**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МАОУ «СОШ № 15»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогический совет  Протокол № 15  от «28» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  Егорова И.В. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАОУ «СОШ № 15»  Комарова С.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная русская литература»**

для обучающихся 7 классов

Ерлыгина С.В.

Туровская Я.В.

г.Губаха, 2023

1. **Пояснительная записка.**

**Исходные документы для составления календарно-тематического планирования учебного курса** «Родная русская литература» рассчитана для 7  общеобразовательного класса.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014 № 2);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
* Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ№15»;
* Учебный план МАОУ «СОШ№15» на 2023/2024 учебный год;
* Учебное пособие, имеющееся в федеральном перечне учебников, «Родная русская литература» под редакцией Александровой М.А., Беляевой Н.В. и др. (Просвещение, 2021)

**Цель учебного предмета –**

• воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;

• приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

• приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

**Основные задачи предмета «Родная литература»:**

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.  Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

ФГОС признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.  Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

**2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- осознанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознанию своей этнической принадлежности

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

**Регулятивные результаты**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;

- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

**Предметные результаты**

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;

- определять родожанровую специфику художественного произведения;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

- -осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры

**3. Содержание программы учебного предмета.**

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

**Для 7 класса курс рассчитан на 17 часов в год, 1 час в неделю.**

В течение года возможны изменения объема количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

**Содержание учебного предмета (17 ч.)**

**1. Россия – Родина моя (5 ч)**

«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная *(Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры, буйные…»);*

«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад *(А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом…»);*

Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская *(В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь…», А.И.Солженицын «Колокол Углича»);*

Родные просторы: русское поле *(И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»);*

Родные просторы: русское поле *( Д.В.Григорьев «Пахарь»);*

**2. Русские традиции (4 ч)**

Праздники Русского мира: Пасха *(К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»);*

Праздники Русского мира: Пасха *(А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»);*

Тепло родного дома: русские мастера *(Р.И.Рождественский «О мастерах»);*

Тепло родного дома: русские мастера *(В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»).*

**3. Русский характер – русская душа (8 ч).**

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне *(С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»);*

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне *(М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»);*

Загадки Русской души: долюшка женская *(Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»);*

Загадки Русской души: долюшка женская *(Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы…»);*

Загадки Русской души: долюшка женская *(Ф.А.Абрамов «Золотые руки»);*

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы *(Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»);*

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы *(А.С.Игнатова «Джинн Сева»);*

«Лишь слову жизнь дана…»: «Такого языка на свете не бывало…» *(В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…»);*

**4. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | 5 |
| 2 | Русские традиции | 4 |
| 3 | Русский характер – русская душа | 8 |
| **Итого:** | | **17 часов.** |

**5. Календарно-тематическое планирование предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Плановые сроки прохождения темы** | **Фактические сроки (и/или коррекция)** |
| **Россия – Родина моя (5 часов)** | | | |
| **1.** | «Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная *(Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры, буйные…»);* |  |  |
| **2.** | «Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад *(А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом…»);* |  |  |
| **3.** | Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская *(В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь…», А.И.Солженицын «Колокол Углича»);* |  |  |
| **4.** | Родные просторы: русское поле *(И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»);* |  |  |
| **5.** | Родные просторы: русское поле *( Д.В.Григорьев «Пахарь»);* |  |  |
| **Русские традиции (4 часа)** | | | |
| **6.** | Праздники Русского мира: Пасха *(К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»);* |  |  |
| **7.** | Праздники Русского мира: Пасха *(А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»);* |  |  |
| **8.** | Тепло родного дома: русские мастера *(Р.И.Рождественский «О мастерах»);* |  |  |
| **9.** | Тепло родного дома: русские мастера *(В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»);* |  |  |
| **Русский характер – русская душа (8 часов)** | | | |
| **10.** | «Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне *(С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»);* |  |  |
| **11.** | «Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне *(М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»);* |  |  |
| **12.** | Загадки Русской души: долюшка женская *(Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»);* |  |  |
| **13.** | Загадки Русской души: долюшка женская *(Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы…»);* |  |  |
| **14.** | Загадки Русской души: долюшка женская *(Ф.А.Абрамов «Золотые руки»);* |  |  |
| **15.** | О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы *(Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»);* |  |  |
| **16.** | О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы *(А.С.Игнатова «Джинн Сева»);* |  |  |
| **17.** | «Лишь слову жизнь дана…»: «Такого языка на свете не бывало…» *(В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…»);* |  |  |

**6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения** | **Количество** |
| **Библиотечный фонд** | | |
| 1 | Портреты русских поэтов и писателей | 15 |
| **Печатные пособия** | | |
| 2 | Репродукции картин художников | 30 |
| **Технические средства** | | |
| 3 | Компьютер | 1 |
| 4 | Принтер | 1 |
| 5 | Электронная доска | 1 |
| **Экранно – звуковые пособия** | | |
| 6 | Презентации  Видеофильмы | 13  4 |