**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип** **урока** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности учащихся,****форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |

|  |
| --- |
| ***УЗНАЁМ, КАК РАБОТАЮТ МАСТЕРА – 1 ЧАС*** |
| 1 | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектомпо технологии. Узнаём, как работают мастера ***ОБЖ*** *«Техника безопасности на уроках технологии»* | УИПЗЗ | -Учебный курс «Технология», его содержание и организация работы. -Основные правила поведения и работы на уроках технологии.*-*Ориентирование в учебнике, условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что у него лучше всего получилось, а при необходимости вносить соответствующие изменения в решение задания.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объектына основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.***Личностные:***в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясьна общие для всех простые правила поведения и поддержку других участников группыи педагога, выполнение выбора, как поступить | *Фронтальная –* обсуждать информацию; содержание учебника и тетрадей; рас-сматривать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий; рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.*Индивидуальная –* выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке; рассматривать учебник и рабочие тетради; выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку, в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать |
| ***УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ – 12 ЧАСОВ*** |
| 2 | Лепимиз пластилина.«Чудо-дерево»***Аукцион*** *«Назови больше материалов для творчества»* | УЗЗВУ | -Приёмы лепки. -Изготовление изделий из пластилина простых форм. -Способы уборки рабочего места.  | ***Регулятивные:*** самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способы достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты.***Коммуникативные:*** умение обсуждать и сравнивать образцы изделий.***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентацияв нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объ-ём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).*Индивидуальная –* готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе; упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм; подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия |
| 3 | Лепимиз пластилина. «Мышиное семейство» ***Беседа*** *«Что такое пластилин?»* | УЗЗВУ | - Способы уборки рабочего места.- Работас учебником. -Изготовление изделийиз пластилина простых форм. Приёмы лепки.Декорирование изделия | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителяи высказывания одноклассников с отзывамио выполненной работе.***Познавательные:*** формулировать проблему; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; осуществлять поиск необходимой информациив учебнике; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнерапо коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практической деятельности.***Личностные:*** проявление позна-ного интереса, опред-ных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения  | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).*Индивидуальная –* готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе; использовать освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия; приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место |
| 4 | Лепимиз пластилина. «Дары осени»***Игра*** *«Доскажи словечко»* | УЗЗВУ | -Приёмы лепки.- Изготовление изделий из простых форм.- Способы уборки рабочего места. -Работа с учебником.- Подбор пластилина соответствующего цвета для изготовления изделия | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступковкак собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).*Индивидуальная –* готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе; использовать ос-военные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия; приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место |
| 5 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. ***Коллективная композиция*** «Цветущий луг»***ОБЖ*** *«Правила безопасного обращения с ножницами»* | УИПЗЗ | -Правила безопасной работы с ножницами. Способы сгибанияи складывания бумаги для получения новых форм. Работа с графической информацией, инструкциями. Техника оригами | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* анализировать и сравниватьобразцы; осваивать технику оригами; планировать работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.*Индивидуальная –* упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении сгибания бумаги; производить разметку бумаги способом сгибания |
| 6 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет»***Беседа*** *«Что делают из бумаги»* | УИПЗЗ | -Правила безопасной работы с ножницами. -Способы сгибанияи складывания бумаги для получения новых форм, изготовление квадрата из прямоугольной полосы.- Работа с графической информацией, инструкциями | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.***Познавательные:*** анализировать информацию,предложенную в графической инструкции.***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясьна общие для всех простые правила поведения, на поддержку других участников группы и педагога, осуществление выбора, как поступить | *Фронтальная –* осваивать технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги; анализировать и оценивать полученные результаты.*Индивидуальная –* упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании; производить разметку бумаги способом сгибания |
| 7 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Композицияна плоскости «Собачка. Весёлые друзья»***Беседа*** *«Что такое оригами»* | УЗЗВУ | -Правила безопасной работы с ножницами.- Способы сгибанияи складывания бумаги для получения новых форм. -Работа с графической информацией, инструкциями. -Техника работы с клеем. -Оформление композиции | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные:*** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие.***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, познавательных потребностей и учебных мотивов положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | *Фронтальная –* осваивать технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги; анализировать и оценивать полученные результаты; анализировать информацию, предложеннуюв графической инструкции.*Индивидуальная –* упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании; производить разметку бумаги способом сгибания |
| 8 | Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень»***ОБЖ*** *«Правила безопасного обращения с клеем»* | УЗЗВУ | -Особенности засушенных растений как поделочного материала. -Способы работы и декоративно-художественные качества материалов -Сбор природного материала | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественные условия: определять особенностей конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясьна общие для всех простые правила поведения и на поддержку других участников группы и педагога, осуществлять выбор, как поступить | *Фронтальная –* рассматривать листья, анализировать их форму и окраску; сравнивать листья; оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.*Индивидуальная –* отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон; создавать в воображении выразительный художественный образ |
| 9 | Аппликация из засушенных листьев «Лесные зверюшки» | УЗЗВУ | -Особенности засушенных растений как поделочный материал.- Способы работы и декоративно-художественные качества материала | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** конструировать объектыс учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнерапо коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* оценивать результаты выполненной работы; сравнивать листья.*Индивидуальная –* отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон; определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона |
| 10 | Игрушка из яичной скорлупы. Создание образапо ассоциации с исходной формой ***ОБЖ*** *«Пищевые отравления»* | УИПЗЗ | - Приёмы работы с пустой яичной скорлупой, обработки разных материалов. -Создание образана основе готовой формы(по ассоциации). Выставка работ | ***Регулятивные:*** самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способы достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и устанавливать их связь с выполняемыми утилитарными функциями; проектировать изделие.***Коммуникативные:*** осуществление работы в группе; умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении.***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступковкак собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* рассматривать, анализировать форму; оценивать материалс точки зрения художественно-эстетической выразительности; создаватьв воображении выразительный художественный образ; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* осваивать новые приёмы работы; находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами; подбирать средства и способы создания художественного образа |
| 11 | Лепимиз фольги. Разные формы. Ёлочные украшения ***Беседа*** *«История новогодней игрушки»* | УЗЗВУ | -Фольга как поделочный материал, его конструктивные и декоративно-художественные возможности.- Приёмы обработки фольги | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** положительное отношение к предмету | *Фронтальная –* оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы; создавать в воображении выразительный образ изделия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Лепим из фольги.«Серебряный паучок»  | УЗЗВУ | -Фольга как поделочный материал, его конструктивные и декоративно-художественные возможности. -Приёмы обработки фольги | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.***Коммуникативные:***участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей; классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других.***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | *Фронтальная –* оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы; создавать в воображении выразительный образ изделия |
| ***ПОДНИМАЕМСЯ ПО СТУПЕНЬКАМ МАСТЕРСТВА – 12 ЧАСОВ*** |
| 13 | Размечаем деталипо шаблону. Аппликация «Снеговик» ***ОБЖ*** *«Если замёрзли руки и ноги…»* | УЗЗВУ |  -Приспособление для разметки деталей – шаблон, его назначение. -Приёмы разметки деталей с помощью шаблона, наклеивание деталейиз бумаги.- Правила рациональной разметки; безопасной и аккуратной работыс бумагой. -Техника работыс клеем | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступковкак собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; анализировать и оценивать полученные результаты.*Индивидуальная –* упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона; упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром; продолжать освоение техники работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги; воспринимать объяснения и инструкции учителя |
| 14 | Размечаем по линейке и сгибанием. Цепьиз полос бумаги  | УЗЗВУ | -Использование линейки как разметочного (направляющего) приспособления. -Приём разметки бумаги способом сгибания | ***Регулятивные:*** самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способ достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участие в коллективном обсуждении учебной проблемы.***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; анализировать и оценивать полученные результаты.*Индивидуальная –* рассматривать образцы изделий; упражняться в выполнении разметки с помощью линейки; упражнятьсяв выполнении разметки сгибанием бумаги.; мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки; воспринимать объяснения и инструкции учителя |
| 15 | Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка»***Проект*** *«Новогодняя красавица»****ОБЖ*** *«Правила безопасного обращения с новогодней пиротехникой»* | УЗЗВУ | -Приёмы лепки.-Подбор и смешивание пластилина для получения соответствующих цветов | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителяи высказывания одноклассников с отзывамио выполненной работе.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:***социальная компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступковкак собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; создавать в воображении выразительный образ изделия; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).*Индивидуальная –* упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; осваивать новые приёмы лепки; подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов |
| 16 | Образы зимней сказки. «Сказочный заяц» | УЗЗВУ | -Приёмы лепки.-Подбор и смешивание пластилина для получения соответствующих цветов | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:***участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; создавать в воображении выразительный образ изделия; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).*Индивидуальная –* упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; осваивать новые приёмы лепки; подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов |
| 17 | Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок»***Беседа*** *«Виды бумаги и картона»* | УИПЗЗ | -Поделочный материал крепированная бумага, его декоративно-художественные свойства. -Приёмы обработки материала | ***Регулятивные:*** осуществлятьконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.***Личностные:*** определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы |
| 18 | Работаем с крепированной бумагой. «Цветок кактуса»***Проект*** *«В мире кактусов»****ОБЖ*** *«Правила обращения с комнатными растениями»* | УИПЗЗ | -Поделочный материал крепированная бумага, его декоративно-художественные свойства. -Приёмы обработки материала | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении.***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется | *Фронтальная –* анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы |
| 19 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открыткак Дню защитника Отечества ***Беседа*** *«История праздника»* | УЗЗВУ | -Свойства плотной бумаги и картона, особенности их обработки. -Приём предварительной проработки сгибов и сгибания бумаги и картона. -Мысленная трансформация формы | ***Регулятивные:*** оценивать результат работы на уроке.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.***Коммуникативные:*** *у*частвовать в диалогена уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.***Личностные:***в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясьна общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать образцы; анализировать информацию в учебнике; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* решать задачи на мысленную трансформацию формы; упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы |
| 20 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы***Беседа*** *«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»* | УИПЗЗ | - Свойства плотной бумаги и картона, особенности их обработки. -Обработка картона. -Новые приёмы работы: сгибание | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:***социальная компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог.***Личностные:***проявлениевнимательногои уважительного отношения к матери | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать образцы; анализировать информацию в учебнике; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* решать задачи на мысленную трансформацию формы; упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы |
| 21 | Учимся работать с ниткамии иглой.«Кисточки-веснянки» | УИПЗЗ | -Приёмы вырезания фигур со сложным контуром.- Нитки как поделочный материал,их разновидности.- Приёмы использования нитейв различных видах декоративно-прикладных изделий | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объектына основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** проявление интереса к предмету, ответственного отношения при выполнении учебного задания | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня); создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ; декорировать изделие нитками |
| 22 | Учимся работать с нитками и иглой.Пришивание пуговиц  | УЗЗВУ | -Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой.- Приёмы отмеривания нити нужной длины для работы.- Пришивание пуговиц. | ***Регулятивные:***вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); подбирать соответствующие материалы и инструменты; анализировать конструктивно-технологических и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкций, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализацией замысла.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы), эстетическое восприятие и оценка изделия | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня); анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ |
| 23 | Учимся работать с нитками и иглой.«Лучистая рамка» |  | -Графическая информация.- Приёмы вырезания фигурсо сложным контуром. -Нитки как поделочный материал, их разновидности. -Приёмы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. -Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителяи высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделий с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:*** обмен мнениями, умение слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.***Личностные:***обеспечение ценностно-смысловой ориентации обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня); анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ; декорировать изделие нитками |
| 24 | ***Урок-игра***Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз». Губка для обуви | УИПЗЗ | - Материалы и возможности их использования в изготовлении полезных вещей. -Приёмы обработки поролона | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями; конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий; проектирование изделий: создание обра-за в соответствии с замыслом, реализация замысла.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:***проявление креативности, привычки ухаживать за своими вещами | *Фронтальная –* размышлять о бережном отношении к вещам; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; упражняться в обработке поролона |
| ***КОНСТРУИРУЕМ И РЕШАЕМ ЗАДАЧИ - 8 ЧАСОВ*** |
| 25 | Аппликация из геометрических фигур «Парусник» | УИПЗЗ | - Работа с бумагой.- Приёмы работы с клеем. -Культура труда.-Приём резания бумаги по прямолинейной разметке. -Мысленноекомбинирование и составление форм из геометрических фигур | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий; проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; решать задачи на плоскостное конструирование; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу |

*.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Узор из симметричных деталей***Беседа*** *«Симметрия вокруг нас»* | УИПЗЗ | -Приёмы разметки симметричных деталей по шаблонуи от руки. -Правила и приёмы вырезания деталей с криволинейным контуром. -Приёмы анализа, сравнения, классификации. -Культура труда | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложных алгоритмов при решении учебных задач.***Коммуникативные:*** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,и ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке; решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование; упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталейна основу |
| 27 | Аппликация-задача «Птица» | УИПЗЗ | -Правила и приёмы разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром.- Приёмы анализа, сравнения, классификации.- Культура труда. -Создание художественной композиции | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.***Познавательные****:* читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участие в коллективном обсуждении учебной проблемы; продуктивное взаимодействие и сотрудничествосо сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Личностные:***ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы; решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.*Индивидуальная –* упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции |
| 28 | Домик хитрого гнома | УИПЗЗ | - Правила и приёмы разметки и вырезания деталей из бумаги. -Приёмы обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). -Создание художественной композиции | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:*** демонстрация основ самоорганизации | *Фронтальная –* решать логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объёмную форму; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой; выполнять упражнения по пластической трансформации листа; вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции |
| 29 | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»***Интегрированный урок*** *(чтение, музыка, технология)*  | УЗЗВУ | -Повторение и закрепление различных приёмов выкраивания деталейиз бумаги. -Приёмы работыс клеем. -Представления о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); подбирать соответствующие мате- риалы и инструменты; анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.***Личностные:*** высказывания под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.*Индивидуальная –* создавать мысленные образыв соответствии с поставленной целью; анализировать и подбирать необходимые материалы; использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции |
| 30 | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Букет» ***Коллективная работа*** | УЗЗВУ | -Приёмы выкраивания деталей из бумаги, работы с клеем. -Предметы и явления окружающего мира. -Выразительный художественный образ, возможные пути его создания из разных материалов | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.***Личностные:***обеспечение ценностно-смысловой ориентации обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира; анализировать и подбирать необходимые материалы; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы. *Индивидуальная –* создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью; использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции |
| 31 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приёмы сборки простых узлов  | УИПЗЗ | -Ознакомление с различными видами наборов «Конструктор», их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки.- Культура труда | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке; определять план выполнения заданий на уроке.***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:***ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности | *Фронтальная –* рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор»; воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей; обсуждать правила работы с наборами «Конструктор»; производить оценку выполненной работы.*Индивидуальная* – упражняться в приёмах сборки изделий; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям |
| 32 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Решение конструкторских задач  |  | -Правила работы с набором «Конструктор».-Приёмы сборки изделий. -Конструкторская задача | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** читать графические изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | *Фронтальная –* рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор»; воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей; обсуждать правила работы с набором.*Индивидуальная* – упражняться в приёмах сборки изделий; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций |
| 33 | Подведение итогов года. Выставка творческих работ  | УОСЗ | -Выставка творческих работ. -Анализ результатов работы за учебный год. -Систематизация полученных знаний | ***Регулятивные:***вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.***Личностные:***в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясьна общие для всех простые правила поведения, осуществление выбора, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать экспонаты выставки; производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.*Индивидуальная –* делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах |