**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МАОУ «СОШ № 15»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПедагогический советПротокол № 15от «28» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВРЕгорова И.В. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МАОУ «СОШ № 15»Комарова С.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Литературными тропами Прикамья»**

для обучающихся 7 классов

Малик Д.В.

г.Губаха, 2023

Пояснительная записка

Программа «Мой Пермский край» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Учебного плана МАОУ «СОШ № 15» на 2023 – 2024 учебный год, с использованием учебного пособия для 7 класса «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования» А.В. Фирсов, Е.В. Лившиц.

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Краеведческое

воспитание в настоящее время - одно из важных направлений в работе школьных учреждений.

Участие школьников в краеведческой и исследовательской деятельности способствует расширению кругозора учащихся и углублению знаний по краеведению и литературе родного края.

Курс «Мой Пермский край. Литературные расследования» по своему содержанию является интегрированным

(краеведение - литература). Курс «Мой Пермский край» в 7 классе направлен на изучение литературы родного края и

представляет собой форму литературных расследований. Программа курса поделена на 8 разделов – «дел», как они

названы в учебнике. В процессе работы по каждому разделу учащиеся в творческой форме знакомятся с жизнью и

творчеством одного из писателей, чей творческий путь в литературе был связан с историей нашего края.

Программа составлена для учащихся 7 классов общеобразовательных школ и поддерживается одноименным

учебным пособием, выпущенным издательством ВЛАДОС в 2017 г.

Курс рассчитан на 17 часов (1 час в неделю).

Цель: углубление знаний учащихся по вопросам литературного краеведения.

**Задачи:**

Познавательные:

* формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни края;
* приобщение учащихся к богатству литературы Пермского края;
* обогащение учащихся новыми знаниями, образными представлениями личности писателей и поэтов Пермского края;
* формирование литературно-теоретических понятий.

Развивающие:

* развитие у школьников способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы Пермского края и воплощенных в ней явлений жизни (наглядная демонстрация связи литературы с жизнью).

Воспитывающие:

* воспитание гражданской идейно-нравственной, патриотической позиции учащихся;
* воспитание речевой культуры учащихся.

Формы работы: самостоятельные, игровые, исследовательские, практикумы, проекты и др.

Формы контроля: опрос, беседа, ответы на вопросы, пересказ, чтение по ролям, проект, выразительное чтение, тест по содержанию.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

**Личностные результаты**

• ориентация в системе моральных норм и ценностей на основе изучения произведений художественной литературы родного края;

• сознание, признание высокой ценности художественной литературы родного края.

**Коммуникативные результаты**

• умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;

• умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• умение договариваться о распределении функций и ролей в группе и сотрудничать в совместном решении

проблемы ( задачи).

**Познавательные результаты**

• Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем

словарей, энциклопедий, определителей;

• осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• освоить основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.

• Запись, фиксация информации об авторах и произведениях Пермского края, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

**Регулятивные результаты:**

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

учащимся, и того, что еще неизвестно;

• планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

• оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

• волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.**

В результате изучения курса «Мой Пермский край. Литературные расследования» в 7 классе обучающиеся должны:

**Знать/понимать**

 содержание изученных литературных произведений,

 основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,

 знать основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь**

 воспроизводить содержание литературного произведения,

 работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное

и др.),

 оценивать характеры героев, их поступки;

 заучивать наизусть и выразительно читать,

 выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом

или развернутом виде;

 участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

 выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,

 составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

**Использовать**

 приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

 овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;

 уметь ориентироваться в окружающем мире,

 уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;

Уровень результатов работы по программе

1. уровень:
* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости литературы для личного развития;
1. уровень:
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
1. уровень:

умение применять литературные знания в повседневной жизни.

Содержание программы

1.Вводное занятие. Как работать с книгой «Мой Пермский край». Литература и воображение. (1 час)

2. Дело №1. Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане. Михаил Осоргин. (2 часа)

3. Дело №2. О птичьих гнёздах, авиаторах и эликсире молодости. Василий Каменский. (2 часа)

4. Дело №3. О невидимом оружии, сыре-боре. Аркадий Гайдар. (2 часа)

5.Дело №4. О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях. Александр Грин. (2 часа)

6.Дело №5. О подземном мире, коварных хранителях и динамите. Павел Бажов. (4 часа)

7.Дело №5. О двух родинах, любви и ящике с петухом. Виктор Астафьев. (3 часа)

8.Дело №7. О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке. Борис Пастернак. (2 часа)

9.Дело №8. О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине. Василий Немирович-Данченко. (2 часа)

10. Итоговое занятие. (1 час)

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |
| теоретических | практических | всего |
| 1. | Вводное занятие. Как работать с книгой «Мой Пермский край» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2. | Дело №1. Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане. Михаил Осоргин. Расследование первое. Детство. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3. | Михаил Осоргин. Расследование второе. Юность. Зрелые годы | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4. | Дело №2. О птичьих гнёздах, авиаторах и эликсире молодости. Василий Каменский. Расследование первое: птенец в гнезде. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5. | Василий Каменский. Расследование второе: певчая птица - обретение голоса., «крыловейность», поэт - перелётная птица. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6. | Дело №3. О невидимом оружии, сыре-боре. Аркадий Гайдар. Расследование первое: добрые дела. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7. | Аркадий Гайдар. Расследование второе: невидимое оружие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8. | Дело №4. О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях. Александр Грин. Расследование первое: зов моря. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 9. | Александр Грин. Расследование второе: сказочник, герой. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 10. | Дело №5. О подземном мире, коварных хранителях и динамите. Павел Бажов. Расследование первое: испытание красотой, верностью и трудом. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 11. | Павел Бажов. Расследование второе: испытание темнотой, молчанием, золотом и дружбой. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 12. | Павел Бажов. Расследование третье: испытание талантом, благородством и бескорыстием. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 13. | Дело №6. О двух родинах, любви и ящике с петухом. Виктор Астафьев. Расследование первое: родина «с ноготь величиной» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 14. | Виктор Астафьев. Расследование второе: «не у каждого жена Марья, а кому Бог даст» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 15. | Дело №7. О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке. Борис Пастернак. Расследование первое: Пастернак и Урал, пять секретов. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 16. | Дело №8. О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине. Василий Немирович-Данченко. Расследование первое: Немирович-Данченко на Урале. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 17. | Итоговое занятие. Защита проектов. |  | 1 | 1 |

Литература.

1. Литература Прикамья. Хрестоматия для начальной школы. Пермь «Книжный мир» 2000г.
2. Литература Прикамья. Хрестоматия для средней школы. Пермь «Книжный мир» 2000г.
3. Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования. Учебное пособие для учащихся 7-х классов. Владос, Москва 2017г.