

 **Рабочая программа по Литературному чтению на родном (русском) языке разработана на основе :**

1. Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.15 года №1576 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного начального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373;
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ – Первомайской ООШ, утверждённая приказом от 28.08.2015 года №31;
4. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению; авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы»,

М.: «Просвещение», 2015г.;

**Срок реализации рабочей программы**: 2019/2020 учебный год.

В соответствии с учебным планом МБОУ-Первомайской ООШ рабочая программа по предмету Литературное чтение на родном (русском) языке во 2 классе рассчитана на 17 учебных часов в год (0,5 часа в неделю).

УМК «Школа России» Литературное чтение 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: «Просвещение», 2018 г.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета (ФГОС)**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
* использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе ученик научится:

***Личностные***

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Метапредметные***

Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся*:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. *Учащиеся получат возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения; - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

 - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУ**

*Учащиеся научатся*:

 - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

 - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

 - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся*:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

***Предметные***

Виды речевой и читательской деятельности

***Учащиеся научатся*:**

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- находить сходные элементы в книге художественной;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

 - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся;*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся*:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Основное содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное чтение на родном (русском) языке **родном**  | 2класс |
| Устное народное творчество на родном языке | 1ч |
| Творчество поэтов и писателей на родном языке | 13ч |
| Детская публицистика на родном языке | 1ч |
| Проверим и оценим свои достижения | 2ч |
| **Итого** | **17ч** |
| Проекты | 1ч |
|  Промежуточная итоговая аттестация | 1ч |

**2 класс – 17 часов**

**Устное народное творчество на родном языке- 1ч**

Русская народная сказка « Морозко». Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки

**Творчество поэтов и писателей на родном языке-15ч**

**Времена года-2ч**

К. Д. Ушинский « Четыре желания»

М. Пришвин «Этажи леса»

**О братьях наших меньших-3ч.**

 Рассказы о животных. М. Пришвин « Ёж»

В. Бианки « Лесные домишки»

 Е. Чарушин « Про Томку»( « Рябчёнок»). Герои рассказов. Нравственный смысл поступков.

**Русские писатели-3ч.**

К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце»

Л. Н. Толстой « Липунюшка». Герои произведений. Характеристика героев. Пересказ.

В. И. Даль « Старик –годовик» ***Проект « Карусель сказок»***

**Писатели – детям- 7ч.**

К. Чуковский « Краденое солнце», « Бармалей»,

С. Я. Маршак « Багаж», « Вот какой рассеянный»

С. Михалков « Как медведь трубку нашёл», « Дядя Стёпа» Авторское отношение к изображаемому.

Н. Носов « Фантазеры». Юмористические рассказы. Герои юмористического рассказа.

**Детская публицистика на родном языке - 1ч**

По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов.

**Проверим и оценим свои достижения-2ч**

Что узнали. Чему научились. Итоговый контроль

Презентация творческих проектов учащихся

 **Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Датапоплану | Датапофакту |
| 1. | Вводный урок. Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа. Русская народная сказка « Морозко» | 1 |  |  |
| 2. | К. Д. Ушинский « Четыре желания» | 1 |  |  |
| 3. | М. Пришвин « Этажи леса» | 1 |  |  |
| 4. | М. Пришвин « Ёж» | 1 |  |  |
| 5. | В. Бианки « Лесные домишки» | 1 |  |  |
| 6. | Е. Чарушин « Про Томку» « Рябчёнок» | 1 |  |  |
| 7. | К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце» | 1 |  |  |
| 8. | Л. Н. Толстой « Липунюшка» | 1 |  |  |
| 9. | В. И. Даль « Старик –годовик». ***Проект « Карусель сказок»*** | 1 |  |  |
| 10. | К. Чуковский « Краденое солнце», « Бармалей» | 1 |  |  |
| 11. | С. Я. Маршак « Багаж», « Вот какой рассеянный» | 1 |  |  |
| 12. | С. Михалков « Дядя Стёпа»  | 1 |  |  |
| 13. | С. Михалков « Как медведь трубку нашёл» | 1 |  |  |
| 14. | Н. Носов « Фантазеры» | 1 |  |  |
| 15. | Что узнали. Чему научились. Промежуточная итоговая аттестация. Проверочная работа | 1 |  |  |
| 16. | По страницам детских журналов  | 11 |  |  |
| 17. | Презентация творческих проектов учащихся |  |  |