**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (письмо)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип** **урока** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности учащихся,****форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |
|  | ***ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ – 23 ЧАСА*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Праздник «Первый раз в первый класс» |  |  |  |  |
| **2** | Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописиФормы устного ответа. ***Игра*** *«Хлопки»**Пропись № 1, обложка****ОБЖ*** «*Как правильно сидеть во время письма»* | УИПЗЗ | -Гигиенические основы обучения письму.- Гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради). -Правила посадки. -Письменные принадлежности | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** работать с учебной книгой – рассмотреть обложку, титульный лист и содержание, прочитать название учебника (фамилию автора и заглавие); знакомиться с аппаратом ориентировки; определять учебную задачу изучения данного раздела.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей | *Фронтальная –* выражать своё отношение к уроку, выбирая од-ну из схем; рассматривать рисунки и выбирать тот, который подходит ученику (леворукому, праворукому) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).*Индивидуальная –* обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры; создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте; слушать учителя и выполнять его инструкции |
| **3** | Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи Школьные правила вежливости.***Игра*** *«Путешествие на машине времени»**Пропись,* с. 3–5 | УИПЗЗ | -Гигиенические основы обучения письму. -Гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради). -Правила посадки.- Письменные принадлежности | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные*:** выполнятьанализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника (становление предпосылок к формированию внутренней позиции школьника) на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика» | *Фронтальная –* выражать своё отношение к уроку, выбирая од-ну из схем; рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме; сравнивать подпись под картинкойи узоры, сделанные на разлиновке, характеризовать каждую линию, начало и направление письма на строке.*Индивидуальная –* анализировать картинку и определять возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг; обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры; создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте; слушать учителяи выполнять его инструкции |
| **4** | Знакомство со штриховкой и разными её видамиОбратная связь на уроке***Игра*** *«Счастливого пути»**Пропись, с. 6–7* | УИПЗЗ | -Пространственная ориентацияна странице тетради,её разлиновка.- Штриховка, её виды | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные*:** ориентироваться в прописи; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в прописи.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.***Личностные:*** умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях | *Фронтальная –* выражать своё отношение к выполненной работе.*Индивидуальная –* анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки; штриховать рисунки и геометрические фигуры; выбирать соответствующее направление штрихов |
| **5** | Знакомство со штриховкойи разными её видамиВыходы из спорных ситуаций***Игра*** *«Повтори-отличись»**Пропись, с. 8–9*  | УИПЗЗ | -Пространственная ориентацияна странице тетради, её разлиновка.-Штриховка и её виды | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.***Личностные:*** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение? –* и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* оценивать свою работу.*Индивидуальная –* анализировать штриховку, проводить аналогию между формой рисункаи характером штриховки; штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов; называть виды штриховки |
| **6** | Работанад правильной посадкой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки  ***Игра*** *«Паровозик»**Пропись, с. 3–9* | УЗЗВУ | -Пространственная ориентацияна странице тетради, её разлиновка.- Посадка, положение руки, ручки. -Виды штриховки | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные*:** выполнятьанализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, подведение под понятие, выведение следствий.***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные*:** соблюдение правил посадкии пользования письменными принадлежностями во время письма | *Фронтальная –* выражать своё отношение к выполненной работе.*Индивидуальная –* сравнивать узоры, находить в них сходство и различие, обводить по серому контуру рисунки и узоры, самостоятельно дорисовывать узоры, штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов; соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке прописи |
| **7** | Знакомство с секретом наклонного письма ***Игра*** *«Укрась дорожку»**Пропись, с. 10–11* | УИПЗЗ | -Пространственная ориентацияна странице тетради, её разлиновка.- Секретынаклонного письма | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.***Познавательные:*** ориентироваться в прописи: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию.***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.***Личностные:*** проявление интереса (мотива-ции) к учению и учебной деятельности | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении содержания рисунка, анализировать детали рисунка; сравнивать прямые линиис записью названия сказки, делать вывод о наклоне письма; рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходятдля каждого ученика (леворукого, праворукого); оценивать свою работу.*Индивидуальная –* штриховать рисунки, выбирать соответствующее направление штрихов; анализировать положение тетради на рисунке, выводить (вместес учителем) секрет наклонного письма. |
| **8** | Короткая линияи длинная прямая линия. ***Игра*** *«Пружина»**Пропись, с. 12–13* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:-Квази-письмо предложений с делением на слова | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при выявлении несоответствия решения и результата вносить необходимые изменения в способы решения задания.***Познавательные:*** отвечать на простые вопросы учителя, сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», наличие внутренней позиции школьника (становление предпосылок к формированию внутренней позиции школьника) на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика» | *Фронтальная –* анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.*Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; определять начало письма элементов, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их; обводить элементы в названии картинки, на самой картинке, тренироваться в написании элементов по серому шрифту,по штрихам и самостоятельно на строках прописи; сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать исполнение; обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементыдля каждого из них, называтьи записывать элементы на свободной строке под картинками |
| **9** | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влевои вправо.***Игра*** *«Внимательный водитель»**Пропись,с. 14–15* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:- Квази-письмо предложений с делением на слова | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные*:** выполнять анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; моделировать прописные буквы.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении иллюстрациик сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.*Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; понимать учебные задания, представленные в виде условных обозначений, разграничивать в написанном слове известные и новые элементы, сравнивать начало письма элементов и движение руки при их письме |
| **10** | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (***г)******Игра*** *«На что похоже»*/ *Пропись,с. 16–17****ОБЖ «****Учусь делать здоровый выбор»* | УИПЗЗ | Знакомство с элементами букв:  | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке*.****Познавательные*:** выполнять анализ объектов с целью выделения признаков, синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; моделирование прописных букв.***Коммуникативные:***умениедемонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника (становление предпосылок к формированию внутренней позиции школьника) на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика» | *Фронтальная –* участвоватьв обсуждении иллюстрациик сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.*Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме |
| **11** | Наклонная прямая с петлёй вверху и внизу***Игра*** *«Доскажи словечко»**Пропись, с. 18–19* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:  | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя.***Познавательные:*** выполнятьмоделирование прописных букв; расширять свою познавательную сферу, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** *у*частвовать в диалогена уроке и в жизненных ситуациях; отвечатьна вопросы учителя, товарищей по классу.***Личностные:*** развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; наличие положительного отношения к школе и адекватного представления о школе | *Фронтальная –* анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.*Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; соотносить звуковые схемы со словами, называющими предметы |
| **12** | Тренировка в написании элементов букв:  ***Игра*** *«Найди элемент»**Пропись, с. 12–19* | УИПЗЗ | -Короткая линияи длинная прямая линия; прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо; наклонная прямая с закруглениемс двух сторон; наклонная прямая с петлёй вверху и внизу | ***Регулятивные:*** самостоятельно планироватьи выполнять свои действия на знакомом учебном материале*.****Познавательные*:** моделировать различные языковые единицы; использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения.***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление положительного от-ношения к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке | *Фронтальная –* участвоватьв обсуждении рисунков и ил-люстраций к сказкам; выражать своё отношение к выполненной работе.*Индивидуальная –* понимать учебные задания, представленные условными обозначениями; планировать движения руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат |
| **13** | Овалы: малый и большой *Пропись, с. 20–21****Экскурсия*** *в кабинет медицинского работника.****ОБЖ «****Как могут стать опасными домашние вещи?»* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:  | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные*:** отвечать на простые вопросы учителя; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; моделировать прописные буквы.***Коммуникативные:*** слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание (освоение) богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* участвоватьв обсуждении иллюстрациик сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.*Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме |
| **14** | Полуовалы: письмо справа и письмо слева ***Игра*** *«Зарядись солнышком»**Пропись, с. 22–23* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:  | ***Регулятивные:*** осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные*:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).-***Коммуникативные:*** слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе; становление адекватного представления о школе | *Фронтальная –* участвоватьв обсуждении иллюстрациик сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.*Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме |
| **15** | Линии с закруглением слева.***Игра*** *«Пешеходы»**Пропись, с. 24–25* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:- Слова и предложения. -Слоговые схемы ударных и безударных гласных Квази-письмо слови предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные*:** составлять алгоритм письма под диктовку, действовать согласно памятке об-ращения с учебными пособиями, наглядными иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** осмысление ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении иллюстрациик сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.*Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового состава, находить в них ударные и безударные гласные звуки |
| **16** | Малый и большой овалы (***О, о***) ***Игра*** *«Я начну, а ты продолжи»**Пропись, с. 26–27* | УИПЗЗ | Знакомство с элементами букв:  | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные*:** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.***Личностные:*** проявление положительного от-ношения к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения согласно памятке | *Фронтальная –* участвоватьв обсуждении иллюстрациик сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.*Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме; наблюдать за смыслоразличительной функцией ударения |
| **17** | Знакомство с нижним соединением элементов букв ***Игра*** *«Засели домик»**Пропись,с. 28–29* | УИПЗЗ | -Знакомство с нижним соединением элементов букв  | ***Регулятивные:*** осуществлять оценивание результата своей работы на уроке.***Познавательные*:** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); понимать учебные задания, представленные условными обозначениями.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении рисунков; слушать информацию учителя о названии этого способа; оценивать свою работу.*Индивидуальная –* соотносить схемы и картинки, определять слова по схемам; рассматривать узор из элементов букв и определять вид соединения; проверять применение выведенного способа соединения элементов; анализировать записи в прописи и находить в них новый способ соединения элементов; обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов |
| **18** | Тренировка в написании элементов букви их соединений ***Игра «****Зеркало»**Пропись,с. 20–29****ОБЖ «****Как вести себя при встрече с незнакомцем*» | УЗЗВУ | Короткаялинияи длинная прямая линии; прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо; наклонная прямая с закруглениемс двух сторон; наклонная прямая с петлёй вверху и внизу | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что чго лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания. ***Познавательные*:** составлять алгоритм письма под диктовку.***Коммуникативные:*** умение рассуждать и анализировать название литературного произведения.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* участвовать в коллективном обсуждении вопросов.*Индивидуальная –* выполнять учебные задания, представленные условными обозначениями, контролировать свои действия при письме элементов и их соединений, планировать дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствованию каллиграфических умений |
| **19** | Знакомство со средним соединением элементов букв ***Игра*** *«Молчанка»**Пропись, с. 30–31* | УИПЗЗ | -Средний элемент соединения букв  | ***Регулятивные:*** оценивать выполненное задание по алгоритму совместно с учителем или самостоятельно.***Познавательные*:** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу.*Индивидуальная –* определять слово по звуковой модели, находить и обводить знакомые соединения элементов букв; рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, применять его при выполнении различных заданий |
| **20** | Знакомство с верхним соединением элементов букв ***Игра*** *«Повторяй за мной»**Пропись, с. 32–33* | УИПЗЗ | -Верхнее соединение элементов букв  | ***Регулятивные:*** осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные*:** отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление стремления к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыраженияс осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, разграничивать в ней знакомыеи новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока.*Индивидуальная –* рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, сознательно применять егопри выполнении различных заданий; осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу |
| **21** | Знакомство с верхним соединением элементов букв ***Игра*** *Догони»**Пропись, с. 34–35* | УИПЗЗ | -Верхнее соединение элементов букв | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные*:** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и другого ученика – партнера по коммуникации; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** понимание связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение? –* и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, разграничивать в ней знакомыеи новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока.*Индивидуальная –* рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, сознательно применять егопри выполнении различных заданий; осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу  |
| **22** | Знакомство с верхним соединением элементов букв ***Игра*** *«Один-много»**Пропись ,с. 36–37* | УЗЗВУ | -Верхнее соединение элементов букв | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. ***Коммуникативные:*** участвовать в диалогахна уроке и в жизненных ситуациях.***Личностные:*** понимание роли ученика; проявление интереса (мотивации) к учению | *Фронтальная –* узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, раз-граничивать в ней знакомыеи новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока.*Индивидуальная –* рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, сознательно применять егопри выполнении различных заданий; осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу |
| **23** | Обобщение по теме «Виды соединений элементов букв –нижнее, верхнее, среднее»***Игра*** *«Собери букет»**Пропись,с. 38–39* | УОСЗ | -Виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* участвоватьв обсуждении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам; анализировать узоры и обобщать способы соединения элементов букв.*Индивидуальная –* находить в записи под картинкой изученные соединения элементов букви проверять умение пользоваться ими; осознавать задачи дальнейшей работы |

|  |
| --- |
| ***ОСНОВНОЙ ПЕРИОД – 80 ЧАСОВ*** |
| **24** | Письмо букв **о, О*****Игра*** *«Полубуковка»**Пропись № 2, с. 4–5* | УИПЗЗ | -Строчнаяи заглавная буквы **о, О.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление умения договариваться о правилах общения и поведения в школеи следовать им, интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквыдля обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока; рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравниватьназванные элементы с указанными в прописи; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **25** | Письмо букв **и, И– ы** ***Игра*** *«Колодец»**Пропись, с. 6–7* | УИПЗЗ | -Письмо строчной и заглавной букв **и, И.****-** Письмо строчной буквы **ы**.- Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).***Познавательные:*** производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Индивидуальная –* определять начало письма букв и последовательность движения рукипри их записи; обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами; различать ударные и безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать буквы ударных гласных в слова; списывать буквы с печатного варианта |
| **26** | Письмо букв **э, Э*****Игра*** *«Рассыпанное слово»**Пропись, с. 8–9* | УИПЗЗ | -Строчнаяи заглавная буквы **э, Э**. -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.***Познавательные:*** понимать значение речив жизни каждого человека и общества и учебную задачу урока.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение? –* и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквыдля обозначения выделенного гласного звука; рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи.*Индивидуальная –* определять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами; различать ударные и безударные гласные звуки; вписывать буквы ударных гласных в слова; списывать буквы с печатного варианта |
| **27** | Письмо букв **у, У*****Игра*** *Кто самый внимательный»**Пропись, с. 10–11* | УИПЗЗ | Строчная и заглавная буквы **у, У.** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** моделировать прописные буквы; стремиться к расширению своей познавательной сферы; производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать собеседника – учителя, другого ученика – партнера по коммуникации; обсуждать индивидуальные результаты в практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осмысление ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, действие согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквыдля обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока; рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи.*Индивидуальная –* определять начало письма букв и последовательность движения рукипри их записи; обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами; различать ударные и безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных |
| **28** | Письмо букв **а, А*****Игра*** *«Мишень»**Пропись, с. 12–13* | УИПЗЗ | -Гласные звуки и буквы. -Строчная и заглавная буквы **а, А**.- Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные*:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобще-ние).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение? –* и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквыдля обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока; рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать на-званные элементы с указанными в прописи; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.*Индивидуальная –* определять начало письма букв и последовательность движения рукипри их записи; обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами; различать ударные и безударные гласные звуки; вписывать буквы ударных гласных в слова; списывать буквы с печатного варианта |
| **29** | Письмо букв **л, Л*****Игра*** *«Кто быстрее?»**Пропись, с. 14–15* | УИПЗЗ | -Строчнаяи заглавная буквы **л, Л.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное  | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные*:** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; составлять алгоритм списывания предложения.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** знание и соблюдение основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценивание своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквыдля их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы со-единения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений |
| **30** | Письмо букв **м, М** ***Игра*** *«Вопрос-ответ»**Пропись, с. 16–17* |  | -Строчнаяи заглавная буквы **м, М.****-**Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное  | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; моделировать прописные буквы.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквыдля их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **31** | Письмо букв **н, Н** ***Игра*** *«А ну-ка, повтори!»* *Пропись, с. 18–19* | УИПЗЗ | Строчная и заглавная буквы **н, Н.** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное  | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать прописные буквы; анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подводить под понятие, выводить следствия.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценивание своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквыдля их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **32** | Письмо букв **р, Р** ***Игра*** *«Делай, как я»**Пропись, с. 20–21* |  | Строчная и заглавная буквы **р, Р.** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания предложения.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквыдля их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; ис-пользовать разные способы со-единения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений |
| **33** | Знакомство с алгоритмом списывания***Игра «****Большие-маленькие»* |  УЗЗВУ | -Алгоритм списывания. -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. -Самопроверка | ***Регулятивные:*** отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** моделировать прописные буквы; стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов,но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовкус опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове; вписывать в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги; начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов |
| **34** | Письмо слогов, слов с изученными буквами***Игра*** *«Да-нет» - не говори»**Пропись, с. 22–23*  | УОСЗ | -Звуки и буквы русского языка. -Звукобуквенная форма слова.- Алгоритм письма под диктовку.- Начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметьвыражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовкус опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове; вписывать в слова буквы ударных гласных звукови ударные слоги; начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов; списывать буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану |
| **35** | Письмо букв **с, С*****Игра****»Буквоежка»**Пропись, с. 24–25* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **с, С.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.- Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** использовать алгоритм записи слов под диктовку; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, уметь слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы,из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементыс указанными в прописи, проверять умение писать их.*Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание - |
| **36** | Письмо букв **к, К*****Виртуальная экскурсия***по картинной галерее*Пропись, с. 26–27* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **к, К.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.- Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** моделировать прописные буквы; понимать значение и речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе, осознание адекватного представления о школе | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы,из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементыс указанными в прописи, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **37** | Письмо слогов, словс изученными буквами***Игра*** *«Угадайка»* *Пропись, с. 28–29* | УЗЗВУ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); моделировать прописные буквы.***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействиеи сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации деятельности (под руководством учителя).***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуяпо памятке |
| **38** | Письмо букв **т, Т** *Пропись, с. 30–31* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **т, Т.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.- Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** наличие ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядными иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы,из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементыс указанными в прописи, проверять умение писать их.*Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **39** | Письмо букв **в, В** *Пропись, с. 32–33* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **в, В.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы,из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементыс указанными в прописи, проверять умение писать их.*Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; списывать напечатанные предложения.  |
| **40** | Письмо слогов, слов с изученными буквами *Пропись, с. 34–35* | УОСЗ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. ***Личностные:***наличие ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, исполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовкус опорой на схему, определятьи отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуяпо памятке |
| **41** | Письмо букв **п, П** *Пропись, с. 36–37* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **п, П.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы,из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементыс указанными в прописи, проверять умение писать их.*Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **42** | Письмо букв **ш, Ш**. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» *Пропись, с. 38–39* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **ш, Ш.** -Ударный гласный звук [ы] в сочетании «ши». -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общениии взаимодействии.***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы,из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементыс указанными в прописи, проверять умение писать их.*Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуя по памятке |
| **43** | Письмо слогов, слов с изученными буквами*Пропись, с. 40–41* | УЗЗВУ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных,так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовкус опорой на схему, определятьи отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуяпо памятке |
| **44** | Письмо слогов, слов с изученными буквами | УЗЗВУ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного от-ношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовкус опорой на схему, определятьи отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуяпо памятке |
| **45** | Письмо слогов, словс изученными буквами  | УОСЗ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письмеи выполнении действийпри списывании и письмепод диктовку |
| **46** | Письмо слогов, слов с изученными буквами  | УПОКЗ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания предложения.***Коммуникативные:*** уметь учитывать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуя по памятке |
| **47** | Письмо слогов, слов с изученными буквами*Пропись № 3,с. 3–5* | УЗЗВУ | - Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:***самостоятельно планироватьи выполнять свои действия на знакомом учебном материале.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).***Коммуникативные:*** уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других.***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма); писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов; писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками; списывать слова в соответствии с памяткой списывания. |
| **48** | Письмо буквы **я** *Пропись, с. 6–7* | УИПЗЗ | -Строчная буква **я.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** моделировать строчныеи прописные буквы.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звуки совместно формулировать задачу урока; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма; рассматривать об-разец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме |
|  **49** | Письмо слов, предложений с изученными буквами | УЗЗВУ | -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:***осознание ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, исполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* писатьпод диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов; писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождениясо звуками; списывать словав соответствии с памяткой списывания |
| **50** | Письмо буквы **е** *Пропись, с. 8–9* | УИПЗЗ | -Строчная буква **е.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звуки совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения рукипри письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма |
| **51** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 10–11* | УЗЗВУ | Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда.***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания предложения.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, исполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* анализировать способ соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку; выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма); писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками. |
| **52** | Письмо буквы **ё** *Пропись, с. 12–13* | УИПЗЗ | -Строчная буква **ё.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звуки совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными.*Индивидуальная –* сравнивать написанные буквы с образцоми оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма |
| **53** | Письмо слов, предложений с изученными буквами  | УОСЗ | -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения рукипри письме; писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанныхпод диктовку слогов; писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схемуи вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождениясо звуками; списывать словав соответствии с памяткой |
| **54** | Письмо буквы **ю** *Пропись, с. 14–15* | УИПЗЗ | -Строчная буква **ю.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений; строить логическую цепочку рассуждения, анализ истинности утверждений, доказательство; выдвигать гипотезу и её обоснование.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звук и совместно формулировать задачу урока.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения рукипри письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма; анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединенияи проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку |
| **55** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 16–17* | УЗЗВУ | -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя*.****Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** проявление стремления к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма); писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов; писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками; списывать слова в соответствии с памяткой списывания |
| **56** | Письмо буквы **ь** *Пропись, с. 18–19* | УИПЗЗ | -Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. -Буква **ь**, слова с бук вой **ь.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное  | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место и содержать его в порядке по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звуки совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения рукипри письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма; анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения |
| **57** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 20–21* | УИПЗЗ | -«Опасности письма» на месте безударных гласных. -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, находить решение и делать выбор,при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения рукипри письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в моделии «озвучивать» правило письма; писать под диктовку слогис твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов |
| **58** | «Опасности письма» на месте безударных гласных *Пропись, с. 22–23* | УИПЗЗ | -«Опасности письма»на месте безударных гласных | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* наблюдатьза обозначением безударных гласных звуков буквами, формулировать с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме; определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* по освоенному признаку обнаруживать опасные места в напечатанных словах; осознавать порядок действий при списывании, выполнять его; писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное |
| **59** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 24–25* | УЗЗВУ | -Слова, предложения с изученными буквами. -Алгоритм списывания и самопроверка | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* формулировать с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме; определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* осознавать порядок действий при списывании, выполнять его; писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное |
| **60** | Письмо букв **й, Й***Пропись, с. 26–27* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **й, Й.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей | *Фронтальная –* наблюдатьза обозначением звука [й,] буквой **й;** анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работыи подводить итог урока.*Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **61** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 28–29* | УЗЗВУ | -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:***самостоятельно планироватьи выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная* – самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **62** | Письмо букв **з, З** *Пропись, с. 30–31* | УИПЗЗ | Строчная и заглавная буквы **з, З.**Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы; определять начало письма букв и выполнять необходимыепри письме действия; регулировать процесс письма и оценивать результат.*Индивидуальная –* списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное  |
| **63** | Письмо слов, предложений с изученными буквами  | УЗЗВУ | -Слова, предложения с изученными буквами. -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общениии взаимодействии.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **64** | Письмо букв **б, Б** *Пропись, с. 32–33* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **б, Б.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы; определять начало письма букв и выполнять необходимыепри письме действия; регулировать процесс письма, и оценивать результат.*Индивидуальная –* списыватьи писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное |
|  **65** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 34–35* | УЗЗВУ | -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания предложения.***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом  | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **66** | Письмо букв **г, Г** *Пропись, с. 36–37* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **г, Г.** - Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. ***Личностные:*** ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, действие согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядными иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы; определять начало письма букв и выполнять необходимыепри письме действия; регулировать процесс письма, и оценивать результат.*Индивидуальная –* списыватьи писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное |
| **67** | Письмо слов, предложений с изученными буквами | УЗЗВУ | -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации  | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
|  **68** | Письмо букв **д, Д** *Пропись, с. 38–39* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **д, Д.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общениии взаимодействии.***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведенияпри сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы; определять начало письма букв и выполнять необходимыепри письме действия; регулировать процесс письма и оценивать результат.*Индивидуальная –* списыватьи писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное |
| **69** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 40–41* | УОСЗ | -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуацияхпод руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **70** | «Опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных (на конце слова) *Пропись, с. 42–43* | УИПЗЗ | -Слова, предложенияс изученными буквами. -«Опасности письма»на месте парных по глухости–звонкости согласных (на конце слова) | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение). ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* наблюдатьза обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находитьв словах эти «опасные места».*Индивидуальная –* вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия; контролировать процесс и результат письма, оценивать его |
| **71** | Письмо букв **ф, Ф***Пропись, с. 44–45* | УИПЗЗ | Строчная и заглавная буквы **ф, Ф.** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на урокепод руководством учителя.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика, обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* наблюдатьза обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова; находитьв словах эти «опасные места».*Индивидуальная –* вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия; контролировать процесс и результат письма, оценивать его |
| **72** | Письмо букв **ж, Ж** *Пропись, с. 46–47* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавнаябуквы **ж, Ж.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать прописные буквы.***Коммуникативные:*** проявлять социальную компетентность, осознавать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* наблюдатьза обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находитьв словах «опасные места».*Индивидуальная –* вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия |
|  **73** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 48–49* | УЗЗВУ | - Слова, предложения, буквы | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находить в словах эти «опасные места».*Индивидуальная –* вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия; контролировать процесс и результат письма, оценивать его |
| **74** | Правописание ударных сочетаний «жи– ши»*Пропись, с. 50–51* | УИПЗЗ | -Правописание.- Ударение. -Сочетания «жи–ши».-Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).***Коммуникативные:*** умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в уст-ной (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других.***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется, ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* распространять правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщать сведения и формулировать правило правописания ударных сочетаний «жи–ши»; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.*Индивидуальная –* вписывать в слова сочетания «жи–ши»на основе изученного правила; списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией |
| **75** | Закрепление сведений об «опасностях письма» *Пропись, с. 52–53* | УЗЗВУ | -Списывание слов, предложений с изученными буквами.- Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания и самопроверки.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** демонстрация основ самоорганизации | *Фронтальная –* характеризовать в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши», повторять правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и комментировать его использование при обведении слов по серому шрифту, находить и другие «опасные места»; распространять вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости– звонкости, на конце слована мягкие согласные. *Индивидуальная –* действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма |
| **76** | Письмо слов, предложений с изученными буквами*Пропись, с. 54–55* | УЗЗВУ | -Списывание слов, предложений с изученными буквами.- Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке; умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* распространять вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости–звонкости, на конце слова на мягкие согласные.*Индивидуальная –* действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма |
| **77** | Рассуждаем и пишем *Пропись, с. 56–57* | УЗЗВУ | -Списывание слов,предложенийс изученными буквами | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки. ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* наблюдатьза обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; распространять вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости–звонкости, на конце слова на мягкие согласные.*Индивидуальная –* действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма |
|  **78** | Списывание слов, предложений с изученными буквами  | УОСЗ | -Списывание слов, предложений с изученными буквами.- Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда.***Познавательные:*** использовать алгоритмы списывания и самопроверки.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* наблюдатьза обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находитьв словах эти «опасные места».*Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку |
| **79** | Введение алгоритма письмо под диктовку  | УЗЗВУ | Алгоритм письмапод диктовку. Парные по глухости-звонкости согласные звуки. Орфограмма | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова.*Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действийпри письме под диктовку |
| **80** | Работанад алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы  | УЗЗВУ | -Алгоритм письмапод диктовку.- Взаимоконтроль | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* наблюдатьза обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами,формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парныхпо глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находить в словах эти «опасные места»; распространять вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости–звонкости,на конце слова на мягкие согласные.*Индивидуальная –* действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма |
|  **81** | Списывание слов, предложений с изученными буквами  *Пропись № 4, с. 3–5* | УОСЗ | -Алгоритм списывания слов, предложений с изученными буквами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений; строить логическую цепочку рассуждения, анализировать истинность утверждений.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, сравнивать их облик, выявлять сходство и различие; осознавать задачу дальнейшего обучения написанию букв; находить основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков.*Индивидуальная –* обводить слова по серому шрифту, соотносить по смыслу написанные слова с картинками; выполнять каллиграфические упражнения; писать слова и предложения под диктовку, применяя изученные правила; списывать, действуя по памятке; контролировать процесс и результат письма, оценивать свою запись |
| **82** | Опасности письмана месте парныхпо глухости–звонкости согласных (перед согласными)*Пропись, с. 6–7* | УЗЗВУ | -Безударные гласные.- Парные согласные.- Орфограммы слов | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место под руководством учителя*.****Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* определять тему урока по схеме, повторять признаки «опасных при письме мест» для согласных, наблюдать за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости–звонкости, в середине слова перед другими парными, делать вывод о новой «опасности письма».*Индивидуальная –* определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту; по освоенному признаку обнаруживать «опасные места» в напечатанных словах; списыватьи писать под диктовку, регулируя свои действия, проверять и оценивать написанное |
| **83** | Письмо букв **х, Х***Пропись, с. 8–9* | УИПЗЗ | -Письмо строчной и заглавной букв **х, Х.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место и содержать его в порядке; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения; вписывать в слова пропущенные буквы; списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **84** | Закрепление сведений об «опасностях письма» *Пропись, с. 10–11* | УЗЗВУ | -Безударные гласные. -Парные согласные. -Схема слова | ***Регулятивные:*** отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** умение делать выбор в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | *Фронтальная –* определять тему урока по схеме, повторять признаки «опасных при письме мест» для согласных, наблюдать за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости–звонкости, в середине слова перед другими парными, делать вывод о новой «опасности письма».*Индивидуальная –* определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту; по освоенному признаку обнаруживать «опасные места» в напечатанных словах; списыватьи писать под диктовку, регулируя свои действия, проверятьи оценивать написанное |
| **85** | Слуховойи зрительный диктанты  | УОСЗ | -Слуховой и зрительный диктанты. -Элементы букв | ***Регулятивные:*** оценивать результат работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **86** | Письмо букв **ц, Ц***Пропись, с. 12–13* | УИПЗЗ | -Письмо строчнойи заглавной букв **ц, Ц.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметьвыражать свои мысли в соответствии с возрастом; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **87** | Письмо букв **ч, Ч** *Пропись, с. 14–15* | УИПЗЗ | -Письмо строчной и заглавной букв **ч, Ч.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** демонстрация основ самоорганизации  | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения  |
| **88** | Письмо букв **щ, Щ** *Пропись, с. 16–17* | УИПЗЗ | -Письмо строчной и заглавной букв **щ, Щ.** -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения  |
| **89** | Работанад алгоритмом списывания предложения и самопроверки *Пропись, с. 18–19* | УЗЗВУ | -Алгоритм списывания предложения и самопроверки  | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.*Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **90** | Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными *Пропись, с. 20–21* |  | -Чтение и записываниес доски предложения с именами собственными. -Взаимопроверка | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.*Индивидуальная –* сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **91** | «Опасности письма»: «ча–ща, чу–щу» *Пропись, с. 22–23* | УЗЗВУ | -Письмо слов с сочетаниями: «ча–ща, чу–щу» -Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* выделять ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам узнавать буквы для их обозначения, дополнять вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксировать его; уточнять способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользоваться им; сравнивать способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний. *Индивидуальная –* обобщать полученные сведения, писать слова и предложения, выполняя необходимые действия. |
| **92** | Письмо слов с сочетаниями «жи–ши, ча–ща, чу–щу» *Пропись, с. 24–25* | УЗЗВУ | -Письмо слов с сочетаниями: «ча–ща, чу–щу» -Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).***Личностные:*** демонстрация основ самоорганизации | *Фронтальная –* определять тему урока по словесной и модельной информации, повторять изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применять его; уточнять способ действия при письме словс «опасными» сочетаниями и пользоваться им; сравнивать способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу»со способом действия при письме других сочетаний.*Индивидуальная –* выбирать и вписывать нужные сочетания, обводить слова по серому шрифту |
| **93** | Работанад алгоритмом списывания предложения и самопроверки. Игры со словами*Пропись, с. 26–27* | УЗЗВУ | -Алгоритм списывания предложения и самопроверки. -Игры со словами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** моделировать прописные буквы.***Коммуникативные:*** уметь учитывать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности, слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* уточнять способ действия при письме словс «опасными» сочетаниямии пользоваться им; сравнивать способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний*Индивидуальная –* выбирать и вписывать нужные сочетания, обводить слова по серому шрифту; обобщать полученные сведения, писать слова и предложения, выполняя необходимые действия, применяя освоенные правила |
| **94** | Письмо букв **Е, Ё** *Пропись, с. 28–29* | УИПЗЗ | -Письмо заглавных букв **Е, Ё.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** самостоятельно планироватьи выполнять свои действия на знакомом учебном материале.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).***Коммуникативные:*** уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в уст-ной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других.***Личностные:*** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи; анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов; сравнивать «работу» заглавнойи строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,].*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме |
| **95** | Буквы ***е, ё, ю, я***в начале слова  | УИПЗЗ | -Буквы ***е, ё, ю, я*** в начале слова.-Обозначение двух звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] буквами **е, ё, ю, я** в начале слова.- Гласные ударные и безударные. -Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. ***Познавательные:*** использовать алгоритм записи слов под диктовку.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместесо звуком [й,]; проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифтуи вписывать нужную букву; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения рукипри её письме |
| **96** | Письмо буквы **Ю** *Пропись, с. 30–31* | УИПЗЗ | -Письмо заглавной буквы **Ю.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:***ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **97** | Письмо буквы **Я** *Пропись, с. 32–33* | УИПЗЗ | -Письмо заглавной буквы **Я.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи; анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов; сравнивать «работу» заглавнойи строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,].*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме |
| **98** | Написание букв **Е, Ё, Ю, Я** *Пропись, с. 34–35* | УИПЗЗ | -Письмо заглавных букв **Е, Ё, Я, Ю.****-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда.***Познавательные:*** использовать алгоритм письма под диктовку.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:***соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместесо звуком [й,]; проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифтуи вписывать нужную букву; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.*Индивидуальная –* списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия |
| **99** | Использование букв **Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я** для обозначения двух звуков *Пропись, с. 36–37* | УЗЗВУ | -Буквы **Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я**. -Обозначение двух звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] буквами **е, ё, ю, я** в начале слова.- Гласные ударные и безударные.- Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместесо звуком [й,]; проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифтуи вписывать нужную букву; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.*Индивидуальная –* списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **100** | Правильное использование букв **е, ё, ю, я** *Пропись, с. 38–39* | УЗЗВУ | -Обозначение двух звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] буквами **е, ё, ю, я** в начале слова.- Гласные ударныеи безударные.- Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; осознание внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместесо звуком [й,]; проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифтуи вписывать нужную букву; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.*Индивидуальная –* списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **101** | Разделительные знаки – **ь** и **ъ.** Буква **ь** (разделительный).Письмо **ь** как разделительного *Пропись, с. 40–41* | УИПЗЗ | -Разделительные знаки – **ь** и **ъ**.- Обозначениена письме звука [й']с помощью сочетаний разделительных зна-ков – «ь»и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я». -Звуковой анализ слов со звуком [й'] | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действийна уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений; строить логическую це-почку рассуждения, анализировать истинность утверждений.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока; анализировать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.*Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; анализировать соединение новой буквыс последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов- |
| **102** | Письмо разделительного **ь***Пропись, с. 42–43* | УЗЗВУ | -Письмо разделительного **ь**.- Обозначение на письме звука [й']с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь»и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».- Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенных с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя*.****Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока; анализировать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.*Индивидуальная –* анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов; выделять в словах звук [й,], определять его место, выбирать нужную букву; обобщать сведения об «опасных при письме местах», обнаруживать «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах; писать под диктовку, применяя изученные правила |
| **103** | Письмо слов с буквами **ь** и **ъ***Пропись, с. 44–45* | УЗЗВУ | -Разделительные знаки – **ь** и **ъ**.- Обозначениена письме звука [й']с помощью сочетаний разделительных зна-ков – «ь»и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я». -Звуковой анализ слов со звуком [й'] | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока.*Индивидуальная –* выделять в словах звук [й,], определять его место, выбирать нужную букву, обводить слова по серому шрифту, вписывать буквы «е, ё, ю, я, и»; обобщать сведения об «опасных при письме местах», обнаруживать «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах; писать под диктовку, применяя изученные правила; списывать предложения, выполняя всю последовательность действий и объясняя применение изученных правил |

|  |
| --- |
| ***ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП – 12 ЧАСОВ*** |
| **104** | Обобщение по теме «Опасные при письме места» *Пропись, с. 46–47* | УЗЗВУ | -Разделительные знаки – **ь** и **ъ**.- Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».- Звуковой анализ слов со звуком [й'].- Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'] | ***Регулятивные:*** отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** осуществление выбора как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества с опорой на общие для всех простые правила поведения при поддержке других участников группы и педагога | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока.*Индивидуальная –* выделять в словах звук [й,], определять его место, выбирать нужную букву, обводить слова по серому шрифту, вписывать буквы «е, ё, ю, я, и»; обобщать сведенияоб «опасных при письме местах», обнаруживать «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах; писать под диктовку, применяя изученные правила; списывать предложения, выполняя всю последовательность действий и объясняя применение изученных правил |
| **105** | Закрепление технологии написания письменных букв | УПОКЗ | -Запись слов под диктовку. -Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.- Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом  | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.*Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письмеи выполнении действийпри списывании и письмепод диктовку |
| **106** | Диагностирование орфографической зоркости.Зрительный диктант  | УПОКЗ | -Диагностирование орфографической зоркости.- Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** использовать алгоритм письма под диктовку.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.*Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку |
| **107** | Созданиеи запись с помощью заданных слогов новых слов  | УПОКЗ | -Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.- Диагностирование орфографической зоркости. -Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.*Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку |
| **108** | Диагностирование орфографической зоркости.Слуховой диктант | УПОКЗ | -Диагностирование орфографической зоркости.- Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.*Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и под диктовку |
| **109** | Алфавит *Пропись, с. 48–49* | УОСЗ | -Алфавит. -Диагностирование орфографической зоркости. -Правильное начертание букв и их соединений. -Запись слов под диктовку. -Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов  | ***Регулятивные:*** осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** понимание значения речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление интереса к изучаемому предмету | *Фронтальная –* понимать тему урока по заголовку в прописи, группировать буквы как буквы гласных и согласных звуков, записывать слова под диктовку и определять их алфавитный порядок; соотносить записанные слова и предложения с рисунками, находить в записях «опасные места».*Индивидуальная –* применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы; списыватьи писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма |
| **110** | Закрепление технологии написания письменных букв *Пропись, с. 50–51* | УЗЗВУ | -Запись слов под диктовку. -Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.- Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывамио выполненной работе.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, срав-нение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотойи точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** проявление интереса к процессу письма слов, предложений | *Фронтальная –* осознавать тему урока по её названию в прописи, обсуждать, чему учились и чему научились, выполнять задания и проверять умения, оценивать собственные достижения.*Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действийпри списывании и письмепод диктовку |
| **111** | Правописание жи– ши. Составление текста диктанта с жи– ши  | УОСЗ | Правило написания сочетаний жи–ши.Составление текста диктанта с жи–ши. Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные: сравнение*** предметов, объектов: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков***.******Коммуникативные:*** уметь слушать  | *Фронтальная –* работа по правописанию слов с сочетанием жи–ши; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* работа в тетради; слов под диктовку |
| **112** | Правописание **ча– ща.** Составление текста диктанта с **ча– ща** | УОСЗ | -Правописание **ча–ща.** -Составление текста диктанта с сочетаниями **ча–ща**.- Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** использовать алгоритм письма под диктовку.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней. | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* составление текста диктанта с **ча–ща** (в паре, в группе – по желанию) |
| **113** | Правописание **чу– щу.** Составление текста диктанта с **чу–щу** | УОСЗ | -Правописание **чу–щу.** **-**Составление текста диктанта с сочетаниями **чу–щу.****-** Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению. ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* работа над алгоритмом списывания предложения; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* работа в тетради; запись слов под диктовку; составление текста диктанта с **чу–щу** (в паре, в группе – по желанию) |
| **114** | Правописание **чк, чн, чт.** Составление текста диктанта с сочетаниями **чк, чн, чт**  | УОСЗ | - Правила записи предложений, слов с сочетаниями **чк, чн, чт** | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).***Личностные:*** проявление личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | *Фронтальная –* работа по правописанию **чк, чн, чт;** составление текста диктанта с сочетаниями **чк, чн, чт;** оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* запись слов под диктовку  |
| **115** | Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант Заглавная буква в именах собственных. Запись предложений с благодарностью «Азбуке» | УПОКЗ | -Письмо под диктовку слова с изученными буквами; упражняются в списывании предложения по алгоритму -Имена собственные.- Орфограмма.- Самопроверка и взаимопроверка.- Правило оформления границ предложения(прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце) | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке., осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи, моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* работа над алгоритмом списывания предложения; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.*Индивидуальная –* запись слов под диктовку, запись предложений с благодарностью «Азбуке», запись предложенных мыслейв парах и группах с определением ошибкоопасных мест; писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударениеи отмечать безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | и списывая буквы безударных; вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове; вписывать в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги; начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов; списывать буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану |