать за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч,] и [щ,], выявлять отклонения от общего правила.  *Индивидуальная* – читать тексты, осмысливать их по вопросам; выполнять на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме | | |
| **78** | | Чтение предложений  и слов с изученными буквами  *Учебник, с. 90–93*  ***ОБЖ «****Беседа о детском травматизме на дорогах*». | | | | УОСЗ | | | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.  -Декламация произведений.  -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в уст-  ной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Личностные:*** умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважать своих родственников, любить родителей; освоить роли ученика; оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* формулировать особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверять «открытое» правило по букварю, моделировать его и включать в сводную таблицу; находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв; обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; находить известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах.  *Индивидуальная* – читать тексты, осмысливать их по вопросам; выполнять на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме | | |
| **79** | | Новая «работа» знакомых букв **е, ё, ю, я.** Буквы е, ё, ю, я в начале слова  *Учебник, с. 94–95*  ***Проект*** *«Создаем портрет слов «Яблоко», «Язык»* | | | | УИПЗЗ | | | -Новая «работа» знакомых букв е, ё, ю, я.  - Буквы е, ё, ю, я в начале слова | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше  всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; осуществление работы в паре.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | | | *Фронтальная –* выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов.  *Индивидуальная* – наблюдать за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознавать учебную задачу урока; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами; наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я» | | |
| **80** | | Буквы **е, ё, ю, я** после гласных букв  *Учебник, с. 96–97* | | | | УЗЗВУ | | | - Буквы е, ё, ю, я после гласных букв.  - Чтение текста, озаглавливание.  -Главная мысль текста | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | | | *Фронтальная –* читать тексты, выявлять их смысл, восстанавливать последовательность предложений, озаглавливать с учётом темы, главной мысли (без терминов); контролировать правильность и беглость чтения.  *Индивидуальная* – рассказывать по модели правила чтения; читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях; сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,] | | |
| **81** | | Чтение предложений  и слов с изученными буквами  *Учебник, стр. 98–99* | | | | УЗЗВУ | | | -Декламация произведений.  -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* контролировать правильность и беглость чтения; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения.  *Индивидуальная* – на основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,]; с опорой на модели строить связные высказывания | | |
| **82** | | Обобщение по теме «Работа гласных букв»  *Учебник, с. 100–101*  ***ОБЖ*** *«Опасные ягоды»* | | | | УОСЗ | | | -Новая «работа» знакомых букв е, ё, ю, я.  -Буквы **е, ё, ю, я** в начале слова и после гласной | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | *Фронтальная –* читать тексты, выявлять их смысл, восстанавливать последовательность предложений, озаглавливать с учётом темы, главной мысли (без терминов); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения.  *Индивидуальная* – наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я»; рассказывать по модели правила чтения; читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях; сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,]; с опорой на модели строить связные высказывания | | |
| **83** | | Читаем и наблюдаем  *Учебник, с. 102–103* | | | | УОСЗ | | | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.  - Декламация произведений.  - Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; выполнять графическое моделирование слова  с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | | | *Фронтальная –* выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов; контролировать правильность и беглость чтения.  *Индивидуальная* – наблюдать за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознавать учебную задачу урока; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами; наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я»; рассказывать по модели правила чтения; читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях; сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,] | | |
| **84** | | Сравниваем «работу» букв **й – е, ё, ю, я**  *Учебник, с. 104–106*  ***ОБЖ «****Как избежать болезней: грипп, ОРВИ. Их профилактика»* | | | | УЗЗВУ | | | -Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».  - Звуковой анализ слов со звуком [й'].  - Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'] | | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | *Фронтальная –* выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов.  *Индивидуальная* – рассказывать по модели правила чтения; читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях; сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,]; на основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,]; с опорой на модели строить связные высказывания | | |
| **85** | | Разделительные знаки – ь и ъ. **Буква ь** (разделительный)  *Учебник, с. 107–109*  ***ОБЖ*** *«Одевайся по погоде!»* | | | | УЗЗВУ | | | -Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».  -Звуковой анализ слов со звуком [й'].  -Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'] | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | | | *Фронтальная –* читать слова с буквами «е, ю» в разных позициях, воспроизводить сведения об их «работе»; по модели в букваре уточнять особенность буквы «ь»; ставить «опыт»: пробовать прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком.  *Индивидуальная* – читать тексты, обсуждать их, находить в них ответы на вопросы; на основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их | | |
| **86** | | Разделительный **ъ**  *Учебник, с. 110–111*  ***ОБЖ*** *«Правила безопасного катания на велосипедах, самокатах, роликах»* | | | | УЗЗВУ | | | -Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».  - Звуковой анализ слов со звуком [й'].  -Чтение звуковой схемы слов | | | ***Регулятивные:*** осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | *Фронтальная –* слушать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь»; распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ъ»; анализировать слова со звуком [й,], сравнивать способы его обозначения; наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждать вывод об их «работе»; читать слова с разделительными знаками; сравнивать две функции («работы») мягкого знака.  *Индивидуальная* – обнаруживать «опасные при письме места» в читаемых текстах | | |
| **87** | | «Работа» **букв ь и ъ**  *Учебник, с. 112–113* | | | | УИПЗЗ | | | -Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».  -Звуковой анализ слов со звуком [й'].  - Чтение звуковой схемы слов | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета; осуществление работы в паре.  ***Личностные:***проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | | | *Фронтальная –* читать слова с буквами «е, ю» в разных позициях, воспроизводить сведения об их «работе»; по модели в букваре уточнять особенность буквы «ь»; слушать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь»; распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ъ»; анализировать слова со звуком [й,], сравнивать способы его обозначения; наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждать вывод об их «работе»; читать слова с разделительными знаками; сравнивать две функции («работы») мягкого знака.  *Индивидуальная* – читать тексты, обсуждать их, находить  в них ответы на вопросы | | |
| **88** | | Чтение предложений  и слов с изученными буквами.  Читаем, наблюдаем, всё повторяем  *Учебник, с. 114–115*    ***ОБЖ «****Какие опасности подстерегают нас дома».* | | | | УОСЗ | | | -Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  -Характеристика звуков по признаку твёрдости – мягкости | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** осознание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* читать слова с буквами «е, ю» в разных позициях, воспроизводить сведения об их «работе»; по модели в букваре уточнять особенность буквы «ь»; распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ъ»; анализировать слова со звуком [й,], сравнивать способы его обозначения; наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждать вывод об их «работе»; читать слова с разделительными знаками; сравнивать две функции («работы») мягкого знака.  *Индивидуальная* – на основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах». | | |
| ***ЗАВЕРШАЮЩИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ – 4 ЧАСА*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **89** | | Алфавит  *Учебник, с. 116–119*  ***Проект*** *«Азбука профессий от А до Я»* | | | | УЗЗВУ | | | -Алфавит.  - Декламация произведений.  -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  - Характеристика звуков по признаку твёрдости – мягкости | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** осознание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита; читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду.  *Индивидуальная* – читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение | | |
| **90** | | Как хорошо уметь читать!  *Учебник, с. 120–122* | | | | УОСЗ | | | -Произведения для детей.  -Работа над осознанным и выразительным чтением.  -Декламация произведений.  -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:***умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в уст-  ной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* рассматривать обложки детских книг, предполагать, темы книг; соотносить отрывки из произведений с обложками книг; обсуждать прочитанное, рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.  *Индивидуальная* – читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому | | |
| **91** | | Как хорошо уметь читать!  *Учебник, с. 123–124* | | | | УОСЗ | | | -Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.  -Декламация произведений.  -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.  ***Личностные:***проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | | | *Фронтальная –* называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита; читать стихотворные отрывки  о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду.  *Индивидуальная* – читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение | | |
| 92 | | Как хорошо уметь читать!  *Учебник, с. 125–127* | | | | УПОКЗ | | | -Шуточные  и игровые стихотворения для детей.  - Декламация произведений.  -Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.  ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой  и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:***проявление личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения, полученных в результате чтения литературных произведений | | | *Фронтальная –* рассматривать обложки детских книг, предполагать, темы книг; соотносить отрывки из произведений с обложками книг; обсуждать прочитанное, рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.  *Индивидуальная* – читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому | | |