**Тематическое планирование учебного курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип** **урока** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности учащихся,****форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***О НАШЕЙ РЕЧИ – 3 ЧАСА*** |
| **1** | Знакомство с учебником русского языка. Какой должна быть хорошая речь? *Учебник, с. 3–6,**упр. 1–4* | УИПЗЗ | -Знакомство с учебником. -Название учебника, его структура, условные обозначения, персонажи. -Обсуждение письма авторов.- Повторение сведений об «опасных при письме местах» | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление познавательного интереса к учебному предмету, желание учиться | *Фронтальная –* читать письмо авторов, анализировать его построение, выбор слов, соблюдение правил речи; просматривать учебник, находить подтверждения слов из письма авторов.*Индивидуальная –* рассматривать обложку, страницы книги, вычленять отдельные элементы, распознавать детали, несущие незнакомую информацию; обнаруживать в записи «опасные места»; планировать процесс списывания и действовать по плану |
| **2** | О нашей речи. Правила переноса слов *Учебник, с. 6–9,**упр. 5–8* | УИПЗЗ | -Повторение изученного о речи.**-**Речь как способ общения людей.- Главные требования к речи: быть понятной и вежливой.- Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи. -Уточнение действий при списывании, повторение изученных правил письма | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; осуществлять работу в паре.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* анализировать модель речи, с опорой на неё строить сообщения; участвовать в беседе, соблюдая правила общения; вступать в общение с персонажами, отвечать на их вопросы.*Индивидуальная* –конструировать предложения; анализировать высказывания, квалифицировать их как «деловое сообщение», «словесный рисунок» |
| **3** | Роль слов в речи. Количество слов в предложении *Учебник, с. 9–11,**упр. 9–12****ОБЖ*** *«Учись беречь органы чувств»* | УИПЗЗ | Роль слов в речи.Создание собственных высказываний на основе раз-личных источников. Наблюдение за ис-пользованием слов. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме. Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности; осуществлять работу в паре.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* сравнивать записи, различать правильные и неправильные, группировать их, аргументировать решение; «озвучивать» рисунки, математические записи, использовать средства выразительности устной речи.*Индивидуальная* –вступать в беседу со взрослыми дома, задавать вопросы, выслушивать ответы и на их основе строить сообщения, рассказы; планировать свою речь с помощью опорных слов |
| ***КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВА?- 6 ЧАСОВ*** |
| **4** | Слова-названия, слова-указатели, слова-помощники*Учебник, с. 12–15,**упр. 13–20* | УИПЗЗ | -Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками. -Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. -Деление частей речи на самостоятельные и служебные  | ***Регулятивные:***различать отметку и оценку, оценивать выполненное задание по алгоритму совместно с учителем и самостоятельно.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).***Коммуникативные:*** *у*частие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* анализировать предложения, выявлять причины его неясности; читать вопрос-заголовок, ставить задачи урока.*Индивидуальная* –анализировать значения слов, ставить вопросы к словам, классифицировать их; конструировать предложения, находить «опасные места», списывать, действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и писать его под диктовку с опорой на модель |
| **5** | Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что? *Учебник, с. 15–17,**упр. 21–24* |  | -Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?- Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы «кто?», «что?»; разграничение таких слов | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* анализировать предложения, выявлять причины его неясности; читать вопрос-заголовок, ставить задачи урока.*Индивидуальная* –анализировать значения слов, ставить вопросы к словам, классифицировать их; конструировать предложения, находить «опасные места», списывать, действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и писать его под диктовку с опорой на модель |
| **6** | Имена собственные *Учебник, с. 18–20,**упр. 25–28****Проект*** *«Что обозначает моё имя»* | УИПЗЗ | -Значение и написание собственных имён | ***Регулятивные:*** различать способ и результат действия; оценивать и принимать практическую задачу, стремиться к успешному её решению.***Познавательные:*** стремится к расширению своей познавательной сферы, старается производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** осознание себя носителем языка; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* выделять в предложении слова, классифицировать их в зависимости от вопроса и значения.*Индивидуальная* –выявлять слова, значения которых требуют уточнения; обращаться к словарю, находить в нём нужное слово; анализировать слова, выбирать написание; читать сообщения, находить нужные сведения |
| **7** | Правописание имен собственных. ***Словарный диктант****Учебник, с. 20–22,**упр. 29–32* | УЗЗВУ | -Названия стран, городов, деревень, улиц, рек, книг, журналов как собственные имена. | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества. ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности  | *Фронтальная –* выделять в предложении слова, классифицировать их в зависимости от вопроса и значения.*Индивидуальная* –выявлять слова, значения которых требуют уточнения; обращаться к словарю, находить в нём нужное слово; анализировать слова, выбирать написание; читать сообщения. |
| **8** | Написание имен собственных *Учебник, с. 22–25,**упр. 33–35* | УЗЗВУ | -Упражнение в выявлении и написании собственных имён | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:***умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.***Личностные:*** осознание своих учебных достижений, своего отношения к изучению русского языка | *Фронтальная –* делать вывод о наличии в языке групп слов, обобщать сведения.*Индивидуальная* –отвечать на вопросы персонажей, аргументировать ответы; находить в учебнике требуемую информацию, в том числе для проверки своих знаний, умений |
| **9** | Обобщение по теме «Какие бывают слова? Имена собственные».***Самостоятельная работа****Учебник, с. 25–28,**упр. 36–38* | УПОКЗ | -Три группы слов: названия,указатели, помощники. -Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. -Деление частей речи на самостоятельные и служебные (без использования терминов) | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:***умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.***Личностные:*** осознание себя гражданином России; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | *Фронтальная –* делать вывод о наличии в языке групп слов, обобщать сведения.*Индивидуальная* –отвечать на вопросы персонажей, аргументировать ответы; находить в учебнике требуемую информацию, в том числе для проверки своих знаний, умений |
|  | ***РАЗНЫЕ ЯЗЫКИ: РОДНОЙ И ИНОСТРАННЫЙ- 2 ЧАСА*** |
| **10** | Родной язык. Русский язык – общий для всех людей России *Учебник, с. 29–31,**упр. 39–44****ОБЖ «****Чем опасны укусы насекомых*.» | УИПЗЗ | - Какие бывают языки? -Знакомство с понятиями «род- ной язык», «иностранные языки». -Русский язык как государственный (без термина) | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** проявление основ самоорганизации, положительного отношения к учению; принятие позиции ученика | *Фронтальная –* сравнивать значения слова «язык», анализировать ответ персонажа, выявлять причину неправильности; анализировать родственные связи слов, делать умозаключение о значении слова.*Индивидуальная* –читать, «добывать» ответ на вопрос учебника; рассматривать и сравнивать обложки книг, выявлять их авторов, квалифицировать книги как знакомые и незнакомые |
| **11** | Иностранные языки. Профессия переводчика *Учебник, с. 32–34,**упр. 45–48****Экскурсия*** *в кабинет английского языка* | УИПЗЗ | - Кто такие переводчики?**-**Речь на родном и иностранном языке; знакомые книги иностранных авторов; роль переводчиков | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осуществлять работу в паре.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватное представление о ней | *Фронтальная -* инициировать беседу дома на обсуждаемую тему, определять свою точку зрения; сравнивать слова, произносимые на разных языках; анализировать урок с точки зрения приобретения новых сведений, обобщать их.*Индивидуальная* –читать, «добывать» ответ на вопрос учебника; списывать, действуя по освоенному алгоритму; находить слова в словаре, выписывать их |
| ***РЕЧЬ УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ – 5 ЧАСОВ*** |
| **12** | Речь устная и письменная. Границы предложения *Учебник, с. 35–37,**упр. 49–51* | УИПЗЗ | -Устная и письменная речь, оформление границ предложения.- Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. -Определение количества предложений в устной и письменной речи | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** *у*частвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.***Личностные:*** желание решить учебную задачу и готовность выполнять для этого определенные действия | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи.*Индивидуальная –* соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух |
| **13** | Знаки препинания в конце предложения. Выразительность уст-ной и письменной речи *Учебник, с. 37–40,**упр. 52–55****ОБЖ «****Особенности города как среды обитания человека*» | УЗЗВУ | -Выразительность устной и письменной речи.-Использование средств выразительности устной и письменной речи. -Разыгрывание ситуаций.- Словесное рисование | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** уметь слушать собеседника и вступать в диалог с партнером по общению; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.***Личностные:*** осознание себя носителем языка, желание умело пользоваться уст-ной и письменной формами речи; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни- | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи.*Индивидуальная –* соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух |
| **14** | Раздельное написание слов в предложении***Самостоятельная работа****Учебник, с. 41–44,**упр. 56–59* | УОСЗ | -Раздельное написание слов в предложении. -Запятая при перечислении. -Упражнение в выявлении и правильной записи слов-помощников | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищейпо классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | *Фронтальная –* читать, выявляя новые сведения; определять границы предложений при зрительном восприятии текста, передавать их с помощью языковых средств в устной речии при письме.*Индивидуальная* –списыватьи писать под диктовку, выполняя необходимый алгоритм действия |
| **15** | Разграничение приставок и предлогов *Учебник, с. 44–46,**упр. 60–63* | УИПЗЗ | -Разграничение приставоки предлогов (без терминов). -Способ разграничения приставоки предлогов, его применение при письме | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач.***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариватьсяи приходить к общему решению, работаяв паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** проявление стремления к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи; создавать на основе рисунков словесную картину, разыгрывать ситуацию, используя средства выразительности устной речи.*Индивидуальная –* соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух; сравнивать слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулировать способ их разграничения и применять его при письме |
| **16** | Обобщение по теме «Речь устная и письменная». ***Списывание****Учебник, с. 47–48,**упр. 64–66* | УПОКЗ | - Границы слов и предложений, их оформление при письме. -Упражнение в записи слов, предложений, текстов | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыраженияс осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом; осознание своих учебных достижений | *Фронтальная –* определять границы предложений при зрительном восприятии текста, передавать их с помощью языковых средств в устной речи и при письме; создавать на основе рисунков словесную картину, разыгрывать ситуацию, используя средства выразительности устной речи.*Индивидуальная –* соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух; сравнивать слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулировать способ их разграничения и применять его при письме |
| ***ЗВУКИ РУССКОГО ЯЗЫКА – 5 ЧАСОВ*** |
| **17** | Гласные и согласные звуки русского языка. Транскрипция (без использования термина)***Словарный диктант*** *Учеб-ник, с. 49– 51, упр.67– 70* | УИПЗЗ | -Звуки речи. -Новый способ их обозначения.-Повторение изученного о звуках речи, характеристика звуков. -Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова  | ***Регулятивные:***различать способ и результат действия; принимать и сохранять учебно-практическую задачу.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других участников учебного сотрудничества: оформлять свою мысльв устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушатьи понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению; осуществлять работу в паре.***Личностные:*** проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку).*Индивидуальная –* осознавать противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные; слушать (читать) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознавать приобретённую информацию как способ решения задачи; применять полученные знания, выявлять их возможную недостаточность, запрашивать и использовать дополнительную информацию |
| **18** | Согласные парные и непарные по твёрдости–мягкости, глухости–звонкости *Учебник, с. 52–53,**упр. 71–77****ОБЖ «****Источники и зоны повышенной опасности в современном городе»*. | УЗЗВУ | -Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости.- Характеристика отдельных согласных звуков, их сопоставлениеи обозначение новыми условными значками | ***Регулятивные:***осуществлять взаимопроверку; отличать новое знание (умение)от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действийна уроке.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; осуществлять продуктивную работу в паре.***Личностные:*** проявление чувства уважения к себе как носителю языка и к тому, кто читает написанное - | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку); выявлять слово по характеристике его звуков (определённого звука).*Индивидуальная* –осознавать противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звукив них разные; слушать (читать) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознавать приобретённую ин-формацию как способ решения задачи; применять полученные знания, выявлять их возможную недостаточность, запрашивать и использовать дополнительную информацию |
| **19** | Звуковые модели *Учебник, с. 53–56,**упр. 78–83* | УЗЗВУ | -Освоение нового способа обозначения звукового состава слов.**-**«Чтение» звуковых моделей, сопоставление звуков, их характеристика.- Исправление звуковых ошибок.- Игры со звучащим словом | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что у него лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:*** умение слушатьи вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; осуществлять работу в паре.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношенияк школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная* –группировать слова с учётом характера звукового состава; составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.*Индивидуальная* –сравниватьи различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков») |
| **20** | Рифма. Звуковой анализ слов *Учебник, с. 57–58,**упр. 84–87* | УЗЗВУ | -Звуковой анализ слов.**-**Выделение отдельных звуков слова и их последовательности. -Запись слов значками звуков, деление словна слоги.- Сопоставление звуков и букв в словах, предупреждение смешения понятий «звук» и «буква» | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** выполнять анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий.***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку); составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.*Индивидуальная -* сравниватьи различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать |
| **21** | Обобщение по теме «Звуки русского языка». ***Словарный диктант*** *Учебник, с. 59,**упр. 88–90* | УПОКЗ | Упражнение в записи под диктовку, в соотнесении звуков и букв | ***Регулятивные:*** осуществлять взаимопроверку; оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушатьи понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьникана уровне положительного отношенияк школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку).*Индивидуальная –* сравниватьи различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава |
| ***АЛФАВИТ. БУКВЫ РУССКОГО ЯЗЫКА- 4 ЧАСА*** |
| **22** | Русский алфавит *Учебник, с. 60–62,**упр. 91*–*95* | УИПЗЗ | -Знакомство с алфавитом. -Буквы как значки звуков. -Алфавит: название букв, их последовательность.- Обращение к словарям учебника как мотивация изучения алфавита; использование алфавита при работе со словарями | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. ***Познавательные:*** работать с учебной книгой; применять на практике методы информационного поиска. ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** проявление положительного отношения к учению | *Фронтальная –* составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.*Индивидуальная* –сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать |
| **23** | Зачем нужно знать алфавит. *Учебник, с. 63–64,**упр. 96–99****Проект*** *«Алфавит на карте Мира»* | УЗЗВУ | -Освоение алфавита.-Выполнение различных упражнений в расположении букв и слов по алфавиту.- Работа над «словарными словами» | ***Регулятивные:***различать способ и результат действия; принимать и сохранять практическую задачу.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищейпо классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.***Личностные:*** становление учебно-познавательной и социальной мотивации учебных действий | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку); составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.*Индивидуальная –* «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава |
| **24** | Запись слов в алфавитном порядке *Учебник, с. 64–66,**упр. 100–104* | УОСЗ | -Продолжение освоения алфавита.-Упражнение в определении алфавитного порядка слов и их списывании; повторение правил письма | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданийна уроке в сотрудничестве с одноклассниками и под руководством учителя.***Познавательные:*** осуществлять поиски выделение необходимой для решения учебной задачи информации; применять методы информационного поиска.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** наличие положительного отношения к учению, принятие позиции ученика | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам; выявлять слово по характеристике его звуков.*Индивидуальная* –сравниватьи различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки |
| **25** | Обобщение по теме «Буквы русского языка. Алфавит» ***Самостоятельная работа****Учебник, с. 66–68,**упр. 105–108* | УПОКЗ | -Тренировка в расположении слов по алфавиту. -Выполнение различных упражнений, работа с орфографическим словарём | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества. ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:*** проявление желания решить учебную задачу и готовности выполнять для этого определённые действия; умелое использование в своей речевой практике русского языка; стремление грамотно говорить и писать | *Фронтальная* –группировать слова с учётом характера звукового состава; составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.*Индивидуальная* –фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками зву- ков»); разграничивать буквыи звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава |
| ***КАК РАБОТАЮТ БУКВЫ?- 9 ЧАСОВ*** |
| **26** | Звуки и буквы. Обозначение мягкости со-гласных звуков гласными буквами. правописание сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу**  *Учебник, с. 69–70,**упр. 109–111****ОБЖ «****Источники опасности в быту и их характеристика».* | УИПЗЗ | -Обозначение мягкости со-гласных звуков буквами гласных.**-**Различение твёрдыхи мягких согласных звуков; их обозначение на письме с помощью букв гласных- Правописание гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** (под ударением) | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из читаемых текстов.***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики.*Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку |
| **27** | Звуки и буквы. Обозначение мягкости со-гласных с помощью **ь** *Учебник, с. 71–73,**упр. 112–115* | УИПЗЗ | -Обозначение мягкости согласных с помощью **ь.****-** Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков. -Обучение выбору нужного способа обозначения мягкости согласных звуков | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя; формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков.*Индивидуальная –* «переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позициив слове и способа обозначения буквой; различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; проверять собственные записи |
| **28** | Звуки и буквы. Обозначение мягкости со-гласных разными способами *Учебник, с. 73–76,**упр. 116–119* | УЗЗВУ | -Обозначение мягкости согласных разными способами.-Закрепление умения выбирать способ обозначения мягкости согласных. -Перенос слов с **ь** | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов в соответствии с общепринятыми нормами и правилами поведения, общения, взаимодействия | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков.*Индивидуальная –* различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **29** | Правила переноса слов с **ь** *Учебник, с. 76–78,**упр. 120–124* | УИПЗЗ | -Применение изученных правил письма.**-**Упражнение в различении звуков и букв и письмепод диктовку | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.***Личностные:*** осознание своих учебных достижений | *Фронтальная –* выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.*Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание словаи его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; формулировать (с опоройна модель) способ действияпри выборе буквы, выполнять нужные действия; планировать решение задачи письма; проверять собственные записи |
| **30** | Звуки и буквы. Буквы **е, ё, ю, я** как способ обозначения звука [й,] *Учебник, с. 79–81,**упр. 125–128* | УИПЗЗ | - Буквы **е, ё, ю, я** как способ обозначения звука [й,].-Сопоставление функций указанных букв. -Повторение двух способов обозначения звука [й,] и правила выбора нужного способа | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.***Коммуникативные:***уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологическойи диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; свободно и активно использовать современные средства коммуникации.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыраженияс осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков, звука [й,].*Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **31** | Звуки и буквы. Два способа обозначения звука [й,] ***Словарный диктант****Учебник, с. 81–84,**упр. 129–133* | УИПЗЗ | -Два способа обозначения звука [й,]. -Упражнение в выборе способа обозначения звука [й,] | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** выполнять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста), слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и приобретение адекватного представления о ней | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; сравнивать способы обозначения мягкости звука [й,].*Индивидуальная –* «переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позициив слове и способа обозначения буквой; применять правилав свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **32** | Звуки и буквы. Обозначение звука [й,] буквами **е, ё, ю, я.** Правила переноса слов с буквой **й** *Учебник, с. 85–87,**упр. 134–139****ОБЖ «****Основные поражающие факторы пожара»* | УИПЗЗ | -Обозначение звука [й,] буквами.-Различение звукови букв; звуковой анализ написанных слов. -Выбор способа обозначения звука [й,]. -Перенос слов с буквой **й** | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контрольв форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; сравнивать способы обозначения мягкости звука [й,]; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.*Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание словаи его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; планировать решение задачи письма; применять правилав свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **33** | Звуки и буквы. Обозначение мягкости со-гласныхи звука [й,] гласными буквами ***Экскурсия***  *в парк по теме «Мир слов»**Учебник, с. 88–90,**упр. 140–142* | УЗЗВУ | -Обозначение мягкости согласных и звука [й,]. -Соотнесение звукови букв при списываниии письмепод диктовку.- Применение освоенных правил письма. -Обучение проверке написанного | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известнои усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.***Личностные:***осуществление своего выбора (как поступить?) в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, при поддержке других участников группы и педагога | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.*Индивидуальная* –различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **34** | ***Письмо под диктовку «Как работают буквы»****Учебник, с. 91–93,**упр. 143– 147* | УПОКЗ | -Упражнениев письмепод диктовку и соотнесении звуков и букв | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в уст-ной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.*Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; формулировать (с опоройна модель) способ действияпри выборе буквы, выполнять нужные действия; планировать решение задачи письма; «переводить» звуковые записи словв буквенные, анализироватьи классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой |
| ***ЧТО ЗНАЧИТ ПИСАТЬ ПРАВИЛЬНО- 7 ЧАСОВ*** |
| **35** | Как отмечать опасные места на письме*.**Учебник, с. 94–96,**упр. 148–151* | УИПЗЗ | -Правильное письмо – письмо без описок.-Описка как на- рушение правильности речи, как препятствиедля понимания.- Разновидности описок, их выявление и способы исправления. -Мотивация самопроверки написанного | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; осознание себя носителем языка; желание умело пользоваться устной и письменной формами речи | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.*Индивидуальная* –«переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позициив слове и способа обозначения буквой; различать правильные написания и неверные, проверять написанное. |
| **36** | Правильноеписьмо – письмобез ошибок *Учебник, с. 97–99,**упр. 152–155* | УИПЗЗ | Правильное письмо – письмо без ошибок. Самопроверка написанного. Понятие «ошибка»; способы исправления ошибок. Правила письма. Уточнение понятия «правильное письмо» | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информациюв учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и наличие адекватного представления о ней | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.*Индивидуальная –* вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; формулировать(с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия; планировать решение задачи письма; различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи- |
| **37** | Правила письмабез ошибок. Само-проверка ***Списывание****Учебник, с. 100–102,**упр. 156–161* | УОСЗ | -Обучение проверке написанного.**-**Совершенствование речевых умений и орфографической зоркости; закрепление умения списывать.- Освоение «словарных слов», повторение алфавита | ***Регулятивные:***осуществлять контрольпо результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителеми другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию; осуществлять свободную ориентацию и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.*Индивидуальная –* различать правильные написания и неверные, проверять написанное,а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **38** | Работа с орфографическим словарём *Учебник, с. 103–104,**упр. 161–162****ОБЖ «****Правила безопасного поведения на железнодорожном**Транспорте»* | УЗЗВУ | -Повторение изученных правил письма. -Работа со словарём.- Тренировка в определении и обозначении границ предложений, в применении изученных правил, в правильной записи словарных слов и списывании текста; обучение работесо словарём | ***Регулятивные:***различать отметку и оценку, оценивать выполненное задание по алгоритму совместно с учителем или самостоятельно.***Познавательные:*** осуществлять постановку учебной проблемы и формулировать ее в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных,так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.*Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание словаи его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; контролировать ход рассуждения другого ученика; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **39** | Проверочная фонетико-графическая работа и ***тренировочный диктант*** *Учебник, с. 105–107* | УПОКЗ | -Фонетико-графические задания на основе зрительно воспринимаемого текста. -Самооценка освоения материала | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.***Познавательные:*** обобщать языковой материал по заданным критериям, выполнять анализ.***Личностные:*** осознание своих учебных достижений, своего отношения к изучению русского языка | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики.*Индивидуальная* –применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **40** | Работанад ошибками. Что значит писать правильно?***Словарный диктант****Учебник, с. 107* | УОСЗ | Письмопод диктовку. Обучение самопроверке. Совершенствование умения писать под диктовку и проверять написанное - | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление желания решить учебную задачу и готовности выполнить для этого определенные действия | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. *Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание словаи его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; применять правила в свободном письме (под диктовку,при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи |
| **41** | ***Контрольный диктант с дополнительными заданиями***  | УПОКЗ | -Диктант с дополнительными заданиями.-Орфограммы. -Знаки препинания.- Оформление предложений при письме. -Грамматическое задание | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление внутренней готовности к выполнению учебных действий | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.*Индивидуальная –* «переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позициив слове и способа обозначения буквой |
| ***УЧИМСЯ ПИСАТЬ ЗАПИСКИ – 2 ЧАСА*** |
| **42** | Записка: её назначение и строение *Учебник, с. 108–111,**упр. 164–170* | УИПЗЗ | -Записка: её назначение и строение. -Ситуации написания записок. -Способы проявления вежливости в разных частях записки. -Повторение изученных правил письма; проверка написанного | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** осуществлять поиски выделять необходимую информации; применять известные методы информационного поиска.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; проявление положительного отношения к учению, принятие позиции ученика | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.*Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о записке, ее строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать записки из готовых элементов |
| **43** | Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов ***Развитие речи****Учебник, с. 112–114,**упр. 171–174* | УЗЗВУ | -Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информациюв учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.*Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о записке, ее строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать записки из готовых элементов; редактировать записки,; писать свои записки, выбирать обращения, пожеланияи другие средства языка с учётом адресата речи |
| ***КАК ПИШУТ ПИСЬМА И ТЕЛЕГРАММЫ? – 3 ЧАСА*** |
| **44** | Как пишут письма и телеграммы? *Учебник, с. 115–118,**упр. 175–178****ОБЖ «****Чрезвычайные ситуации природного характера».* | УИПЗЗ | -Письмо, его содержание, построение и оформление. -Ситуации написания писем. -Формирование умения писать письма, проверять и улучшать написанное | ***Регулятивные:***осуществлять контрольпо результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителеми другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию; свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.***Личностные:*** осознание себя носителем языка; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.*Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о письме, его строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; писать свои письма, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи |
| **45** | Алгоритм написания письма *Учебник, с. 119–120,**упр. 179–182* | УИПЗЗ | Написание письма учителю | ***Регулятивные:*** различать отметку и оценку, оценивать выполненное задание по алгоритму совместно с учителем; самостоятельно оценивать выполненное задание по алгоритму.***Познавательные:*** осуществлять постановку и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школеи принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.*Индивидуальная –* анализировать записи, определять цельих создания; получать информацию из учебника о письме, его строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; писать свои письма, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи |
| **46** | Телеграмма и её особенности ***Словарный диктант****Учебник, с. 121–125,**упр. 183–189* | УЗЗВУ | -Телеграмма и её особенности.- Обучение сжатому формулированию и правильному письменному оформлению мысли.-Составление телеграмм | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.*Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о телеграмме, ее строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать телеграммы из предложений; «сжимать» предложение до телеграммы; развёртывать телеграмму в предложение; редактировать телеграммы |
| ***ПОЗДРАВЛЯЕМ ДРУГ ДРУГА! - 2 ЧАСА*** |
| **47** | Как пишут поздравления. Части поздравления: обращение, поздравление, пожелания, подпись *Учебник, с. 126–127,**упр. 190–192* | УИПЗЗ | -Как пишут поздравления?-Структура поздравления: обращение, текст поздравления, пожелание, подпись | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** осуществлять поиски выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.*Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о поздравлении, его строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать поздравления из готовых элементов |
| **48** | Написание поздравлений друзьям, близким, учителю *Учебник, с. 128–129,**упр. 193–195* | УЗЗВУ | Написание поздравлений друзьям, близким, учителю | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информациюв учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения. *Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о поздравлении, его строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать поздравления из готовых элементов; редактировать поздравления; писать свои поздравления, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи |
| **49****50** | *РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ – 2 ЧАСА* |