**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности учащихся,**  **форма работы** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***УЗНАЁМ, КАК РАБОТАЮТ МАСТЕРА – 1 ЧАС*** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. Узнаём, как работают мастера  ***ОБЖ*** *«Техника безопасности на уроках технологии»* | | УИПЗЗ | | -Учебный курс «Технология», его содержание и организация работы.  -Основные правила поведения и работы на уроках технологии.  *-*Ориентирование  в учебнике, условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что у него лучше всего получилось, а при необходимости вносить соответствующие изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.  ***Личностные:***в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения и поддержку других участников группы и педагога, выполнение выбора, как поступить | | *Фронтальная –* обсуждать информацию; содержание учебника и тетрадей; рас-сматривать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий; рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  *Индивидуальная –* выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке; рассматривать учебник и рабочие тетради; выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку, в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать | |
| ***УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ – 12 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Лепим из пластилина.«Чудо-дерево»  ***Аукцион*** *«Назови больше материалов для творчества»* | | УЗЗВУ | | -Приёмы лепки.  -Изготовление изделий из пластилина простых форм.  -Способы уборки рабочего места. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способы достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты.  ***Коммуникативные:*** умение обсуждать и сравнивать образцы изделий.  ***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объ-ём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  *Индивидуальная –* готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе; упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм; подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия | | |
| 3 | | Лепим из пластилина. «Мышиное семейство»  ***Беседа*** *«Что такое пластилин?»* | | УЗЗВУ | | - Способы уборки рабочего места.  - Работа с учебником.  -Изготовление изделий из пластилина простых форм. Приёмы лепки.  Декорирование изделия | | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** формулировать проблему; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практической деятельности.  ***Личностные:*** проявление позна-ного интереса, опред-ных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  *Индивидуальная –* готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе; использовать освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия; приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место | |
| 4 | | Лепим из пластилина.  «Дары осени»  ***Игра*** *«Доскажи словечко»* | | УЗЗВУ | | -Приёмы лепки.  - Изготовление изделий из простых форм.  - Способы уборки рабочего места.  -Работа с учебником.  - Подбор пластилина соответствующего цвета для изготовления изделия | | ***Регулятивные:***организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  *Индивидуальная –* готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе; использовать ос-военные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия; приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место | |
| 5 | | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. ***Коллективная композиция*** «Цветущий луг»  ***ОБЖ*** *«Правила безопасного обращения с ножницами»* | | УИПЗЗ | | -Правила безопасной работы с ножницами. Способы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Работа с графической информацией, инструкциями. Техника оригами | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | | *Фронтальная –* анализировать и сравниватьобразцы; осваивать технику оригами; планировать работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Индивидуальная –* упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении сгибания бумаги; производить разметку бумаги способом сгибания | |
| 6 | | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет»  ***Беседа*** *«Что делают из бумаги»* | | УИПЗЗ | | -Правила безопасной работы с ножницами.  -Способы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм, изготовление квадрата из прямоугольной полосы.  - Работа  с графической информацией, инструкциями | | ***Регулятивные:***самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  ***Познавательные:*** анализировать информацию,  предложенную в графической инструкции.  ***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, на поддержку других участников группы и педагога, осуществление выбора, как поступить | | *Фронтальная –* осваивать технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги; анализировать и оценивать полученные результаты.  *Индивидуальная –* упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании; производить разметку бумаги способом сгибания | |
| 7 | | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Композиция на плоскости «Собачка. Весёлые друзья»  ***Беседа*** *«Что такое оригами»* | | УЗЗВУ | | -Правила безопасной работы с ножницами.  - Способы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм.  -Работа с графической информацией, инструкциями.  -Техника работы с клеем.  -Оформление композиции | | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные:*** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие.  ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, познавательных потребностей и учебных мотивов положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней | | *Фронтальная –* осваивать технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги; анализировать и оценивать полученные результаты; анализировать информацию, предложенную в графической инструкции.  *Индивидуальная –* упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании; производить разметку бумаги способом сгибания | |
| 8 | | Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень»  ***ОБЖ*** *«Правила безопасного обращения с клеем»* | | УЗЗВУ | | -Особенности засушенных растений как поделочного материала.  -Способы работы и декоративно-художественные качества материалов  -Сбор природного материала | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественные условия: определять особенностей конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения и на поддержку других участников группы и педагога, осуществлять выбор, как поступить | | *Фронтальная –* рассматривать листья, анализировать их форму и окраску; сравнивать листья; оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Индивидуальная –* отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон; создавать в воображении выразительный художественный образ | |
| 9 | | Аппликация из засушенных листьев «Лесные зверюшки» | | УЗЗВУ | | -Особенности засушенных растений как поделочный материал.  - Способы работы  и декоративно-художественные качества материала | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | | *Фронтальная –* оценивать результаты выполненной работы; сравнивать листья.  *Индивидуальная –* отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон; определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона | |
| 10 | | Игрушка  из яичной скорлупы. Создание образа по ассоциации с исходной формой  ***ОБЖ*** *«Пищевые отравления»* | | УИПЗЗ | | - Приёмы работы с пустой яичной скорлупой, обработки разных материалов.  -Создание образа на основе готовой формы (по ассоциации). Выставка работ | | ***Регулятивные:*** самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способы достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и устанавливать их связь с выполняемыми утилитарными функциями; проектировать изделие.  ***Коммуникативные:*** осуществление работы  в группе; умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении.  ***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | *Фронтальная –* рассматривать, анализировать форму; оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности; создавать в воображении выразительный художественный образ; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* осваивать новые приёмы работы; находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами; подбирать средства и способы создания художественного образа | |
| 11 | | Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные украшения  ***Беседа*** *«История новогодней игрушки»* | | УЗЗВУ | | -Фольга как поделочный материал, его конструктивные и декоративно-художественные возможности.  - Приёмы обработки фольги | | ***Регулятивные:***осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** положительное отношение  к предмету | | *Фронтальная –* оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы; создавать в воображении выразительный образ изделия | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | | | | Лепим  из фольги.  «Серебряный паучок» | | | УЗЗВУ | | -Фольга как поделочный материал, его конструктивные и декоративно-художественные возможности.  -Приёмы обработки фольги | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.  ***Коммуникативные:***участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей; классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать | | | | *Фронтальная –* оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы; создавать в воображении выразительный образ изделия | | |
| ***ПОДНИМАЕМСЯ ПО СТУПЕНЬКАМ МАСТЕРСТВА – 12 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик»  ***ОБЖ*** *«Если замёрзли руки и ноги…»* | | | УЗЗВУ | | | -Приспособление для разметки деталей – шаблон, его назначение.  -Приёмы разметки деталей с помощью шаблона, наклеивание деталей из бумаги.  - Правила рациональной разметки; безопасной и аккуратной работы с бумагой.  -Техника работы с клеем | | ***Регулятивные:***осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; анализировать и оценивать полученные результаты.  *Индивидуальная –* упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона; упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром; продолжать освоение техники работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги; воспринимать объяснения и инструкции учителя | | | | | |
| 14 | | | Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги | | | УЗЗВУ | | | -Использование линейки как разметочного (направляющего) приспособления.  -Приём разметки бумаги способом сгибания | | ***Регулятивные:*** самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способ достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участие в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; анализировать и оценивать полученные результаты.  *Индивидуальная –* рассматривать образцы изделий; упражняться в выполнении разметки с помощью линейки; упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги.; мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки; воспринимать объяснения и инструкции учителя | | | | |
| 15 | | | | | Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка»  ***Проект*** *«Новогодняя красавица»*  ***ОБЖ*** *«Правила безопасного обращения с новогодней пиротехникой»* | | УЗЗВУ | | | -Приёмы лепки.  -Подбор и смешивание пластилина для получения соответствующих цветов | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:***социальная компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.  ***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; создавать в воображении выразительный образ изделия; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  *Индивидуальная –* упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; осваивать новые приёмы лепки; подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов | | |
| 16 | | | | | Образы зимней сказки. «Сказочный заяц» | | УЗЗВУ | | | -Приёмы лепки.  -Подбор и смешивание пластилина для получения соответствующих цветов | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:***участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; создавать в воображении выразительный образ изделия; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  *Индивидуальная –* упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; осваивать новые приёмы лепки; подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов | | |
| 17 | | | | | Работаем  с крепированной  бумагой. «Вьюнок»  ***Беседа*** *«Виды бумаги и картона»* | | УИПЗЗ | | | -Поделочный материал крепированная бумага, его декоративно-художественные свойства.  -Приёмы обработки материала | | ***Регулятивные:*** осуществлятьконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.  ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  ***Личностные:*** определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | | *Фронтальная –* анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы | | |
| 18 | | | | Работаем  с крепированной бумагой. «Цветок кактуса»  ***Проект*** *«В мире кактусов»*  ***ОБЖ*** *«Правила обращения с комнатными растениями»* | | УИПЗЗ | | | -Поделочный материал крепированная бумага, его декоративно-художественные свойства.  -Приёмы обработки материала | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении.  ***Личностные:***установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется | | | | *Фронтальная –* анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы | | |
| 19 | | | | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка к Дню защитника Отечества  ***Беседа*** *«История праздника»* | | УЗЗВУ | | | -Свойства плотной бумаги  и картона, особенности их обработки.  -Приём предварительной проработки сгибов и сгибания бумаги  и картона.  -Мысленная трансформация формы | | ***Регулятивные:*** оценивать результат работы на уроке.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.  ***Коммуникативные:*** *у*частвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.  ***Личностные:***в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | | | | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать образцы; анализировать информацию в учебнике; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* решать задачи на мысленную трансформацию формы; упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы | | |
| 20 | | | | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка для мамы  ***Беседа*** *«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»* | | УИПЗЗ | | | - Свойства плотной бумаги  и картона, особенности их обработки.  -Обработка картона.  -Новые приёмы работы: сгибание | | ***Регулятивные:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:***социальная компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог.  ***Личностные:***проявлениевнимательного и уважительного отношения к матери | | | | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать образцы; анализировать информацию в учебнике; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* решать задачи на мысленную трансформацию формы; упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы | | |
| 21 | | | | Учимся работать  с нитками и иглой.  «Кисточки-веснянки» | | УИПЗЗ | | | -Приёмы вырезания фигур со сложным контуром.  - Нитки как поделочный материал,  их разновидности.  - Приёмы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** проявление интереса к предмету, ответственного отношения при выполнении учебного задания | | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня); создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ; декорировать изделие нитками | | |
| 22 | | | Учимся работать  с нитками и иглой.  Пришивание пуговиц | | УЗЗВУ | | -Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы  с нитками  и иглой.  - Приёмы отмеривания нити нужной длины для работы.  - Пришивание пуговиц. | | | ***Регулятивные:***вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); подбирать соответствующие материалы и инструменты; анализировать конструктивно-технологических и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкций, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализацией замысла.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** высказывание под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы), эстетическое восприятие и оценка изделия | | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня); анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ | | |
| 23 | | | Учимся работать  с нитками и иглой.  «Лучистая рамка» | |  | | | -Графическая информация.  - Приёмы вырезания фигур со сложным контуром.  -Нитки как поделочный материал, их разновидности.  -Приёмы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий.  -Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделий с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** обмен мнениями, умение слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.  ***Личностные:***обеспечение ценностно-смысловой ориентации обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня); анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ; декорировать изделие нитками | | |
| 24 | | | ***Урок-игра***  Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз». Губка для обуви | | УИПЗЗ | | | - Материалы  и возможности их использования в изготовлении полезных вещей.  -Приёмы обработки поролона | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями; конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий; проектирование изделий: создание обра-за в соответствии с замыслом, реализация замысла.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:***проявление креативности, привычки ухаживать за своими вещами | | | | *Фронтальная –* размышлять о бережном отношении к вещам; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; упражняться в обработке поролона | | |
| ***КОНСТРУИРУЕМ И РЕШАЕМ ЗАДАЧИ - 8 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | Аппликация из геометрических фигур «Парусник» | | УИПЗЗ | | - Работа с бумагой.  - Приёмы работы с клеем.  -Культура труда.  -Приём резания бумаги по прямолинейной разметке.  -Мысленное  комбинирование и составление форм из геометрических фигур | | | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий; проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:***понимание важности нового  социального статуса «ученик»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; решать задачи на плоскостное конструирование; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу | | |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | | Узор из симметричных деталей  ***Беседа*** *«Симметрия вокруг нас»* | | УИПЗЗ | | | | | | -Приёмы разметки симметричных деталей по шаблону и от руки.  -Правила и приёмы вырезания деталей с криволинейным контуром.  -Приёмы анализа, сравнения, классификации.  -Культура труда | | | | | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложных алгоритмов при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  ***Личностные:***понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | | | *Фронтальная –* анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке; решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование; упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу | | | | |
| 27 | | Аппликация-задача «Птица» | | УИПЗЗ | | | | | | -Правила и приёмы разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром.  - Приёмы анализа, сравнения, классификации.  - Культура труда.  -Создание художественной композиции | | | | | ***Регулятивные:*** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.  ***Познавательные****:* читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участие в коллективном обсуждении учебной проблемы; продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Личностные:***ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | | | | | *Фронтальная –* анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы; решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.  *Индивидуальная –* упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции | | | | |
| 28 | | Домик хитрого гнома | | УИПЗЗ | | | | | | - Правила и приёмы разметки и вырезания деталей из бумаги.  -Приёмы обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика).  -Создание художественной композиции | | | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:*** демонстрация основ самоорганизации | | | | | *Фронтальная –* решать логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объёмную форму; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой; выполнять упражнения по пластической трансформации листа; вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции | | | | |
| 29 | | Разные образы – разные способы работы.  Аппликация «Салют»  ***Интегрированный урок*** *(чтение, музыка, технология)* | | | УЗЗВУ | | | | | | -Повторение  и закрепление различных приёмов выкраивания деталей из бумаги.  -Приёмы работы с клеем.  -Представления о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов | | | | | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); подбирать соответствующие мате- риалы и инструменты; анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении.  ***Личностные:*** высказывания под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы) | | | | | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира; анализировать информацию  в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.  *Индивидуальная –* создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью; анализировать и подбирать необходимые материалы; использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции | | | | |
| 30 | | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Букет»  ***Коллективная работа*** | | | | УЗЗВУ | | | | | | -Приёмы выкраивания деталей из бумаги, работы с клеем.  -Предметы и явления окружающего мира.  -Выразительный художественный образ, возможные пути его создания из разных материалов | | | | | ***Регулятивные:***организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.  ***Личностные:***обеспечение ценностно-смысловой ориентации обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) | | | | | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира; анализировать и подбирать необходимые материалы; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы. *Индивидуальная –* создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью; использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции | | | | |
| 31 | | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приёмы сборки простых узлов | | | | | УИПЗЗ | | | | | | -Ознакомление с различными видами наборов «Конструктор», их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки.  - Культура труда | | | | | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке; определять план выполнения заданий на уроке.  ***Познавательные:*** читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:***ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности | | | | | *Фронтальная –* рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор»; воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей; обсуждать правила работы с наборами «Конструктор»; производить оценку выполненной работы.  *Индивидуальная* – упражняться в приёмах сборки изделий; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям | | | | |
| 32 | | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв.  Решение конструкторских задач | | | | | |  | | | | | -Правила работы с набором «Конструктор».  -Приёмы сборки изделий.  -Конструкторская задача | | | | | ***Регулятивные:***осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** читать графические изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные:*** проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней | | | | | *Фронтальная –* рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор»; воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей; обсуждать правила работы с набором.  *Индивидуальная* – упражняться в приёмах сборки изделий; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций | | | | | |
| 33 | | Подведение итогов года. Выставка творческих работ | | | | | | УОСЗ | | | | | -Выставка творческих работ.  -Анализ результатов работы за учебный год.  -Систематизация полученных знаний | | | | | ***Регулятивные:***вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.  ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.  ***Личностные:***в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, осуществление выбора, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить | | | | | *Фронтальная –* рассматривать и анализировать экспонаты выставки; производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.  *Индивидуальная –* делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах | | | | | |