**Тематическое планирование учебного курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности учащихся,**  **форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***О НАШЕЙ РЕЧИ – 3 ЧАСА*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | Знакомство с учебником русского языка. Какой должна быть хорошая речь?  *Учебник, с. 3–6,*  *упр. 1–4* | | | | УИПЗЗ | | | | -Знакомство с учебником.  -Название учебника, его структура, условные обозначения, персонажи.  -Обсуждение письма авторов.  - Повторение сведений об «опасных при письме местах» | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса к учебному предмету, желание учиться | | | *Фронтальная –* читать письмо авторов, анализировать его построение, выбор слов, соблюдение правил речи; просматривать учебник, находить подтверждения слов из письма авторов.  *Индивидуальная –* рассматривать обложку, страницы книги, вычленять отдельные элементы, распознавать детали, несущие незнакомую информацию; обнаруживать в записи «опасные места»; планировать процесс списывания и действовать по плану | | |
| **2** | | | О нашей речи. Правила переноса слов  *Учебник, с. 6–9,*  *упр. 5–8* | | | | УИПЗЗ | | | | -Повторение изученного  о речи.  **-**Речь как способ общения людей.  - Главные требования к речи: быть понятной и вежливой.  - Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи.  -Уточнение действий при списывании, повторение изученных правил письма | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* анализировать модель речи, с опорой на неё строить сообщения; участвовать в беседе, соблюдая правила общения; вступать в общение  с персонажами, отвечать на их вопросы.  *Индивидуальная* –конструировать предложения; анализировать высказывания, квалифицировать их как «деловое сообщение», «словесный рисунок» | | | |
| **3** | | | Роль слов  в речи.  Количество слов в предложении  *Учебник, с. 9–11,*  *упр. 9–12*  ***ОБЖ*** *«Учись беречь органы чувств»* | | | | УИПЗЗ | | | | Роль слов в речи.Создание собственных высказываний на основе раз-  личных источников. Наблюдение за ис-  пользованием слов. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме. Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | | | *Фронтальная –* сравнивать записи, различать правильные и неправильные, группировать их, аргументировать решение; «озвучивать» рисунки, математические записи, использовать средства выразительности устной речи.  *Индивидуальная* –вступать в беседу со взрослыми дома, задавать вопросы, выслушивать ответы и на их основе строить сообщения, рассказы; планировать свою речь с помощью опорных слов | | | |
| ***КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВА?- 6 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** | | | Слова-названия, слова-указатели, слова-помощники  *Учебник, с. 12–15,*  *упр. 13–20* | | | | УИПЗЗ | | | | -Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками.  -Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами.  -Деление частей речи на самостоятельные и служебные | | | ***Регулятивные:***различать отметку и оценку, оценивать выполненное задание по алгоритму совместно с учителем и самостоятельно.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение).  ***Коммуникативные:*** *у*частие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* анализировать предложения, выявлять причины его неясности; читать вопрос-заголовок, ставить задачи урока.  *Индивидуальная* –анализировать значения слов, ставить вопросы к словам, классифицировать их; конструировать предложения, находить «опасные места», списывать, действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и писать его под диктовку с опорой на модель | | |
| **5** | | | Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?  *Учебник, с. 15–17,*  *упр. 21–24* | | | |  | | | | -Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?  - Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы «кто?», «что?»; разграничение таких слов | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | | | *Фронтальная –* анализировать предложения, выявлять причины его неясности; читать вопрос-заголовок, ставить задачи урока.  *Индивидуальная* –анализировать значения слов, ставить вопросы к словам, классифицировать их; конструировать предложения, находить «опасные места», списывать, действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и писать его под диктовку с опорой на модель | | |
| **6** | | | Имена собственные  *Учебник, с. 18–20,*  *упр. 25–28*  ***Проект*** *«Что обозначает моё имя»* | | | | УИПЗЗ | | | | -Значение и написание собственных имён | | | ***Регулятивные:*** различать способ и результат действия; оценивать и принимать практическую задачу, стремиться к успешному её решению.  ***Познавательные:*** стремится к расширению своей познавательной сферы, старается производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** осознание себя носителем языка; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | | | *Фронтальная –* выделять в предложении слова, классифицировать их в зависимости от вопроса и значения.  *Индивидуальная* –выявлять слова, значения которых требуют уточнения; обращаться к словарю, находить в нём нужное слово; анализировать слова, выбирать написание; читать сообщения, находить нужные сведения | | |
| **7** | | | Правописание имен собственных.  ***Словарный диктант***  *Учебник, с. 20–22,*  *упр. 29–32* | | | | УЗЗВУ | | | | -Названия стран, городов, деревень, улиц, рек, книг, журналов как собственные имена. | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества. ***Коммуникативные:*** умение слушать  и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности | | | *Фронтальная –* выделять в предложении слова, классифицировать их в зависимости от вопроса и значения.  *Индивидуальная* –выявлять слова, значения которых требуют уточнения; обращаться к словарю, находить в нём нужное слово; анализировать слова, выбирать написание; читать сообщения. | | |
| **8** | | | Написание имен собственных  *Учебник, с. 22–25,*  *упр. 33–35* | | | | УЗЗВУ | | | | -Упражнение  в выявлении  и написании собственных имён | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:***умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  ***Личностные:*** осознание своих учебных достижений, своего отношения к изучению русского языка | | | *Фронтальная –* делать вывод о наличии в языке групп слов, обобщать сведения.  *Индивидуальная* –отвечать на вопросы персонажей, аргументировать ответы; находить в учебнике требуемую информацию,  в том числе для проверки своих знаний, умений | | | |
| **9** | | | Обобщение по теме «Какие бывают слова? Имена собственные».  ***Самостоятельная работа***  *Учебник, с. 25–28,*  *упр. 36–38* | | | | УПОКЗ | | | | -Три группы слов: названия,  указатели, помощники.  -Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами.  -Деление частей речи на самостоятельные  и служебные (без использования терминов) | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:***умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать  и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | | | *Фронтальная –* делать вывод о наличии в языке групп слов, обобщать сведения.  *Индивидуальная* –отвечать на вопросы персонажей, аргументировать ответы; находить в учебнике требуемую информацию, в том числе для проверки своих знаний, умений | | | |
|  | | | ***РАЗНЫЕ ЯЗЫКИ: РОДНОЙ И ИНОСТРАННЫЙ- 2 ЧАСА*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10** | | | Родной язык. Русский язык – общий для всех людей России  *Учебник, с. 29–31,*  *упр. 39–44*  ***ОБЖ «****Чем опасны укусы насекомых*.» | | | | УИПЗЗ | | | | - Какие бывают языки?  -Знакомство с понятиями «род- ной язык», «иностранные языки».  -Русский язык как государственный (без термина) | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами  и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** проявление основ самоорганизации, положительного отношения  к учению; принятие позиции ученика | | | *Фронтальная –* сравнивать значения слова «язык», анализировать ответ персонажа, выявлять причину неправильности; анализировать родственные связи слов, делать умозаключение  о значении слова.  *Индивидуальная* –читать, «добывать» ответ на вопрос учебника; рассматривать и сравнивать обложки книг, выявлять их авторов, квалифицировать книги как знакомые и незнакомые | | | |
| **11** | | | Иностранные языки. Профессия переводчика  *Учебник, с. 32–34,*  *упр. 45–48*  ***Экскурсия*** *в кабинет английского языка* | | | | УИПЗЗ | | | | - Кто такие переводчики?  **-**Речь на родном и иностранном языке; знакомые книги иностранных авторов; роль переводчиков | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватное представление о ней | | | *Фронтальная -* инициировать беседу дома на обсуждаемую тему, определять свою точку зрения; сравнивать слова, произносимые на разных языках; анализировать урок с точки зрения приобретения новых сведений, обобщать их.  *Индивидуальная* –читать, «добывать» ответ на вопрос учебника; списывать, действуя по освоенному алгоритму; находить слова в словаре, выписывать их | | | |
| ***РЕЧЬ УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ – 5 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12** | | | | Речь устная и письменная. Границы предложения  *Учебник, с. 35–37,*  *упр. 49–51* | | | | УИПЗЗ | | | | -Устная и письменная речь, оформление границ предложения.  - Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме.  -Определение количества предложений в устной и письменной речи | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** *у*частвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  ***Личностные:*** желание решить учебную задачу и готовность выполнять для этого определенные действия | | | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи.  *Индивидуальная –* соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух | | |
| **13** | | | | Знаки препинания  в конце предложения. Выразительность уст-  ной и письменной речи  *Учебник, с. 37–40,*  *упр. 52–55*  ***ОБЖ «****Особенности города как среды обитания человека*» | | | | УЗЗВУ | | | | -Выразительность устной и письменной речи.  -Использование средств выразительности устной и письменной речи.  -Разыгрывание ситуаций.  - Словесное рисование | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать собеседника и вступать в диалог с партнером по общению; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.  ***Личностные:*** осознание себя носителем языка, желание умело пользоваться уст-ной и письменной формами речи; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни- | | | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи.  *Индивидуальная –* соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух | | |
| **14** | | | | Раздельное написание слов в предложении  ***Самостоятельная работа***  *Учебник, с. 41–44,*  *упр. 56–59* | | | | УОСЗ | | | | -Раздельное написание слов в предложении.  -Запятая при перечислении.  -Упражнение в выявлении и правильной записи слов-помощников | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | | | *Фронтальная –* читать, выявляя новые сведения; определять границы предложений при зрительном восприятии текста, передавать их с помощью языковых средств в устной речи и при письме.  *Индивидуальная* –списывать и писать под диктовку, выполняя необходимый алгоритм действия | | |
| **15** | | | | Разграничение приставок и предлогов  *Учебник, с. 44–46,*  *упр. 60–63* | | | | УИПЗЗ | | | | -Разграничение приставок и предлогов (без терминов).  -Способ разграничения приставок и предлогов, его применение при письме | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач.  ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** проявление стремления  к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи; создавать на основе рисунков словесную картину, разыгрывать ситуацию, используя средства выразительности устной речи.  *Индивидуальная –* соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух; сравнивать слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулировать способ их разграничения и применять его при письме | | |
| **16** | | | | Обобщение по теме «Речь устная и письменная».  ***Списывание***  *Учебник, с. 47–48,*  *упр. 64–66* | | | | УПОКЗ | | | | - Границы слов и предложений, их оформление при письме.  -Упражнение в записи слов, предложений, текстов | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные  в словах (специальные задания).  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом; осознание своих учебных достижений | | | *Фронтальная –* определять границы предложений при зрительном восприятии текста, передавать их с помощью языковых средств в устной речи и при письме; создавать на основе рисунков словесную картину, разыгрывать ситуацию, используя средства выразительности устной речи.  *Индивидуальная –* соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух; сравнивать слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулировать способ их разграничения и применять его при письме | | |
| ***ЗВУКИ РУССКОГО ЯЗЫКА – 5 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17** | | | | Гласные  и согласные звуки русского языка. Транскрипция (без использования термина)  ***Словарный диктант***  *Учеб-ник, с. 49– 51, упр.67– 70* | | | | УИПЗЗ | | | | -Звуки речи.  -Новый способ их обозначения.  -Повторение изученного о звуках речи, характеристика звуков.  -Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова | | | ***Регулятивные:***различать способ и результат действия; принимать и сохранять учебно-практическую задачу.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других участников учебного сотрудничества: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:*** проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку).  *Индивидуальная –* осознавать противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные; слушать (читать) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознавать приобретённую информацию как способ решения задачи; применять полученные знания, выявлять их возможную недостаточность, запрашивать и использовать дополнительную информацию | | |
| **18** | | | | Согласные парные  и непарные по твёрдости–мягкости, глухости–звонкости  *Учебник, с. 52–53,*  *упр. 71–77*  ***ОБЖ «****Источники и зоны повышенной опасности в современном городе»*. | | | | УЗЗВУ | | | | -Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости.  - Характеристика отдельных согласных звуков, их сопоставление и обозначение новыми условными значками | | | ***Регулятивные:***осуществлять взаимопроверку; отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; осуществлять продуктивную работу в паре.  ***Личностные:*** проявление чувства уважения к себе как носителю языка и к тому, кто читает написанное - | | | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку); выявлять слово по характеристике его звуков (определённого звука).  *Индивидуальная* –осознавать противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные; слушать (читать) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознавать приобретённую ин-формацию как способ решения задачи; применять полученные знания, выявлять их возможную недостаточность, запрашивать и использовать дополнительную информацию | | |
| **19** | | | | Звуковые модели  *Учебник, с. 53–56,*  *упр. 78–83* | | | | УЗЗВУ | | | | -Освоение нового способа обозначения звукового состава слов.  **-**«Чтение» звуковых моделей, сопоставление звуков, их характеристика.  - Исправление звуковых ошибок.  - Игры со звучащим словом | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что у него лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная* –группировать слова с учётом характера звукового состава; составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.  *Индивидуальная* –сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков») | | |
| **20** | | | | Рифма. Звуковой анализ слов  *Учебник, с. 57–58,*  *упр. 84–87* | | | | УЗЗВУ | | | | -Звуковой анализ слов.  **-**Выделение отдельных звуков слова и их последовательности.  -Запись слов значками звуков, деление слов на слоги.  - Сопоставление звуков и букв в словах, предупреждение смешения понятий «звук»  и «буква» | | | ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** выполнять анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | | | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку); составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.  *Индивидуальная -* сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать | | |
| **21** | | | | Обобщение по теме «Звуки русского языка». ***Словарный диктант***  *Учебник, с. 59,*  *упр. 88–90* | | | | УПОКЗ | | | | Упражнение в записи под диктовку, в соотнесении звуков и букв | | | ***Регулятивные:*** осуществлять взаимопроверку; оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку).  *Индивидуальная –* сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава | | |
| ***АЛФАВИТ. БУКВЫ РУССКОГО ЯЗЫКА- 4 ЧАСА*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **22** | | | | Русский алфавит  *Учебник, с. 60–62,*  *упр. 91*–*95* | | | | УИПЗЗ | | | | -Знакомство  с алфавитом.  -Буквы как значки звуков.  -Алфавит: название букв, их последовательность.  - Обращение к словарям учебника как мотивация изучения алфавита; использование алфавита при работе со словарями | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. ***Познавательные:*** работать с учебной книгой; применять на практике методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** проявление положительного отношения к учению | | | *Фронтальная –* составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.  *Индивидуальная* –сравнивать  и различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать | | |
| **23** | | | | Зачем нужно знать  алфавит.  *Учебник, с. 63–64,*  *упр. 96–99*  ***Проект*** *«Алфавит на карте Мира»* | | | | УЗЗВУ | | | | -Освоение алфавита.  -Выполнение различных упражнений в расположении букв и слов по алфавиту.  - Работа над «словарными словами» | | | ***Регулятивные:***различать способ и результат действия; принимать и сохранять практическую задачу.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:*** становление учебно-познавательной и социальной мотивации учебных действий | | | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку); составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.  *Индивидуальная –* «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава | | |
| **24** | | | | Запись слов в алфавитном порядке  *Учебник, с. 64–66,*  *упр. 100–104* | | | | УОСЗ | | | | -Продолжение освоения алфавита.  -Упражнение в определении алфавитного порядка слов и их списывании; повторение правил письма | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель и план выполнения заданий на уроке в сотрудничестве с одноклассниками и под руководством учителя.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой для решения учебной задачи информации; применять методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** наличие положительного отношения к учению, принятие позиции ученика | | | *Фронтальная –* выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам; выявлять слово по характеристике его звуков.  *Индивидуальная* –сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам; «читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки | | |
| **25** | | | | Обобщение по теме «Буквы русского языка. Алфавит»  ***Самостоятельная работа***  *Учебник, с. 66–68,*  *упр. 105–108* | | | | УПОКЗ | | | | -Тренировка в расположении слов по алфавиту.  -Выполнение различных упражнений, работа с орфографическим словарём | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль  в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества. ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:*** проявление желания решить учебную задачу и готовности выполнять для этого определённые действия; умелое использование в своей речевой практике русского языка; стремление грамотно говорить и писать | | | *Фронтальная* –группировать слова с учётом характера звукового состава; составлять звуковые схемы слов, сравнивать их.  *Индивидуальная* –фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками зву- ков»); разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава | | |
| ***КАК РАБОТАЮТ БУКВЫ?- 9 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **26** | | | | Звуки и буквы. Обозначение мягкости со-гласных звуков гласными буквами. правописание сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу**    *Учебник, с. 69–70,*  *упр. 109–111*  ***ОБЖ «****Источники опасности в быту и их характеристика».* | | | | УИПЗЗ | | | | -Обозначение мягкости со-гласных звуков буквами гласных.  **-**Различение твёрдых и мягких согласных звуков; их обозначение на письме с помощью букв гласных  - Правописание гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** (под ударением) | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из читаемых текстов.  ***Коммуникативные:*** осознавать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики.  *Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку | | |
| **27** | | | | Звуки и буквы. Обозначение мягкости со-гласных с помощью **ь**  *Учебник, с. 71–73,*  *упр. 112–115* | | | | УИПЗЗ | | | | -Обозначение мягкости согласных с помощью **ь.**  **-** Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков.  -Обучение выбору нужного способа обозначения мягкости согласных звуков | | | ***Регулятивные:***отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя; формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков.  *Индивидуальная –* «переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой; различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; проверять собственные записи | | |
| **28** | | | | Звуки и буквы. Обозначение мягкости со-гласных разными способами  *Учебник, с. 73–76,*  *упр. 116–119* | | | | УЗЗВУ | | | | -Обозначение мягкости согласных разными способами.  -Закрепление умения выбирать способ обозначения мягкости согласных.  -Перенос слов с **ь** | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск  и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать  и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении поставленной учебной проблемы.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов в соответствии с общепринятыми нормами и правилами поведения, общения, взаимодействия | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков.  *Индивидуальная –* различать правильные написания и неверные, проверять написанное,  а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | |
| **29** | | | | Правила  переноса слов с **ь**  *Учебник, с. 76–78,*  *упр. 120–124* | | | | УИПЗЗ | | | | -Применение изученных правил письма.  **-**Упражнение  в различении звуков и букв и письме под диктовку | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** стремиться к расширению своей познавательной сферы, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  ***Личностные:*** осознание своих учебных достижений | | | *Фронтальная –* выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.  *Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; формулировать (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия; планировать решение задачи письма; проверять собственные записи | | |
| **30** | | | | Звуки и буквы. Буквы **е, ё, ю, я** как способ обозначения звука [й,]  *Учебник, с. 79–81,*  *упр. 125–128* | | | | УИПЗЗ | | | | - Буквы **е, ё, ю, я** как способ обозначения звука [й,].  -Сопоставление функций указанных букв.  -Повторение двух способов обозначения звука [й,] и правила выбора нужного способа | | | ***Регулятивные:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.  ***Коммуникативные:***уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; свободно и активно использовать современные средства коммуникации.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков, звука [й,].  *Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова  и его звучание при графической ошибке; различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | |
| **31** | | | | Звуки и буквы. Два способа обозначения звука [й,]  ***Словарный диктант***  *Учебник, с. 81–84,*  *упр. 129–133* | | | | УИПЗЗ | | | | -Два способа обозначения звука [й,].  -Упражнение  в выборе способа обозначения звука [й,] | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль  в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** выполнять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:***уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста), слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и приобретение адекватного представления о ней | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; сравнивать способы обозначения мягкости звука [й,].  *Индивидуальная –* «переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | |
| **32** | | | | Звуки и буквы. Обозначение звука [й,] буквами **е, ё, ю, я.** Правила переноса слов с буквой **й**  *Учебник, с. 85–87,*  *упр. 134–139*  ***ОБЖ «****Основные поражающие факторы пожара»* | | | | УИПЗЗ | | | | -Обозначение звука [й,] буквами.  -Различение звуков и букв; звуковой анализ написанных слов.  -Выбор способа обозначения звука [й,].  -Перенос слов с буквой **й** | | | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; сравнивать способы обозначения мягкости звука [й,]; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.  *Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; планировать решение задачи письма; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | |
| **33** | | | | Звуки и буквы. Обозначение мягкости со-гласных и звука [й,] гласными буквами  ***Экскурсия***  *в парк по теме «Мир слов»*  *Учебник, с. 88–90,*  *упр. 140–142* | | | | УЗЗВУ | | | | -Обозначение мягкости согласных и звука [й,].  -Соотнесение звуков и букв при списывании и письме под диктовку.  - Применение освоенных правил письма.  -Обучение проверке написанного | | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.  ***Коммуникативные:***участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  ***Личностные:***осуществление своего выбора (как поступить?) в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, при поддержке других участников группы и педагога | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.  *Индивидуальная* –различать правильные написания и неверные, проверять написанное,  а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | |
| **34** | | | | ***Письмо под диктовку «Как работают буквы»***  *Учебник, с. 91–93,*  *упр. 143– 147* | | | | УПОКЗ | | | | -Упражнение в письме под диктовку и соотнесении звуков и букв | | | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в уст-  ной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.  *Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; формулировать (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия; планировать решение задачи письма; «переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой | | |
| ***ЧТО ЗНАЧИТ ПИСАТЬ ПРАВИЛЬНО- 7 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **35** | | | | Как отмечать опасные места на письме*.*  *Учебник, с. 94–96,*  *упр. 148–151* | | | | УИПЗЗ | | | | -Правильное письмо – письмо без описок.  -Описка как на- рушение правильности речи, как препятствие для понимания.  - Разновидности описок, их выявление и способы исправления.  -Мотивация самопроверки написанного | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск  и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать  и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; осознание себя носителем языка; желание умело пользоваться устной и письменной формами речи | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.  *Индивидуальная* –«переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой; различать правильные написания и неверные, проверять написанное. | | |
| **36** | | | | Правильное  письмо – письмо без ошибок  *Учебник, с. 97–99,*  *упр. 152–155* | | | | УИПЗЗ | | | | Правильное письмо – письмо без ошибок. Самопроверка написанного. Понятие «ошибка»; способы исправления ошибок. Правила письма. Уточнение понятия «правильное письмо» | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и наличие адекватного представления о ней | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.  *Индивидуальная –* вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; формулировать (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия; планировать решение задачи письма; различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи- | | |
| **37** | | | | Правила письма без ошибок. Само-проверка  ***Списывание***  *Учебник, с. 100–102,*  *упр. 156–161* | | | | | УОСЗ | | | -Обучение проверке написанного.  **-**Совершенствование речевых умений и орфографической зоркости; закрепление умения списывать.  - Освоение «словарных слов», повторение алфавита | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию; осуществлять свободную ориентацию и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.  *Индивидуальная –* различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | | |
| **38** | | | | Работа с орфографическим словарём  *Учебник, с. 103–104,*  *упр. 161–162*  ***ОБЖ «****Правила безопасного поведения на железнодорожном*  *Транспорте»* | | | | | УЗЗВУ | | | -Повторение изученных правил письма.  -Работа со словарём.  - Тренировка в определении и обозначении границ предложений, в применении изученных правил, в правильной записи словарных слов  и списывании текста; обучение работе со словарём | | | ***Регулятивные:***различать отметку и оценку, оценивать выполненное задание по алгоритму совместно с учителем или самостоятельно.  ***Познавательные:*** осуществлять постановку учебной проблемы и формулировать ее в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.  *Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; контролировать ход рассуждения другого ученика; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | | |
| **39** | | | | Проверочная фонетико-графическая работа и ***тренировочный диктант***  *Учебник, с. 105–107* | | | | | УПОКЗ | | | -Фонетико-графические задания на основе зрительно воспринимаемого текста.  -Самооценка освоения материала | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  ***Познавательные:*** обобщать языковой материал по заданным критериям, выполнять анализ.  ***Личностные:*** осознание своих учебных достижений, своего отношения к изучению русского языка | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики.  *Индивидуальная* –применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | | |
| **40** | | | | Работа над ошибками. Что значит писать правильно?  ***Словарный диктант***  *Учебник, с. 107* | | | | | УОСЗ | | | Письмо под диктовку. Обучение самопроверке. Совершенствование умения писать под диктовку и проверять написанное - | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление желания решить учебную задачу и готовности выполнить для этого определенные действия | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. *Индивидуальная –* сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку; применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи | | | |
| **41** | | | | ***Контрольный диктант с дополнительными заданиями*** | | | | | УПОКЗ | | | -Диктант с дополнительными заданиями.  -Орфограммы.  -Знаки препинания.  - Оформление предложений при письме.  -Грамматическое задание | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление внутренней готовности к выполнению учебных действий | | | *Фронтальная –* обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.  *Индивидуальная –* «переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой | | | |
| ***УЧИМСЯ ПИСАТЬ ЗАПИСКИ – 2 ЧАСА*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **42** | | | | Записка: её назначение и строение    *Учебник, с. 108–111,*  *упр. 164–170* | | | | | УИПЗЗ | | | -Записка: её назначение и строение.  -Ситуации написания записок.  -Способы проявления вежливости в разных частях записки.  -Повторение изученных правил письма; проверка написанного | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделять необходимую информации; применять известные методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; проявление положительного отношения к учению, принятие позиции ученика | | | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.  *Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о записке, ее строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать записки из готовых элементов | | | |
| **43** | | | | Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов ***Развитие речи***  *Учебник, с. 112–114,*  *упр. 171–174* | | | | | УЗЗВУ | | | -Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | | | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.  *Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о записке, ее строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать записки из готовых элементов; редактировать записки,; писать свои записки, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи | | | |
| ***КАК ПИШУТ ПИСЬМА И ТЕЛЕГРАММЫ? – 3 ЧАСА*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **44** | | | | Как пишут письма и телеграммы?  *Учебник, с. 115–118,*  *упр. 175–178*  ***ОБЖ «****Чрезвычайные ситуации природного характера».* | | | | | УИПЗЗ | | | -Письмо, его  содержание, построение  и оформление.  -Ситуации написания писем.  -Формирование умения писать письма, проверять  и улучшать написанное | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию; свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.  ***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика или учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** осознание себя носителем языка; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установки на здоровый образ жизни | | | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.  *Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о письме, его строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; писать свои письма, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи | | | |
| **45** | | | | Алгоритм написания письма  *Учебник, с. 119–120,*  *упр. 179–182* | | | | | УИПЗЗ | | | Написание письма учителю | | | ***Регулятивные:*** различать отметку и оценку, оценивать выполненное задание по алгоритму совместно с учителем; самостоятельно оценивать выполненное задание по алгоритму.  ***Познавательные:*** осуществлять постановку и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** понимание важности нового социального статуса «ученик»; наличие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.  *Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о письме, его строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; писать свои письма, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи | | | |
| **46** | | | | Телеграмма и её особенности  ***Словарный диктант***  *Учебник, с. 121–125,*  *упр. 183–189* | | | | УЗЗВУ | | | -Телеграмма  и её особенности.  - Обучение сжатому формулированию  и правильному письменному оформлению мысли.  -Составление  телеграмм | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск  и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи | | | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.  *Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о телеграмме, ее строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать телеграммы из предложений; «сжимать» предложение до телеграммы; развёртывать телеграмму в предложение; редактировать телеграммы | | | |
| ***ПОЗДРАВЛЯЕМ ДРУГ ДРУГА! - 2 ЧАСА*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **47** | | | | Как пишут поздравления. Части поздравления: обращение, поздравление, пожелания, подпись  *Учебник, с. 126–127,*  *упр. 190–192* | | | | УИПЗЗ | | | -Как пишут поздравления?  -Структура поздравления: обращение, текст поздравления, пожелание, подпись | | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:***знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | | | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения.  *Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о поздравлении, его строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать поздравления из готовых элементов | | | |
| **48** | | | | Написание поздравлений друзьям, близким, учителю  *Учебник, с. 128–129,*  *упр. 193–195* | | | | УЗЗВУ | | | Написание поздравлений друзьям, близким, учителю | | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | | | *Фронтальная –* обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости; использовать освоенные речевые жанры в практике общения. *Индивидуальная –* анализировать записи, определять цель их создания; получать информацию из учебника о поздравлении, его строении и правилах оформления при письме; соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием; конструировать поздравления из готовых элементов; редактировать поздравления; писать свои поздравления, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи | | | |
| **49**  **50** | | | | *РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ – 2 ЧАСА* | | | | | | | | | | | | | | | | |