**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (письмо)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности учащихся,**  **форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |
|  | ***ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ – 23 ЧАСА*** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Праздник «Первый раз в первый класс» |  |  |  |  |
| **2** | Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи  Формы устного ответа.  ***Игра*** *«Хлопки»*  *Пропись № 1, обложка*  ***ОБЖ*** «*Как правильно сидеть во время письма»* | УИПЗЗ | -Гигиенические основы обучения письму.  - Гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради).  -Правила  посадки.  -Письменные принадлежности | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** работать с учебной книгой – рассмотреть обложку, титульный лист и содержание, прочитать название учебника (фамилию автора и заглавие); знакомиться с аппаратом ориентировки; определять учебную задачу изучения данного раздела.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей | *Фронтальная –* выражать своё отношение к уроку, выбирая од-ну из схем; рассматривать рисунки и выбирать тот, который подходит ученику (леворукому, праворукому) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).  *Индивидуальная –* обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры; создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте; слушать учителя и выполнять его инструкции |
| **3** | Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи  Школьные правила вежливости.  ***Игра*** *«Путешествие на машине времени»*  *Пропись,* с. 3–5 | УИПЗЗ | -Гигиенические основы обучения письму.  -Гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради).  -Правила посадки.  - Письменные принадлежности | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные*:** выполнятьанализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника (становление предпосылок к формированию внутренней позиции школьника) на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика» | *Фронтальная –* выражать своё отношение к уроку, выбирая од-ну из схем; рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме; сравнивать подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, характеризовать каждую линию, начало и направление письма на строке.  *Индивидуальная –* анализировать картинку и определять возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг; обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры; создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте; слушать учителя и выполнять его инструкции |
| **4** | Знакомство со штриховкой  и разными её видами  Обратная связь на уроке  ***Игра*** *«Счастливого пути»*  *Пропись, с. 6–7* | УИПЗЗ | -Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка.  - Штриховка, её виды | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные*:** ориентироваться в прописи; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в прописи.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.  ***Личностные:*** умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях | *Фронтальная –* выражать своё отношение к выполненной работе.  *Индивидуальная –* анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки; штриховать рисунки и геометрические фигуры; выбирать соответствующее направление штрихов |
| **5** | Знакомство со штриховкой и разными её видами  Выходы из спорных ситуаций  ***Игра*** *«Повтори-отличись»*  *Пропись, с. 8–9* | УИПЗЗ | -Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка.  -Штриховка и её виды | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.  ***Личностные:*** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение? –* и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* оценивать свою работу.  *Индивидуальная –* анализировать штриховку, проводить аналогию между формой рисунка и характером штриховки; штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов; называть виды штриховки |
| **6** | Работа над правильной посадкой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки  ***Игра*** *«Паровозик»*  *Пропись, с. 3–9* | УЗЗВУ | -Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка.  - Посадка, положение руки, ручки.  -Виды штриховки | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные*:** выполнятьанализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, подведение под понятие, выведение следствий.  ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные*:** соблюдение правил посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма | *Фронтальная –* выражать своё отношение к выполненной работе.  *Индивидуальная –* сравнивать узоры, находить в них сходство и различие, обводить по серому контуру рисунки и узоры, самостоятельно дорисовывать узоры, штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов; соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке прописи |
| **7** | Знакомство с секретом наклонного письма  ***Игра*** *«Укрась дорожку»*  *Пропись, с. 10–11* | УИПЗЗ | -Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка.  - Секреты  наклонного письма | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.  ***Познавательные:*** ориентироваться в прописи: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию.  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  ***Личностные:*** проявление интереса (мотива-  ции) к учению и учебной деятельности | *Фронтальная –* участвовать  в обсуждении содержания рисунка, анализировать детали рисунка; сравнивать прямые линии с записью названия сказки, делать вывод о наклоне письма; рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят  для каждого ученика (леворукого, праворукого); оценивать свою работу.  *Индивидуальная –* штриховать рисунки, выбирать соответствующее направление штрихов; анализировать положение тетради на рисунке, выводить (вместе с учителем) секрет наклонного письма. |
| **8** | Короткая  линия и длинная прямая линия.  ***Игра*** *«Пружина»*  *Пропись, с. 12–13* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:    -Квази-письмо предложений  с делением на слова | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при выявлении несоответствия решения и результата вносить необходимые изменения в способы решения задания.  ***Познавательные:*** отвечать на простые вопросы учителя, сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», наличие внутренней позиции школьника (становление предпосылок к формированию внутренней позиции школьника) на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика» | *Фронтальная –* анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.  *Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; определять начало письма элементов, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их; обводить элементы в названии картинки, на самой картинке, тренироваться в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи; сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать исполнение; обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, называть и записывать элементы на свободной строке под картинками |
| **9** | Прямая линия с закруглением  с одной стороны: влево и вправо.  ***Игра*** *«Внимательный водитель»*  *Пропись,с. 14–15* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:    - Квази-письмо предложений с делением на слова | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные*:** выполнять анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; моделировать прописные буквы.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* участвовать  в обсуждении иллюстрации к сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.  *Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; понимать учебные задания, представленные в виде условных обозначений, разграничивать в написанном слове известные и новые элементы, сравнивать начало письма элементов и движение руки при их письме |
| **10** | Наклонная прямая с закруглением  с двух сторон (***г)***  ***Игра*** *«На что похоже»*  / *Пропись,с. 16–17*  ***ОБЖ «****Учусь делать здоровый выбор»* | УИПЗЗ | Знакомство с элементами букв: | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке*.*  ***Познавательные*:** выполнять анализ объектов с целью выделения признаков, синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; моделирование прописных букв.  ***Коммуникативные:***умениедемонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника (становление предпосылок к формированию внутренней позиции школьника) на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика» | *Фронтальная –* участвовать  в обсуждении иллюстрации к сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.  *Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме |
| **11** | Наклонная прямая с петлёй вверху и внизу  ***Игра*** *«Доскажи словечко»*  *Пропись, с. 18–19* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв: | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя.  ***Познавательные:*** выполнятьмоделирование прописных букв; расширять свою познавательную сферу, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** *у*частвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  ***Личностные:*** развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; наличие положительного отношения к школе и адекватного представления о школе | *Фронтальная –* анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.  *Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; соотносить звуковые схемы со словами, называющими предметы |
| **12** | Тренировка в написании элементов букв:      ***Игра*** *«Найди элемент»*  *Пропись, с. 12–19* | УИПЗЗ | -Короткая  линия и длинная прямая линия; прямая линия с закруглением  с одной стороны: влево и вправо; наклонная прямая с закруглением с двух сторон; наклонная прямая с петлёй вверху и внизу | ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале*.*  ***Познавательные*:** моделировать различные языковые единицы; использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения.  ***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление положительного от-ношения к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении рисунков и ил-люстраций к сказкам; выражать своё отношение к выполненной работе.  *Индивидуальная –* понимать учебные задания, представленные условными обозначениями; планировать движения руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат |
| **13** | Овалы: малый и большой  *Пропись, с. 20–21*  ***Экскурсия*** *в кабинет медицинского работника.*  ***ОБЖ «****Как могут стать опасными домашние вещи?»* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв: | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные*:** отвечать на простые вопросы учителя; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; моделировать прописные буквы.  ***Коммуникативные:*** слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание (освоение) богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении иллюстрации к сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.  *Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме |
| **14** | Полуовалы: письмо справа и письмо слева  ***Игра*** *«Зарядись солнышком»*  *Пропись, с. 22–23* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв: | ***Регулятивные:*** осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные*:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).-***Коммуникативные:*** слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе; становление адекватного представления о школе | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении иллюстрации к сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.  *Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме |
| **15** | Линии с  закруглением слева.  ***Игра*** *«Пешеходы»*  *Пропись, с. 24–25* | УИПЗЗ | - Знакомство с элементами букв:    - Слова и предложения.  -Слоговые схемы ударных  и безударных гласных Квази-письмо слов и предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные*:** составлять алгоритм письма под диктовку, действовать согласно памятке об-ращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** осмысление ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке | *Фронтальная –* участвовать  в обсуждении иллюстрации к сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.  *Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового состава, находить в них ударные и безударные гласные звуки |
| **16** | Малый  и большой овалы (***О, о***)  ***Игра*** *«Я начну, а ты продолжи»*  *Пропись, с. 26–27* | УИПЗЗ | Знакомство с элементами букв: | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные*:** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.  ***Личностные:*** проявление положительного от-ношения к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения согласно памятке | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении иллюстрации к сказке; анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.  *Индивидуальная –* анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название; анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме; наблюдать за смыслоразличительной функцией ударения |
| **17** | Знакомство с нижним соединением элементов букв  ***Игра*** *«Засели домик»*  *Пропись,с. 28–29* | УИПЗЗ | -Знакомство с нижним соединением элементов букв | ***Регулятивные:*** осуществлять оценивание результата своей работы на уроке.  ***Познавательные*:** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); понимать учебные задания, представленные условными обозначениями.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.  ***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* участвовать  в обсуждении рисунков; слушать информацию учителя о названии этого способа; оценивать свою работу.  *Индивидуальная –* соотносить схемы и картинки, определять слова по схемам; рассматривать узор из элементов букв и определять вид соединения; проверять применение выведенного способа соединения элементов; анализировать записи в прописи и находить в них новый способ соединения элементов; обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов |
| **18** | Тренировка в написании элементов букв и их соединений  ***Игра «****Зеркало»*  *Пропись,с. 20–29*  ***ОБЖ «****Как вести себя при встрече с незнакомцем*» | УЗЗВУ | Короткая линия и длинная прямая линии; прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо; наклонная прямая с закруглением с двух сторон; наклонная прямая с петлёй вверху и внизу | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что чго лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания. ***Познавательные*:** составлять алгоритм письма под диктовку.  ***Коммуникативные:*** умение рассуждать и анализировать название литературного произведения.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* участвовать  в коллективном обсуждении вопросов.  *Индивидуальная –* выполнять учебные задания, представленные условными обозначениями, контролировать свои действия при письме элементов и их соединений, планировать дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствованию каллиграфических умений |
| **19** | Знакомство со средним соединением элементов букв  ***Игра*** *«Молчанка»*  *Пропись, с. 30–31* | УИПЗЗ | -Средний элемент соединения букв | ***Регулятивные:*** оценивать выполненное задание по алгоритму совместно с учителем или самостоятельно.  ***Познавательные*:** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу.  *Индивидуальная –* определять слово по звуковой модели, находить и обводить знакомые соединения элементов букв; рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, применять его при выполнении различных заданий |
| **20** | Знакомство с верхним соединением элементов букв  ***Игра*** *«Повторяй за мной»*  *Пропись, с. 32–33* | УИПЗЗ | -Верхнее соединение элементов букв | ***Регулятивные:*** осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные*:** отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление стремления к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, разграничивать в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока.  *Индивидуальная –* рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, сознательно применять его при выполнении различных заданий; осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу |
| **21** | Знакомство с верхним соединением элементов букв  ***Игра*** *Догони»*  *Пропись, с. 34–35* | УИПЗЗ | -Верхнее соединение элементов букв | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные*:** использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и другого ученика – партнера по коммуникации; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** понимание связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение? –* и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, разграничивать в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока.  *Индивидуальная –* рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, сознательно применять его при выполнении различных заданий; осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу |
| **22** | Знакомство с верхним соединением элементов букв  ***Игра*** *«Один-много»*  *Пропись ,с. 36–37* | УЗЗВУ | -Верхнее соединение элементов букв | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. ***Коммуникативные:*** участвовать в диалогах на уроке и в жизненных ситуациях.  ***Личностные:*** понимание роли ученика; проявление интереса (мотивации) к учению | *Фронтальная –* узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, раз-граничивать в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока.  *Индивидуальная –* рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, сознательно применять его при выполнении различных заданий; осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу |
| **23** | Обобщение по теме «Виды соединений элементов букв –  нижнее, верхнее, среднее»  ***Игра*** *«Собери букет»*  *Пропись,с. 38–39* | УОСЗ | -Виды соединений элементов  букв – нижнее, верхнее, среднее | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* участвовать в обсуждении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам; анализировать узоры и обобщать способы соединения элементов букв.  *Индивидуальная –* находить в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и проверять умение пользоваться ими; осознавать задачи дальнейшей работы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ОСНОВНОЙ ПЕРИОД – 80 ЧАСОВ*** | | | | | | |
| **24** | | Письмо букв **о, О**  ***Игра*** *«Полубуковка»*  *Пропись № 2, с. 4–5* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **о, О.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление умения договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока; рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **25** | | Письмо букв **и, И– ы**  ***Игра*** *«Колодец»*  *Пропись, с. 6–7* | УИПЗЗ | -Письмо строчной  и заглавной букв **и, И.**  **-** Письмо строчной буквы **ы**.  - Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления  в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  ***Познавательные:*** производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Индивидуальная –* определять начало письма букв и последовательность движения руки  при их записи; обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами; различать ударные и безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать буквы ударных гласных в слова; списывать буквы с печатного варианта |
| **26** | | Письмо букв **э, Э**  ***Игра*** *«Рассыпанное слово»*  *Пропись, с. 8–9* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **э, Э**.  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества и учебную задачу урока.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение? –* и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука; рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными  в прописи.  *Индивидуальная –* определять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами; различать ударные и безударные гласные звуки; вписывать буквы ударных гласных в слова; списывать буквы с печатного варианта |
| **27** | | Письмо букв  **у, У**  ***Игра*** *Кто самый внимательный»*  *Пропись, с. 10–11* | УИПЗЗ | Строчная  и заглавная буквы **у, У.** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** моделировать прописные буквы; стремиться к расширению своей познавательной сферы; производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать собеседника – учителя, другого ученика – партнера по коммуникации; обсуждать индивидуальные результаты в практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осмысление ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, действие согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока; рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи.  *Индивидуальная –* определять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами; различать ударные и безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных |
| **28** | | Письмо букв **а, А**  ***Игра*** *«Мишень»*  *Пропись, с. 12–13* | УИПЗЗ | -Гласные звуки и буквы.  -Строчная  и заглавная буквы **а, А**.  - Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные*:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобще-  ние).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение? –* и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы  для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока; рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать на-званные элементы с указанными в прописи; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.  *Индивидуальная –* определять начало письма букв и последовательность движения руки  при их записи; обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами; различать ударные и безударные гласные звуки; вписывать буквы ударных гласных в слова; списывать буквы с печатного варианта |
| **29** | | Письмо букв **л, Л**  ***Игра*** *«Кто быстрее?»*  *Пропись, с. 14–15* | УИПЗЗ | -Строчная и заглавная буквы **л, Л.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные*:** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; составлять алгоритм списывания предложения.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** знание и соблюдение основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценивание своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы  для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание;  использовать разные способы со-единения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений |
| **30** | | Письмо букв **м, М**  ***Игра*** *«Вопрос-ответ»*  *Пропись, с. 16–17* |  | -Строчная и заглавная буквы **м, М.**  **-**Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; моделировать прописные буквы.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом  и оценивать их начертание |
| **31** | | Письмо букв **н, Н**  ***Игра*** *«А ну-ка, повтори!»*    *Пропись, с. 18–19* | УИПЗЗ | Строчная  и заглавная буквы **н, Н.** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать прописные буквы; анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез *–* составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подводить под понятие, выводить следствия.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценивание своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; анализировать буквы  и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом  и оценивать их начертание |
| **32** | | Письмо букв **р, Р**  ***Игра*** *«Делай, как я»*  *Пропись, с. 20–21* |  | Строчная  и заглавная буквы **р, Р.** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания предложения.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока; анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом  и оценивать их начертание; ис-пользовать разные способы со-единения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений |
| **33** | | Знакомство с алгоритмом списывания  ***Игра «****Большие-маленькие»* | УЗЗВУ | -Алгоритм списывания.  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.  -Самопроверка | ***Регулятивные:*** отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать прописные буквы; стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе  и следовать им; проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну) | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове; вписывать в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги; начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов |
| **34** | | Письмо слогов, слов  с изученными буквами  ***Игра*** *«Да-нет» - не говори»*  *Пропись, с. 22–23* | УОСЗ | -Звуки и буквы русского языка.  -Звукобуквенная форма слова.  - Алгоритм письма под диктовку.  - Начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметьвыражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове; вписывать в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги; начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов; списывать буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану |
| **35** | | Письмо букв **с, С**  ***Игра****»Буквоежка»*  *Пропись, с. 24–25* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **с, С.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.  - Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм записи слов под диктовку; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, уметь слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их.  *Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание - |
| **36** | | Письмо букв **к, К**  ***Виртуальная экскурсия***  по картинной галерее  *Пропись, с. 26–27* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **к, К.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.  - Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать прописные буквы; понимать значение и речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе, осознание адекватного представления о школе | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их; выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **37** | | Письмо слогов, слов с изученными буквами  ***Игра*** *«Угадайка»*  *Пропись, с. 28–29* | УЗЗВУ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); моделировать прописные буквы.  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного от-ношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуя по памятке |
| **38** | | Письмо букв **т, Т**  *Пропись, с. 30–31* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **т, Т.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.  - Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** наличие ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их.  *Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **39** | | Письмо букв **в, В**  *Пропись, с. 32–33* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **в, В.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.  -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их.  *Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; списывать напечатанные предложения. |
| **40** | | Письмо слогов, слов  с изученными буквами  *Пропись, с. 34–35* | УОСЗ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:***наличие ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, исполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуя по памятке |
| **41** | | Письмо букв **п, П**  *Пропись, с. 36–37* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **п, П.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.  -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их.  *Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **42** | | Письмо букв **ш, Ш**. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши»  *Пропись, с. 38–39* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **ш, Ш.**  -Ударный гласный звук [ы] в сочетании «ши».  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.  -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока; анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их.  *Индивидуальная –* упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуя по памятке |
| **43** | | Письмо слогов, слов  с изученными буквами  *Пропись, с. 40–41* | УЗЗВУ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуя по памятке |
| **44** | | Письмо слогов, слов  с изученными буквами | УЗЗВУ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного от-ношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуя по памятке |
| **45** | | Письмо слогов, слов с изученными буквами | УОСЗ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку |
| **46** | | Письмо слогов, слов  с изученными буквами | УПОКЗ | -Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий  на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания предложения.  ***Коммуникативные:*** уметь учитывать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* писать слова и предложения под диктовку  с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных; вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв; списывать напечатанные предложения, действуя по памятке |
| **47** | | Письмо слогов, слов  с изученными буквами  *Пропись № 3,с. 3–5* | УЗЗВУ | - Слоги, слова с изученными буквами | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).  ***Коммуникативные:*** уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма); писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов; писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками; списывать слова в соответствии с памяткой списывания. |
| **48** | | Письмо буквы **я**  *Пропись, с. 6–7* | УИПЗЗ | -Строчная буква **я.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать строчные и прописные буквы.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звук и совместно формулировать задачу урока; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма; рассматривать об-разец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме |
| **49** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами | УЗЗВУ | -Слова, предложения  с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:***осознание ценностно-смысловой ориентации в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, исполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов; писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками; списывать слова в соответствии с памяткой списывания |
| **50** | | Письмо буквы **е**  *Пропись, с. 8–9* | УИПЗЗ | -Строчная буква **е.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звук и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма |
| **51** | | Письмо слов, предложений  с изученными  буквами  *Пропись, с. 10–11* | УЗЗВУ | Слова, предложения  с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания предложения.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, исполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* анализировать способ соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку; выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма); писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками. |
| **52** | | Письмо буквы **ё**  *Пропись, с. 12–13* | УИПЗЗ | -Строчная буква **ё.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звук и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными.  *Индивидуальная –* сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма |
| **53** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами | УОСЗ | -Слова, предложения  с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме; писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов; писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками; списывать слова в соответствии с памяткой |
| **54** | | Письмо буквы **ю**  *Пропись, с. 14–15* | УИПЗЗ | -Строчная буква **ю.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений; строить логическую цепочку рассуждения, анализ истинности утверждений, доказательство; выдвигать гипотезу и её обоснование.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звук и совместно формулировать задачу урока.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма; анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку |
| **55** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами  *Пропись, с. 16–17* | УЗЗВУ | -Слова, предложения  с изученными буквами | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя*.*  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** проявление стремления к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения  с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма); писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов; писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками; списывать слова в соответствии с памяткой списывания |
| **56** | | Письмо буквы **ь**  *Пропись, с. 18–19* | УИПЗЗ | -Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения.  -Буква **ь**, слова с бук вой **ь.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место и содержать его в порядке по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звук и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма; анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения |
| **57** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами  *Пропись, с. 20–21* | УИПЗЗ | -«Опасности письма» на месте безударных гласных.  -Слова, предложения с изученными буквами | ***Регулятивные:*** отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, находить решение и делать выбор,  при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма; писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов |
| **58** | | «Опасности письма» на месте безударных гласных  *Пропись, с. 22–23* | УИПЗЗ | -«Опасности письма» на месте безударных гласных | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением безударных гласных звуков буквами, формулировать с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме; определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* по освоенному признаку обнаруживать опасные места в напечатанных словах; осознавать порядок действий при списывании, выполнять его; писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное |
| **59** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами  *Пропись, с. 24–25* | УЗЗВУ | -Слова, предложения  с изученными буквами.  -Алгоритм списывания и самопроверка | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* формулировать с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме; определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* осознавать порядок действий при списывании, выполнять его; писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное |
| **60** | | Письмо букв **й, Й**  *Пропись, с. 26–27* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **й, Й.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением звука [й,] буквой **й;** анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы  и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **61** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами  *Пропись, с. 28–29* | УЗЗВУ | -Слова, предложения  с изученными буквами | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная* – самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **62** | | Письмо букв **з, З**  *Пропись, с. 30–31* | УИПЗЗ | Строчная  и заглавная буквы **з, З.**  Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы; определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия; регулировать процесс письма и оценивать результат.  *Индивидуальная –* списывать  и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное |
| **63** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами | УЗЗВУ | -Слова, предложения  с изученными буквами.  -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **64** | | Письмо букв **б, Б**  *Пропись, с. 32–33* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **б, Б.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы; определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия; регулировать процесс письма, и оценивать результат.  *Индивидуальная –* списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное |
| **65** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами  *Пропись, с. 34–35* | УЗЗВУ | -Слова, предложения  с изученными буквами | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания предложения.  ***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **66** | | Письмо букв **г, Г**  *Пропись, с. 36–37* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **г, Г.**  - Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, действие согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы; определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия; регулировать процесс письма, и оценивать результат.  *Индивидуальная –* списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное |
| **67** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами | УЗЗВУ | -Слова, предложения  с изученными буквами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **68** | | Письмо букв **д, Д**  *Пропись, с. 38–39* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная буквы **д, Д.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы; определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия; регулировать процесс письма и оценивать результат.  *Индивидуальная –* списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное |
| **69** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами  *Пропись, с. 40–41* | УОСЗ | -Слова, предложения  с изученными буквами | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* самостоятельно писать слова с изученной буквой; понимать и выполнять задания, представленные графически; контролировать процесс письма |
| **70** | | «Опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных (на конце слова)  *Пропись, с. 42–43* | УИПЗЗ | -Слова, предложения с изученными буквами.  -«Опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных (на конце слова) | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение). ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находить в словах эти «опасные места».  *Индивидуальная –* вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия; контролировать процесс и результат письма, оценивать его |
| **71** | | Письмо букв **ф, Ф**  *Пропись, с. 44–45* | УИПЗЗ | Строчная  и заглавная буквы **ф, Ф.** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика, обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова; находить в словах эти «опасные места».  *Индивидуальная –* вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия; контролировать процесс и результат письма, оценивать его |
| **72** | | Письмо букв **ж, Ж**  *Пропись, с. 46–47* | УИПЗЗ | -Строчная  и заглавная  буквы **ж, Ж.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать прописные буквы.  ***Коммуникативные:*** проявлять социальную компетентность, осознавать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находить в словах «опасные места».  *Индивидуальная –* вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия |
| **73** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами  *Пропись, с. 48–49* | УЗЗВУ | - Слова, предложения, буквы | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находить в словах эти «опасные места».  *Индивидуальная –* вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия; контролировать процесс и результат письма, оценивать его |
| **74** | | Правописание ударных сочетаний «жи– ши»  *Пропись, с. 50–51* | УИПЗЗ | -Правописание.  - Ударение.  -Сочетания «жи–ши».  -Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).  ***Коммуникативные:*** умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в уст-  ной (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется, ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* распространять правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщать сведения и формулировать правило правописания ударных сочетаний «жи–ши»; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.  *Индивидуальная –* вписывать  в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила; списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией |
| **75** | | Закрепление сведений об «опасностях письма»  *Пропись, с. 52–53* | УЗЗВУ | -Списывание слов, предложений с изученными буквами.  - Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм списывания и самопроверки.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** демонстрация основ самоорганизации | *Фронтальная –* характеризовать в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши», повторять правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и комментировать его использование при обведении слов по серому шрифту, находить и другие «опасные места»; распространять вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости– звонкости, на конце слова на мягкие согласные. *Индивидуальная –* действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма |
| **76** | | Письмо слов, предложений  с изученными буквами  *Пропись, с. 54–55* | УЗЗВУ | -Списывание слов, предложений с изученными буквами.  - Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке; умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* распространять вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости–звонкости, на конце слова на мягкие согласные.  *Индивидуальная –* действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма |
| **77** | | Рассуждаем и пишем  *Пропись, с. 56–57* | УЗЗВУ | -Списывание слов,  предложений  с изученными буквами | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; распространять вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости–звонкости, на конце слова на мягкие согласные.  *Индивидуальная –* действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма |
| **78** | | Списывание слов, предложений с изученными буквами | УОСЗ | -Списывание слов, предложений с изученными буквами.  - Алгоритм списывания и самопроверки | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда.  ***Познавательные:*** использовать алгоритмы списывания и самопроверки.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находить в словах эти «опасные места».  *Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме  и выполнении действий при списывании и письме под диктовку |
| **79** | | Введение алгоритма письмо под диктовку | УЗЗВУ | Алгоритм письма под диктовку. Парные  по глухости-звонкости согласные звуки. Орфограмма | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова.  *Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме  и выполнении действий при письме под диктовку |
| **80** | | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы | УЗЗВУ | -Алгоритм письма под диктовку.  - Взаимоконтроль | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* наблюдать за обозначением парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слов буквами,  формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости–звонкости согласных звуков на конце слова; находить в словах эти «опасные места»; распространять вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости–звонкости, на конце слова на мягкие согласные.  *Индивидуальная –* действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку; контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма |
| **81** | | Списывание слов, предложений с изученными буквами  *Пропись № 4, с. 3–5* | УОСЗ | -Алгоритм списывания слов, предложений с изученными буквами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений; строить логическую цепочку рассуждения, анализировать истинность утверждений.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* воспроизводить названия и начертания изученных букв, сравнивать их облик, выявлять сходство и различие; осознавать задачу дальнейшего обучения написанию букв; находить основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков.  *Индивидуальная –* обводить слова по серому шрифту, соотносить по смыслу написанные слова с картинками; выполнять каллиграфические упражнения; писать слова и предложения под диктовку, применяя изученные правила; списывать, действуя по памятке; контролировать процесс и результат письма, оценивать свою запись |
| **82** | | Опасности письма на месте парных по глухости–звонкости согласных (перед согласными)  *Пропись, с. 6–7* | УЗЗВУ | -Безударные гласные.  - Парные согласные.  - Орфограммы слов | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место под руководством учителя*.*  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* определять тему урока по схеме, повторять признаки «опасных при письме мест» для согласных, наблюдать за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости–звонкости, в середине слова перед другими парными, делать вывод о новой «опасности письма».  *Индивидуальная –* определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту; по освоенному признаку обнаруживать «опасные места» в напечатанных словах; списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия, проверять и оценивать написанное |
| **83** | | Письмо букв **х, Х**  *Пропись, с. 8–9* | УИПЗЗ | -Письмо строчной  и заглавной букв **х, Х.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место и содержать его в порядке; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения; вписывать в слова пропущенные буквы; списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **84** | | Закрепление сведений об «опасностях письма»  *Пропись, с. 10–11* | УЗЗВУ | -Безударные гласные. -Парные согласные.  -Схема слова | ***Регулятивные:*** отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** умение делать выбор в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | *Фронтальная –* определять тему урока по схеме, повторять признаки «опасных при письме мест» для согласных, наблюдать за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости–звонкости, в середине слова перед другими парными, делать вывод о новой «опасности письма».  *Индивидуальная –* определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту; по освоенному признаку обнаруживать «опасные места» в напечатанных словах; списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия, проверять и оценивать написанное |
| **85** | | Слуховой и зрительный диктанты | УОСЗ | -Слуховой  и зрительный диктанты.  -Элементы букв | ***Регулятивные:*** оценивать результат работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **86** | | Письмо букв **ц, Ц**  *Пропись, с. 12–13* | УИПЗЗ | -Письмо строчной  и заглавной букв **ц, Ц.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметьвыражать свои мысли в соответствии с возрастом; проявлять терпимость к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **87** | | Письмо букв **ч, Ч**  *Пропись, с. 14–15* | УИПЗЗ | -Письмо строчной  и заглавной букв **ч, Ч.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** демонстрация основ самоорганизации | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения |
| **88** | | Письмо букв **щ, Щ**    *Пропись, с. 16–17* | УИПЗЗ | -Письмо строчной  и заглавной букв **щ, Щ.**  -Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь читать и пересказывать текст; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении  и взаимодействии.  ***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения |
| **89** | | Работа над алгоритмом списывания предложения  и самопроверки  *Пропись, с. 18–19* | УЗЗВУ | -Алгоритм списывания предложения и самопроверки | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик», становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.  *Индивидуальная –* обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание |
| **90** | | Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными  *Пропись, с. 20–21* |  | -Чтение и записывание с доски предложения  с именами собственными.  -Взаимопроверка | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.  *Индивидуальная –* сравнивать написанные буквы с образцом  и оценивать их начертание |
| **91** | | «Опасности письма»: «ча–ща, чу–щу»  *Пропись, с. 22–23* | УЗЗВУ | -Письмо слов с сочетаниями: «ча–ща, чу–щу»  -Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* выделять ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам узнавать буквы для их обозначения, дополнять вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксировать его; уточнять способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользоваться им; сравнивать способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний. *Индивидуальная –* обобщать полученные сведения, писать слова и предложения, выполняя необходимые действия. |
| **92** | | Письмо слов с сочетаниями «жи–ши, ча–ща, чу–щу»  *Пропись, с. 24–25* | УЗЗВУ | -Письмо слов с сочетаниями: «ча–ща, чу–щу»  -Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  ***Личностные:*** демонстрация основ самоорганизации | *Фронтальная –* определять тему урока по словесной и модельной информации, повторять изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применять его; уточнять способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользоваться им; сравнивать способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний.  *Индивидуальная –* выбирать  и вписывать нужные сочетания, обводить слова по серому шрифту |
| **93** | | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.  Игры со словами  *Пропись, с. 26–27* | УЗЗВУ | -Алгоритм списывания предложения и самопроверки.  -Игры со словами | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** моделировать прописные буквы.  ***Коммуникативные:*** уметь учитывать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности, слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренней позиции на уровне положительного отношения  к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* уточнять способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользоваться им; сравнивать способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний  *Индивидуальная –* выбирать  и вписывать нужные сочетания, обводить слова по серому шрифту; обобщать полученные сведения, писать слова и предложения, выполняя необходимые действия, применяя освоенные правила |
| **94** | | Письмо букв **Е, Ё**  *Пропись, с. 28–29* | УИПЗЗ | -Письмо заглавных букв **Е, Ё.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).  ***Коммуникативные:*** уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в уст-  ной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи; анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов; сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,].  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме |
| **95** | | Буквы ***е, ё, ю, я***в начале слова | УИПЗЗ | -Буквы ***е, ё, ю, я*** в начале слова.  -Обозначение двух звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] буквами **е, ё, ю, я** в начале слова.  - Гласные ударные и безударные.  -Согласные звонкие  и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм записи слов под диктовку.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации | *Фронтальная –* сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,]; проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме |
| **96** | | Письмо буквы **Ю**  *Пропись, с. 30–31* | УИПЗЗ | -Письмо заглавной буквы **Ю.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:***ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **97** | | Письмо буквы **Я**  *Пропись, с. 32–33* | УИПЗЗ | -Письмо заглавной буквы **Я.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи; анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов; сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,].  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме |
| **98** | | Написание букв **Е, Ё, Ю, Я**  *Пропись, с. 34–35* | УИПЗЗ | -Письмо заглавных букв **Е, Ё, Я, Ю.**  **-** Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм письма под диктовку.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:***соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, выполнение действий согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,]; проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.  *Индивидуальная –* списывать  и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия |
| **99** | | Использование букв **Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я** для обозначения двух звуков    *Пропись, с. 36–37* | УЗЗВУ | -Буквы **Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я**.  -Обозначение двух звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] буквами **е, ё, ю, я** в начале слова.  - Гласные ударные  и безударные.  - Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;  в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,]; проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.  *Индивидуальная –* списывать  и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **100** | | Правильное использование букв **е, ё, ю, я**  *Пропись, с. 38–39* | УЗЗВУ | -Обозначение двух звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] буквами **е, ё, ю, я** в начале слова.  - Гласные ударные и безударные.  - Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; осознание внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,]; проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву; выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.  *Индивидуальная –* списывать  и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии |
| **101** | | Разделительные знаки – **ь**  и **ъ.** Буква **ь** (разделительный).  Письмо **ь** как разделительного  *Пропись, с. 40–41* | УИПЗЗ | -Разделительные знаки – **ь** и **ъ**.  - Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных зна- ков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».  -Звуковой анализ слов со звуком [й'] | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений; строить логическую це-почку рассуждения, анализировать истинность утверждений.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока; анализировать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.  *Индивидуальная –* тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме; сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание; анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов- |
| **102** | Письмо разделительного **ь**  *Пропись, с. 42–43* | | УЗЗВУ | -Письмо разделительного **ь**.  - Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».  - Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенных с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя*.*  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока; анализировать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.  *Индивидуальная –* анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов; выделять в словах звук [й,], определять его место, выбирать нужную букву; обобщать сведения об «опасных при письме местах», обнаруживать «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах; писать под диктовку, применяя изученные правила |
| **103** | Письмо слов с буквами **ь** и **ъ**  *Пропись, с. 44–45* | | УЗЗВУ | -Разделительные знаки – **ь** и **ъ**.  - Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных зна- ков – «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».  -Звуковой анализ слов со звуком [й'] | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока.  *Индивидуальная –* выделять  в словах звук [й,], определять его место, выбирать нужную букву, обводить слова по серому шрифту, вписывать буквы «е, ё, ю, я, и»; обобщать сведения об «опасных при письме местах», обнаруживать «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах; писать под диктовку, применяя изученные правила; списывать предложения, выполняя всю последовательность действий и объясняя применение изученных правил |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП – 12 ЧАСОВ*** | | | | | |
| **104** | Обобщение по теме «Опасные при письме места»  *Пропись, с. 46–47* | УЗЗВУ | -Разделительные знаки – **ь** и **ъ**.  - Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь»  и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я».  - Звуковой анализ слов со звуком [й'].  - Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'] | ***Регулятивные:*** отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** осуществление выбора как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества с опорой на общие для всех простые правила поведения при поддержке других участников группы и педагога | *Фронтальная –* проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока.  *Индивидуальная –* выделять  в словах звук [й,], определять его место, выбирать нужную букву, обводить слова по серому шрифту, вписывать буквы «е, ё, ю, я, и»; обобщать сведения об «опасных при письме местах», обнаруживать «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах; писать под диктовку, применяя изученные правила; списывать предложения, выполняя всю последовательность действий и объясняя применение изученных правил | |
| **105** | Закрепление технологии написания письменных букв | УПОКЗ | -Запись слов под диктовку.  -Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.  - Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.  *Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку | |
| **106** | Диагностирование орфографической зоркости.  Зрительный диктант | УПОКЗ | -Диагностирование орфографической зоркости.  - Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм письма под диктовку.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.  *Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку | |
| **107** | Создание и запись  с помощью заданных слогов новых слов | УПОКЗ | -Создание  и запись  с помощью заданных слогов новых слов.  - Диагностирование орфографической зоркости.  -Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  и чувств | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.  *Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку | |
| **108** | Диагностирование орфографической зоркости.  Слуховой диктант | УПОКЗ | -Диагностирование орфографической зоркости.  - Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** понимать значение речи  в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока; рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными; определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.  *Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и под диктовку |
| **109** | Алфавит  *Пропись, с. 48–49* | УОСЗ | -Алфавит.  -Диагностирование орфографической зоркости.  -Правильное начертание букв и их соединений.  -Запись слов под диктовку.  -Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов | ***Регулятивные:*** осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** понимание значения речи  в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление интереса к изучаемому предмету | *Фронтальная –* понимать тему урока по заголовку в прописи, группировать буквы как буквы гласных и согласных звуков, записывать слова под диктовку и определять их алфавитный порядок; соотносить записанные слова и предложения с рисунками, находить в записях «опасные места».  *Индивидуальная –* применять  изученные правила, выбирать  и вписывать буквы; списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия; оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии  и правильности письма |
| **110** | Закрепление технологии написания письменных букв  *Пропись, с. 50–51* | УЗЗВУ | -Запись слов под диктовку.  -Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.  - Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, срав-нение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** проявление интереса к процессу письма слов, предложений | *Фронтальная –* осознавать тему урока по её названию в прописи, обсуждать, чему учились и чему научились, выполнять задания и проверять умения, оценивать собственные достижения.  *Индивидуальная –* тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку |
| **111** | Правописание жи– ши. Составление текста диктанта с жи– ши | УОСЗ | Правило написания сочетаний  жи–ши.  Составление текста диктанта  с жи–ши. Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные: сравнение*** предметов, объектов: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков***.***  ***Коммуникативные:*** уметь слушать | *Фронтальная –* работа по правописанию слов с сочетанием  жи–ши; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* работа в тетради; слов под диктовку |
| **112** | Правописание **ча– ща.** Составление текста диктанта с **ча– ща** | УОСЗ | -Правописание **ча–ща.**  -Составление текста диктанта  с сочетаниями **ча–ща**.  - Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** использовать алгоритм письма под диктовку.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней. | *Фронтальная –* оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* составление текста диктанта с **ча–ща** (в паре, в группе – по желанию) |
| **113** | Правописание **чу– щу.** Составление текста диктанта с **чу–щу** | УОСЗ | -Правописание **чу–щу.**  **-**Составление текста диктанта с сочетаниями **чу–щу.**  **-** Правильное начертание букв и их соединений | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* работа над алгоритмом списывания предложения; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* работа в тетради; запись слов под диктовку; составление текста диктанта с **чу–щу** (в паре, в группе – по желанию) |
| **114** | Правописание **чк, чн, чт.** Составление текста диктанта с сочетаниями **чк, чн, чт** | УОСЗ | - Правила записи предложений, слов с сочетаниями **чк, чн, чт** | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** понимать значение речи  в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  ***Личностные:*** проявление личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | *Фронтальная –* работа по правописанию **чк, чн, чт;** составление текста диктанта с сочетаниями **чк, чн, чт;** оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* запись слов под диктовку |
| **115** | Диагностирование орфографической зоркости.  Слуховой диктант Заглавная буква в именах собственных.  Запись предложений с благодарностью «Азбуке» | УПОКЗ | -Письмо под диктовку слова с изученными буквами; упражняются в списывании предложения по алгоритму  -Имена собственные.  - Орфограмма.  - Самопроверка и взаимопроверка.  - Правило оформления границ предложения  (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце) | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке., осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи, моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, умение действовать согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения | *Фронтальная –* работа над алгоритмом списывания предложения; оценивать выполнение работы и подводить итог урока.  *Индивидуальная –* запись слов под диктовку, запись предложений с благодарностью «Азбуке», запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест; писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки; осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | и списывая буквы безударных; вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове; вписывать в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги; начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов; списывать буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану |