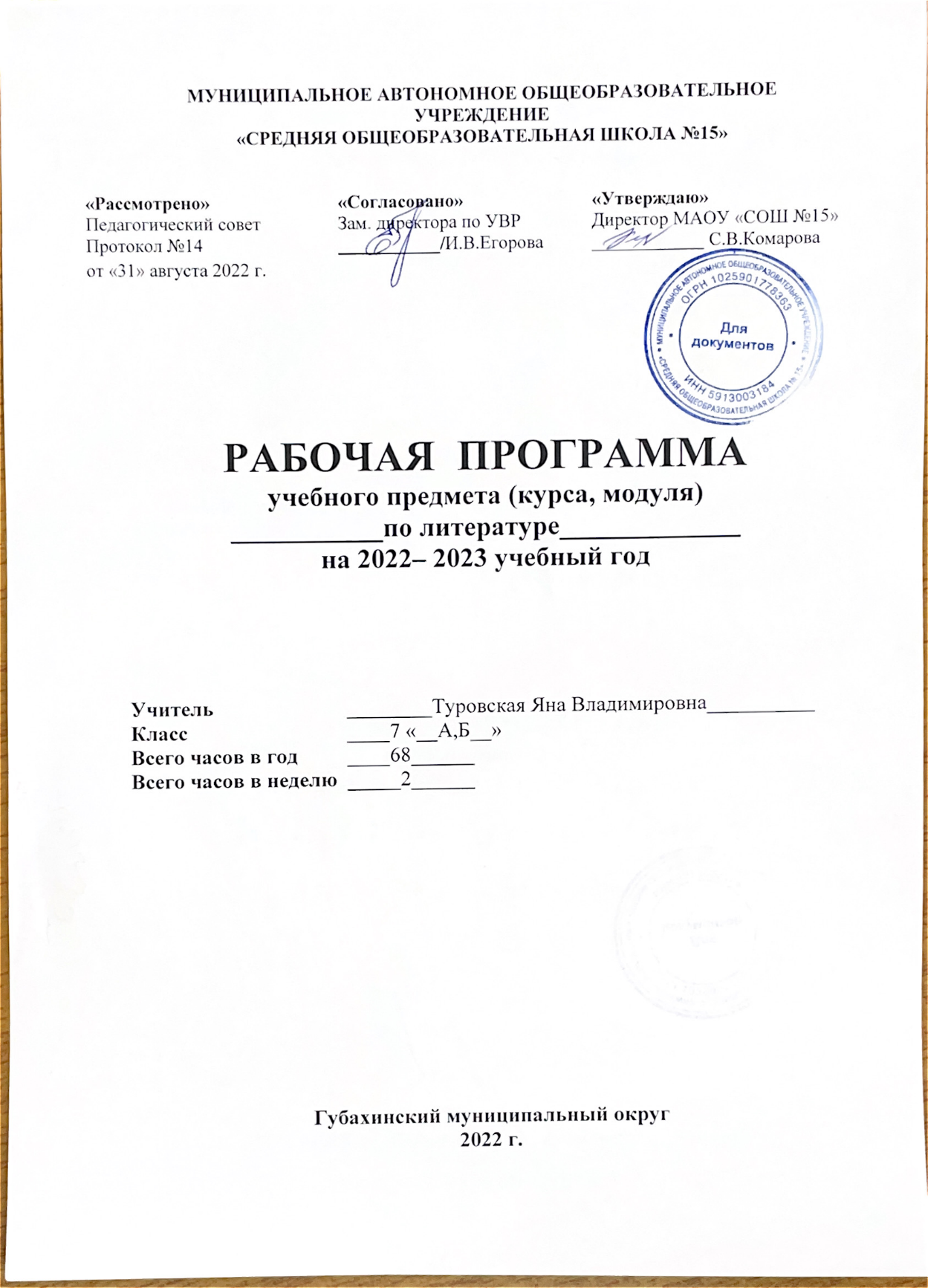
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; программы к завершенной предметной линии учебников по литературе для 7 класса под редакцией Г.С. Меркина, тематическим планированием к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 7 класс» Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – 3 изд. – М.:ООО «Русское слово», 2015. Программа рассчитана на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д.

**Целью изучения** предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

• создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

• формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

**Компетентностный подход**к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художествен­ных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, крат­кий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и по­нимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- анализ и интерпретацию произведения;

- составление планов по про­изведениям;

- написание сочинений по литературным произ­ведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов на изучение раздела** | **Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль** | | | |
| **Лабор. раб.** | **Практ. раб.** | **Сочинения** | **Контр. раб** |
| 1. | Введение | 1 | - | - | - | - |
| 2. | Из устного народного творчества | 2 | - | - | - | - |
| 3. | Из древнерусской литературы | 2 | - | - | - | - |
| 4. | Из русской литературы XVIII века | 7 | - | - | 2 | - |
| 5. | Из русской литературы ХIХ века | 28 | - | - | 1 | - |
| 6. | Из русской литературы ХХ века | 21 | - | - | 2 | - |
| 7. | Из зарубежной литературы | 6 | - | - | - | - |
| **ИТОГО:** | | **68** | **-** | **-** | **5** | **1 итог.контр.раб.** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

**Ученик научится:**

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;

- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;

- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;

- различать основные нравственно-эстетические понятия;

- выражать положительное отношение к процессу познания.

**Ученик получит возможность научиться:**

**-** самовыражаться через слово;

-понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности

- оценивать свои и чужие поступки;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

**Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;

- удерживать цель деятельности до получения её результата.

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;

- выделять альтернативные способы достижения цели;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

**Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

**Ученик получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

**Ученик научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

- высказывать и аргументировать свою точку зрения;  
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы;

- учитывать разные мнения и интересы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях басен;

- различать малые фольклорные жанры;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;

- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

**Ученик получит возможность научиться:**

**-** обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | | **Виды/формы контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| 1 |  | **Введение.** Любите читать! | Урок-лекция | Знакомство с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов. | Умение отвечать на вопросы, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | | Формирование интереса к изучению литературных произведений. |  |
| **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)** | | | | | | | | |
| 2 |  | Особенности былин. Былинные герои. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Урок изучения нового материала | Знакомство со статьёй учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былин, с темами былин, их циклами. | Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждение. | | Формирование понимания важности и необходимости изучения литературы. | Фронтальный опрос |
| 3 |  | Русские народные песни. Обрядовая поэзия. Необрядовая поэзия. Лиро-эпические песни. |  | Изучение обрядовой и необрядовой поэзии, знакомство с особенностями исполнения лиро-эпических песен. | Умение вести диалог, высказывать свою точку зрения, уважать мнение товарища. | | Осознание своей этнической принадлежности, развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа, своего края, о культурном наследии народов России и человечества. | Викторина |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)** | | | | | | | | |
| 4 |  | «Повесть временных лет» - древнейшее сочинение русской истории. «…И вспомнил Олег коня своего…» | Урок изучения нового материала | Выявление исторической основы летописной записи, параллельных сюжетов о смерти от коня в мировой литературе; особенностей языка летописи. | Формировать умение высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения | | Формирование представлений об истоках русской государственности, об отношениях народа и власти | Фронтальный опрос |
| 5 |  | Духовно-нравственный смысл «Повести о Петре и Февронии Муромских». Идея произведения. |  | Выявление особенностей жанра «Повести о Петре и Февронии Муромских», символического значения образов змееборца и премудрой девы. | Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог. | | Формирование умения оценивать ситуации с точки зрения моральных норм и этики. | Комбинированный опрос |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (7 ч.)** | | | | | | | | |
| 6 |  | Классицизм в русской литературе, искусстве, архитектуре | Урок изучения нового материала | Знакомство с литературными направлениями, выявление особенностей классицизма как литературного направления. | Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. | Формирование ответственного отношения к учению , готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению. | | Сообщение |
| 7 |  | М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» | Урок изучения нового материала | Расширенное знакомство с творчеством М.В. Ломоносова, выявление значения научного наследия М.В. Ломоносова. | Развитие выразительного чтения, умения составлять план статьи учебника. | Формирование представлений о познании как способе бытия человека, стремящегося к открытию новых истин, смыслов, ценностей и реальностей. | | Фронтальный опрос |
| 8 |  | *РР. Сочинение «Учение М.В. Ломоносова о трёх штилях»* | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Выявление значения литературного наследия М.В. Ломоносова. | Развитие умения составлять план сочинения, отвечать на вопросы, аргументировать. | Развитие умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Сочинение |
| 9 |  | В мире художественного слова Г.Р. Державина. «Властителям и судиям» | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. | Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, взаимоотношениях человека и государства | | Индивидуальный опрос |
| 10 |  | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматического произведения. | Урок изучения нового материала | Обзорное знакомство с биографией и творчеством Д.И. Фонвизина. Роль комедий в русской литературе. | Формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи комедии. | Формирование представлений о труде как созидательном начале, уважительного социальных и нравственных ценностях гуманизма. | | Комбинированный опрос |
| 11 |  | Образы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт комедии, её проблематика. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения давать характеристики героям, выявлять основной конфликт. | Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Формирование представлений об общечеловеческом характере идей Просвещения, о прогрессе, свободе, справедливом и разумном социальном устройстве, о развитии научного знания и нравственном совершенствовании. | | Тест |
| 12 |  | *РР. Сочинение «Проблема крепостного права и государственной власти в комедии»* | Комбинированный урок | Умение составлять план характеристики персонажей, анализировать эпизоды для выявления проблем общества 18 века. | Формирование умения строить устное и письменное высказывание с учётом сферы и ситуации общения. | Формирование осознания необходимости владения родным языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности. | | Сочинение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч.)** | | | | | | | | |
| 13 |  | А.С. Пушкин в Петербурге. «К Чаадаеву», «Два чувства дивны близки нам…» | Урок изучения нового материала | Выявление художественной идеи стихотворений.  Воссоздание исторической атмосферы эпохи восстания декабристов; причин, побудивших А.С. Пушкина обратиться к опальным декабристам. | Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста. | | Кроссворд |
| 14 |  | Художественная идея стихотворений «Во глубине сибирских руд..», «Анчар», «Туча». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. | Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребности в чтении. | | Тест |
| 15 |  | «Песнь о вещем Олеге». Сходства и различия с летописным фрагментом. | Урок изучения нового материала | Выявление художественной идеи баллады, различий между летописным фрагментом и произведением А.С. Пушкина. | Формирование навыков оформления своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | Формирование чувства прекрасного – умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремления к совершенствованию собственной речи. | | Тест |
| 16 |  | Противопоставление образов Петра I и Карла ХII в поэме А.С. Пушкина «Полтава» | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Выявление смысла противопоставления образа Петра I и Карла XII. | Формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. | | Комбинированный опрос |
| 17 |  | М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. Библейская символика стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». | Урок изучения нового материала | Выявление значения библейской символики стихотворений, авторской позиции. | Развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности, о многогранности личности и творческой индивидуальности. | | Фронтальный опрос |
| 18 |  | «Родина». Деревня как поэтическое воплощение отчизны. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Повторение и расширение знаний по биографии поэта (чтение статьи Андронникова Л.И.). Развитие и переосмысление пушкинских традиций в лирике Лермонтова. | Развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству. | | Самостоятельная работа |
| 19 |  | «Песня про…купца Калашникова. Историческая эпоха в «Песне…». Иван Грозный в изображении М.Ю. Лермонтова. | Урок-лекция | Изучение сюжета поэмы, его исторической основы, образа Ивана Грозного и темы власти. | Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию. | Воспитание российской гражданской идентичности: чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее. | | Викторина |
| 20 |  | Основные мотивы и фольклорные элементы в «Песне…». Художественное богатство произведения. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Выявление художественной идеи произведения. | Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. | Формирование ответственного отношения к учению. | | Тест |
| 21 |  | Н.В. Гоголь в Санкт-Петербурге. «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича | Урок изучения нового материала | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных  языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Изучение темы города и «маленького человека». | Развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению. | | Фронтальный опрос |
| 22 |  | Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умений давать характеристики героям, анализировать эпизоды. | Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | | Тест |
| 23 |  | «Записки охотника» И.С. Тургенева. Духовный облик рассказчика-героя. «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. | Урок изучения нового материала | Владение литературоведческими терминами: стихотворение в прозе. | Развитие умения высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других. | Формирование представлений об участии как ценности гуманизма, способности чувствовать и понимать прекрасное. | | Сообщение |
| 24 |  | «Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Знакомство с мировоззрением автора: с его раздумьями о мире и человеке, о красоте и величии русского языка. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | | Индивидуальный опрос |
| 25 |  | «Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворений в прозе. | Урок-диспут | Знакомство с многообразием тематики стихотворений в прозе. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению. | | Тест |
| 26 |  | Образ музы в поэзии Н.А. Некрасова. «Вчерашний день, часу в шестом…». Народная тема стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» | Урок изучения нового материала | Повторение и расширение знаний по биографии поэта. Знакомство с творческой историей стихотворения. | Развитие умения высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. | | Фронтальный опрос |
| 27-28 |  | Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины». Историческая основа, художественная идея фрагмента поэмы. | Урок изучения нового материала | Знакомство с историей декабристского восстания, судьбами жён декабристов. Анализ эпизодов, характеристика героинь поэмы. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. | | Комбинированный опрос, тест |
| 29 |  | Поэма Н.А. Некрасова «Железная дорога». Истинная цена дороги и цена труда. | Комбинированный урок | Изучение народных характеров и судеб в стихотворениях Некрасова. | Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку. | | Фронтальный опрос |
| 30 |  | Особенности сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Дикий помещик». Нравственное одичание героя. | Урок изучения нового материала | Знакомство с пародией на цивилизацию, на представления о блаженном существовании «естественных людей» - дикарей. | Развитие умений понимать и формулировать тему и цель урока. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | | Тест |
| 31 |  | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Особенности сатиры, пародии на цивилизацию. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Изучение образа народа в сказках Салтыкова-Щедрина. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | | Кроссворд |
| 32 |  | *РР. Сочинение-миниатюра «Нужна ли сатира сегодня?»* | Комбинированный урок | Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь. | Развитие письменной речи, навыков развёрнутого ответа. | Формирование интереса к письму, к созданию собственных текстов. | | Сочинение |
| 33 |  | Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». «Севастополь в декабре месяце». | Урок изучения нового материала | Углубленное изучение биографии Л.Н. Толстого. Знакомство с «Севастопольскими рассказами». Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. | Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к  Отечеству. | | Самостоятельная работа |
| 34 |  | Н.С. Лесков «Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра. Автор и рассказчик в сказе. Александр I и Николай I в сказе. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Знакомство с биографией Н.С. Лескова, особенностями языка и жанра сказа. | Развитие умений делать краткий выборочный пересказ текста, сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану, давать письменный отзыв на эпизод. | Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей  многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга  перед Родиной. | | Фронтальный опрос |
| 35 |  | Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России | Комбинированный урок | Формирование навыков выявления особенность проблематики и центральной идеи произведения. | Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | | Филворд |
| 36 |  | Краткие сведения о Ф.И. Тютчеве. «С поляны коршун поднялся…», «Фонтан» | Урок изучения нового материала | Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Знакомство с творчеством Ф.И. Тютчева, определение тем стихотворений. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех  её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей  среде. | | Фронтальный опрос |
| 37 |  | Краткие сведения об А.А. Фете. «Я пришёл к тебе с приветом…», «Вечер» | Урок изучения нового материала | Развитие навыков выразительного чтения стихов о природе, создания письменного отзыва о поэтическом тексте. | Формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. | Формирование у  обучающихся навыков мотивации  к самосовершенствованию. | | Индивидуальный опрос |
| 38 |  | Поэзия XIX века о России. Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край…» | Комбинированный урок | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания изведения. | Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех  её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей  среде. | | Фронтальный опрос |
| 39 |  | А.П. Чехов в воспоминаниях современников. «Хамелеон». | Урок изучения нового материала | Развитие умения определять тематику юмористических рассказов писателя, характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова. | Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | | Тест |
| 40 |  | А.П. Чехов. «Смерть чиновника» | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения определять способы создания образов. | Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | | Кроссворд |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (21 ч.)** | | | | | | | | |
| 41 |  | И.А. Бунин. «Догорел апрельский светлый вечер…». Особенности раннего творчества Бунина. Рассказ «Кукушка» | Урок изучения нового материала | Развитие умения характеризовать образ-пейзаж. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Формирование готовности и способности вести  диалог с другими людьми и  достигать в нём взаимопонимания. | | Фронтальный опрос |
| 42 |  | А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Смысл названия и художественная идея рассказа. «Аllez!» | Комбинированный урок | Изучение особенностей творчества А.И. Куприна. Научиться выявлять  характерные особенности  содержания рассказа. Научиться  составлять устную и письменную  характеристику героя. | Формирование навыков рефлексии и  самодиагностики. | Формирование у  обучающихся мотивации к самосовершенствованию. | | Комбинированный опрос |
| 43 |  | Автобиографическая повесть М. Горького «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни» | Урок изучения нового материала | Изучение гуманистической направленности повести. | Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы. | Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной  жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. | | Тест |
| 44 |  | Особенности поэтики «Легенды о Данко» | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Знакомство с понятием романтизма, темой подвига в легенде. Изучение приёма контраста . | Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | | Самостоятельная работа |
| 45 |  | *РР. Сочинение «Героизм и зависть в легенде о Данко»* | Комбинированный урок | Умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа. | Развитие умения строить устное и письменное высказывание с учётом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах. | Формирование интерес а к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. | | Сочинение |
| 46 |  | А. Грин. Повесть-феерия «Алые паруса». | Урок изучения нового материала | Знакомство с творческой историей произведения. Формирование навыков выявления связи литературных произведений с эпохой их написания. | Развитие умения извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Формирование навыков  исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания. | | Конспект |
| 47 |  | «Алые паруса». Человек как источник собственного счастья. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Формирование навыков выявления в заложенных в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. | Развитие умения анализировать, читать  вслух и понимать прочитанное. | Формирование у  обучающихся навыков  взаимодействия в группе по алгоритму. | | Индивидуальный опрос |
| 48 |  | Краткие сведения о В.В. Маяковском. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Владимировичем летом на даче». | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией и особенностями творчества Маяковского. Развитие умения характеризовать образно-поэтический язык стихотворений. | Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к человеку. | | Фронтальный опрос |
| 49 |  | С.А. Есенин. «О себе». Особенности мировосприятия поэта. «Гой ты, Русь моя родная!», «Я покинул родимый дом…», «Отговорила роща золотая…». | Урок изучения нового материала | Углубленное изучение биографии С.А. Есенина. Развитие умения определять тему стихотворения, определять выразительные средства. | Развитие навыков выразительного чтения. | Развитие умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Чтение наизусть |
| 50 |  | И.С. Шмелёв. Художественная идея рассказа «Русская песня». «Лето господне» (фрагмент). | Урок изучения нового материала | Развитие умения определять основные сюжетные линии рассказа. | Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждение. | Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех  её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей  среде. | | Фронтальный опрос |
| 51 |  | Жизнь и творчество М.М. Пришвина. Цветопись в рассказе «Москва-река» | Урок изучения нового материала | Формирование умения составлять план статьи учебника, готовить комментарии к книжной выставке, готовить аннотации к представленным на выставке книгам. | Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. | Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех  её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей  среде. | | Сообщение |
| 52 |  | К.Г.Паустовский. «Мещёрская сторона». Части повести: «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство». | Урок изучения нового материала | Знакомство с особенностями творчества К.Г. Паустовского. | Умение отвечать на вопросы, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, участвовать в коллективном обсуждении. | Формирование понимания важности внимательного отношения к природе. | | Фотодиктант |
| 53 |  | «Мещёрская сторона». Части повести: «Леса», «Луга», «Бескорыстие». Сходства и различия художественного мира М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского | Урок-путешествие | Развитие навыков выделения художественных приёмов. | Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы. | Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех  её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей  среде. | | Реферат |
| 54 |  | Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. «Не позволяй душе лениться!» | Урок изучения нового материала | Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | | Фронтальный опрос |
| 55 |  | А.Т. Твардовский. Выявление объединяющего начала стихотворений «Прощаемся мы с матерями…» и «На дне моей жизни…». | Урок изучения нового материала | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания изведения. | Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждение. | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | | Индивидуальный опрос |
| 56 |  | Поэма «Василий Тёркин». Изображение войны, качеств главного героя поэмы. Антивоенная направленность произведения. | Урок-диспут | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных  языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | | Тест |
| 57 |  | *РР. Собирательный образ Василия Тёркина.* | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать текст, отбирать и использовать языковые средства. | Развитие умения самостоятельно добывать знания, работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета, пользоваться справочной литературой. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию. | | Сочинение |
| 58 |  | **Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны** | Урок изучения нового материала | Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-  коммуникационных технологий. | Эстетическое восприятие произведений литературы о войне; формирование эстетического вкуса. | | Индивидуальный опрос |
| 59 |  | Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. Художественная идея рассказа «Экспонат №…» | Урок-лекция | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение отвечать на вопросы, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, участвовать в коллективном обсуждении | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию. | | Сообщение |
| 60 |  | В.М. Шукшин «Чудик». Изображение русского национального характера. Особенности авторского стиля. «Слово о малой родине» (фрагмент) | Урок-семинар | Знакомство с творчеством В.М. Шукшина, выявление особенностей языка произведений Шукшина. | Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к человеку. | | Фронтальный опрос |
| 61 |  | **Поэты XX века о России** | Урок изучения нового материала | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания изведения. | Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству. | | Фронтальный опрос |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)** | | | | | | | | |
| 62 |  | Художественное своеобразие сонетов У. Шекспира. | Урок изучения нового материала | Знакомство с творчеством У. Шекспира, с особенностями жанра сонеты. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Развитие умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Сообщение |
| 63 |  | Особенности структуры хокку. Эстетические принципы сложения хокку. Особенности эволюции жанра. Мацуо Басё. | Урок-лекция | Формирование представлений о принципах создания японских трёхстиший – хокку. Знакомство с творчеством Мацуо Басё. | Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждение. | Развитие умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Доклад |
| 64 |  | Истоки поэзии Р. Бёрнса. Сходство стихотворений Р. Бёрнса с лиро-эпическими песнями («Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно») | Урок-лекция | Знакомство с балладами Р. Бёрнса, особенностями переводов. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России  и мира. | | Реферат |
| 65 |  | История создания романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Прототипы героев. | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать эпизоды произведения, характеризовать героев. | Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | | Фронтальный опрос |
| 66 |  | Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»). | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Определение нравственно-философской проблематики в произведении А. де Сент-Экзюпери « Планета людей». | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-  коммуникационных технологий. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России  и мира. | | Комбинированный опрос |
| 67 |  | Особенности художественного мира поэта Янки Купалы. «Мужик», «А кто там идёт?», «Алеся». | Урок-выпуск стенгазеты | Знакомство с основными биографическими сведениями Янки Купалы. Приобщение к духовно-нравственным ценностям других народов. | Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждение. | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими. | | Индивидуальный опрос |
| 68 |  | *Итоговая контрольная работа* | Урок контроля знаний | Понимание ключевых проблем изученных произведений. Обобщение изученного за курс 7 класса. | Развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению. | | Контрольная работа |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет: литература

Класс: 7

Учитель: Ротькина Мария Олеговна

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |