****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; авторской программы по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин. Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. Программа рассчитана на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

Рабочая программа ориентирована на учебник

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/Авторский коллектив | Название учебника | Класс | Издатель учебника |
| 1.2.1.2.4.4 | Г. С. Меркин | Литература. (в 2ч). | 8 | «Русское слово» |

**Целью изучения** предмета «Литература» является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художествен­ных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, крат­кий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и по­нимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- анализ и интерпретацию произведения;

- составление планов по про­изведениям;

- написание сочинений по литературным произ­ведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,
* сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления
* осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов на изучение раздела** | **Сочинения** | **Контр. раб** |
| 1. | Введение. | 1 | - | - |
| 2. | Из устного народного творчества | 2 | - | - |
| 3. | Из древнерусской литературы | 4 | 1 | - |
| 4. | Из русской литературы XVIII века | 4 | 1 | - |
| 5. | Из русской литературы XIX века | 32 | 5 | - |
| 6. | Из русской литературы ХХ века | 16 | - | - |
| 7. | Из зарубежной литературы | 6 | - | - |
| 8. | Подведение итогов, контроль, рефлексия | 3 | - | **1 итог.контр.раб** |
| **ИТОГО:** | **68** |  | **7** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Виды/формы контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 |  | Введение. Художественная литература и история. | Урок-лекция | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. |  |
| **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)** |
| 2 |  | Русские исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне». | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Развитие навыков смыслового чтения. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Фронтальный опрос |
| 3 |  | Песни о Степане Разине. «Разин и девка-астраханка». Солдатские песни. «Солдаты освобождают Смоленск». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованиемобразных средств русского языка. | Развитие умения строить логическое рассуждение,умозаключение и делать выводы. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Индивидуальный опрос |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)** |
| 4 |  | Главные темы литературы Древней Руси. Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского». | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Сообщение |
| 5 |  | «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков  | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,культуры своего народа, своего края. | Комбинированный опрос |
| 6 |  | «Слово о погибели земли русской»  | Комбинированный урок | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Тест |
| 7 |  | *РР. Сочинение о значительном событии в стиле древнерусской литературы.* | Развитие речи | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 ч.)** |
| 8 |  | Отношение поэта и власти, поэта и поэзии в стихотворении Г.Р. Державина «Памятник». | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контрольсвоей деятельности. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Фронтальный опрос |
| 9 |  | Сентиментализм в русской литературе. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Комбинированный опрос |
| 10 |  | Человек «естественный» и человек «цивилизованный» в повести «Бедная Лиза». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Тест |
| 11 |  | *РР. Сочинение по творчеству Карамзина* | Развитие речи | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественногосодержания произведения. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (32 ч.)** |
| 12 |  | Романтизм в русской литературе. В.А. Жуковский «Лесной царь», «Невыразимое» (отрывок). | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Фронтальный опрос |
| 13 |  | Основные темы произведений К.Ф. Рылеева. «Иван Сусанин». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Тест |
| 14 |  | Система образно-выразительных средств думы «Смерть Ермака».  | Урок-путешествие | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительныхязыковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Кроссворд |
| 15 |  | Тема лицейской дружбы в творчестве А.С. Пушкина. «19 октября», «И.И. Пущину». «Бесы». | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Сообщение |
| 16 |  | Творческая история романа «Капитанская дочка».  | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Фронтальный опрос |
| 17 |  | Гринёв и Швабрин. Проблема долга и чести. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Фронтальный опрос |
| 18 |  | «Старинные» люди в романе. | Комбинированный урок | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Развитие навыков смыслового чтения. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Индивидуальный опрос |
| 19 |  | Образ Пугачёва. | Урок-лекция | Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,культуры своего народа, своего края. | Комбинированный опрос |
| 20 |  | Историческая правда и художественный вымысел в повести. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Тест |
| 21 |  | Отношение писателя к событиям и героям. | Урок-семинар | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Самостоятельная работа |
| 22 |  | *РР. Сочинение по произведению «Капитанская дочка»* | Развитие речи | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| 23 |  | М.Ю. Лермонтов и Кавказ. «Узник». Творческая история поэмы «Мцыри». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Комбинированный опрос |
| 24 |  | Образ Мцыри в поэме Лермонтова. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественногосодержания произведения. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Самостоятельная работа |
| 25 |  | *РР. Сочинение «Чем мне близок герой поэмы Лермонтова?»* | Развитие речи | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| 26 |  | Жанры драматургии. Творческая история пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор». | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Доклад |
| 27 |  | Сценическая история пьесы «Ревизор» | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Развитие навыков смыслового чтения. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Фронтальный опрос |
| 28 |  | Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Комбинированный опрос |
| 29 |  | Разоблачение пошлости, чинопочитания, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу | Комбинированный урок | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Тест |
| 30 |  | Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Самостоятельная работа |
| 31 |  | *РР. Рецензия на спектакль.* | Развитие речи | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Сочинение-рецензия |
| 32 |  | Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев повести И.С. Тургенева «Ася». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Развитие навыков смыслового чтения. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Тест |
| 33 |  | Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Фронтальный опрос |
| 34 |  | *РР. Сочинение «Образ главной героини повести «Ася».* | Развитие речи | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| 35 |  | Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны», «Зелёный шум». | Урок изучения нового материала | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественногосодержания произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Фронтальный опрос |
| 36 |  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Целый мир от красоты…», «Учись у них – у дуба, у берёзы…». | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Индивидуальный опрос |
| 37 |  | А.Н. Островский. Творческая история пьесы «Снегурочка». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Фронтальный опрос |
| 38 |  | Сходства и различия пьесы со сказкой. Фольклорные истоки. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Самостоятельная работа |
| 39 |  | Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого. «Отрочество». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контрольсвоей деятельности. | Осознание значения семьи в жизни человека и общества. | Индивидуальный опрос |
| 40 |  | Основные мотивы рассказа «После бала». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие навыков смыслового чтения. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Комбинированный опрос |
| 41 |  | Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Фронтальный опрос |
| 42 |  | Основные художественные приёмы в рассказе «После бала». | Комбинированный урок | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественногосодержания произведения. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Тест |
| 43 |  | *РР. Сочинение «Жизненный выбор в рассказе «После бала».* | Развитие речи | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (16 ч.)** |
| 44 |  | Русские писатели ХХ века о времени, литературе и искусстве | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики. | Фронтальный опрос |
| 45 |  | Литературный феномен М. Горького. Рассказ «Макар Чудра». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Индивидуальный опрос |
| 46 |  | «Мой спутник». Различие взглядов Шакро и Максима. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие умения устанавливать аналогии,классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Тест |
| 47 |  | Художественная идея рассказа «Мой спутник». | Комбинированный урок | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Комбинированный опрос |
| 48 |  | Автобиография В.В. Маяковского «Я сам». «Хорошее отношение к лошадям». | Урок изучения нового материала | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественногосодержания произведения. | Развитие навыков смыслового чтения. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Фронтальный опрос |
| 49 |  | Биография Н.А. Тэффи. «Свои и чужие». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Индивидуальный опрос |
| 50 |  | В мире художественного слова М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». «Галоша». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Развитие умения устанавливать аналогии,классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Комбинированный опрос |
| 51 |  | Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «Некрасивая девочка». | Развитие речи | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Чтение наизусть |
| 52 |  | *ВН. ЧТ. Что есть красота?* | Развитие речи | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Сообщение |
| 53 |  | Военные песни. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы». | Урок музыки | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Фронтальный опрос |
| 54 |  | Автобиография А.Т. Твардовского.  | Урок изучения нового материала | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительныхязыковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Индивидуальный опрос |
| 55 |  | Особенности поэтического языка поэмы «За далью – даль». | Урок-диспут | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественногосодержания произведения. | Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Тест |
| 56 |  | Быт и жизнь крестьян в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контрольсвоей деятельности. | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,культуры своего народа, своего края. | Комбинированный опрос |
| 57 |  | Своеобразие речи героев рассказа «Фотография, на которой меня нет». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Тест |
| 58 |  | Творческая история рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина. | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие навыков смыслового чтения. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Самостоятельная работа |
| 59 |  | Центральный конфликт и основные образы повествования. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Развитие умения устанавливать аналогии,классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основеличностного выбора. | Индивидуальный опрос |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)** |
| 60 |  | Краткая биография У. Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта». | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Сообщение |
| 61 |  | Основной конфликт трагедии «Ромео и Джульетта». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению. | Фронтальный опрос |
| 62 |  | «Ромео и Джульетта» на русской сцене. | Урок-семинар | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Тест |
| 63 |  | Мигель де Сервантес Сааведра. История создания романа «Хитроумный идальго Дон Кихот». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одномуиз литературных родов и жанров. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики. | Индивидуальный опрос |
| 64 |  | Символы в романе «Хитроумный идальго Дон Кихот». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Кроссворд |
| 65 |  | Тема Дон Кихота в русской литературе. | Урок-игра | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одногоили нескольких произведений. | Развитие умения устанавливать аналогии,классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Фронтальный опрос |
| 66 |  | *Литературная викторина по прочитанным произведениям.* | Урок проверки и контроля знаний | Понимание ключевых проблем изученных произведений русской и зарубежной литературы. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики. | Викторина |
| 67 |  | *Итоговая контрольная работа.* | Урок контроля знаний | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | Развитие умения устанавливать аналогии,классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Контрольная работа |
| 68 |  | *Рекомендации для летнего чтения.* | Урок закрепления знаний | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики. | Фронтальный опрос |