

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

РАССМОТРЕНО  
методический совет  
МАОУ «СОШ №15»  
протокол № 1  
«31» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
МАОУ «СОШ №15»  
[подпись] /И.В. Урванцева  
«31» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ «СОШ «15»  
[подпись] /Н.В. Шайдулина  
приказ № 234/3  
от «31» 08 2016 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению  
4 класс  
ОВЗ (с задержкой психического развития)**

Программа разработана в соответствии с требованиями  
Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения

Программу составила  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 15»  
Ситникова Н.В.

г.Губаха  
2016-2017 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающегося 4 класса с ОВЗ с задержкой психического развития разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой и программой начальных классов специальных классов общеобразовательных учреждений под редакцией И.М.Узюновой.

Адаптированная программа по литературному чтению составлена для обучающегося с проблемами здоровья (нарушение зрения). Данная программа сохраняет основное содержание образования, принятое для массовой школы, но отличается своеобразием форм, методов и приёмов преподавания.

У обучающегося по адаптированной программе при потенциально сохранившихся возможностях интеллектуального развития наблюдается слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость. Важно обеспечить коррекцию его психического развития и эмоционально-волевой сферы, активизировать познавательную деятельность, формирование навыков и умений учебной деятельности.

**Цели и задачи** обучения и воспитания детей с проблемами здоровья, с одной стороны, общие с задачами воспитания всех детей вообще, с другой – глубоко специфичные.

**Задачи коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР младшего школьного возраста:**

- обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребенку осознанно воспринимать учебный материал;
- формирование социально-нравственного поведения (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых данной ролью, ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и т.д.);
- формирование учебной мотивации;
- формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.);
- коррекция индивидуальных отклонений;
- охрана и укрепление соматического и психического здоровья школьников;
- организация благоприятной социальной среды.

**Формы и методы работы:**

- использование частично поисковых методов;
- отработка умения работать по алгоритму; памяткам; инструкциям учителя и др.;
- разработка дифференцированных заданий для самостоятельных и контрольных работ;
- урок-игра, урок-путешествие, урок-викторина и т.д.
- стимулировать развитие самостоятельности при решении поставленных учебных задач;
- формировать умение пользоваться имеющимися знаниями;
- содержать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала;
- опора на ранее усвоенное и имеющийся у учащихся практический опыт;
- достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности

**Приемы обучения**

- приём внушения;
- наглядно-образные опоры (схемы, чертежи, рисунки);
- памятки;
- работа с инструктивными предписаниями, алгоритмами;
- работа по образцу;
- дифференцированные задания с учетом особенностей каждого ребенка.

**Общие подходы в работе с детьми с ЗПР**

- индивидуальный подход;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- особое внимание - коррекции всех видов деятельности;
- проявление педагогического такта.

### **Формы опроса:**

- письменный;
- устные ответы;
- разнообразные творческие задания;
- работа по индивидуальным карточкам и т.д.

Оценка знаний учащихся проводится в щадящем режиме, на более низком уровне.

### **Цели программы обучения:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

### **Место курса в учебном плане**

Для детей с ОВЗ с задержкой психического развития, обучающихся индивидуально - на изучение литературного чтения отводится 66 часов в год, 2 часа в неделю.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную

школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ	8 часов
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ	15 часов
ПОЭТИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ	17 часов
СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	12 часов
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС	7 часов
СТРАНА ДАЛЁКОГО ДЕТСТВА	7 часов
ПРИРОДА И МЫ	11 часов
РОДИНА	5 часов
ФАНТАЗИЯ	5 часов
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	15 часов

### Былины. Летописи. Жития (6ч)

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». О былинах. «Ильины три поездочки».

### Из русской классической литературы (9 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; 5. А. П. Чехов. «Мальчишки».

### Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

### Сказки русских писателей (4 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; 3. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 4. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

### Делу время – потехе час (5 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### Страна далекого детства (4 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

### Поэтическая тетрадь (3 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

### Природа и мы (6 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

## **Родина (4 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».

## **Страна «Фантазия» (3 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

## **Зарубежная литература (8 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## **Перечень учебно-методического обеспечения**

### **Для обучающейся:**

Климанова Л.Ф. Литературное чтение, 4 класс (в 2-х частях). Учебник для общеобразовательных учреждений – М. «Просвещение», 2013.

### **Для учителя:**

- Программа Климановой Л. Ф., Горещкого В. Г., Головановой М. В. «Литературное чтение». /Школа России. Концепция и программы для начальных классов (в 2-х частях)./ – М.: Просвещение.
- Кулявина С.В. Поурочные разработки по предмету «Литературное чтение», 4 класс. Москва. «Вако», 2014.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение, 4 класс (в 2-х частях). Учебник для общеобразовательных учреждений – М. «Просвещение», 2013.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

### ***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

#### **знать/понимать**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

#### **уметь**

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

### Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту инфор-мацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### Метапредметные

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.

### Предметные

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	УУД
1.	<b>Летописи, былины, жития (6ч)</b> Вводный урок. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	<i>Личностные</i> - находить примеры самоотверженной любви родине среди героев прочитанных произведений <i>Регулятивные</i> - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.) <i>Познавательные</i> сравнивать летопись и былину, житие и рассказ
2.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1	
3.	Былина – жанр устного народного творчества.	1	
4.	«Ильины три поездочки» (былина)	1	
5.	«Житие Сергея Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
6.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	
7.	<b>Чудесный мир классики (9ч)</b> П.П.Ершов. «Конек-горбунок»	1	<i>Личностные</i> - познавать национальные традиции своего народа
8.	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая	1	

	пора!..»		<i>Познавательные</i>
9.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	- анализировать литературный текст с опорой на систему
10.	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»	1	вопросов, выявлять основную мысль произведения
11.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	1	<i>Коммуникативные</i>
12.	Л.Н.Толстой. «Детство»	1	- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию
13.	Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень» (басня)	1	
14.	А.П.Чехов. «Мальчишки»	1	<i>Регулятивные</i>
15.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко
16.	<b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b> Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<i>Личностные</i>
17.	А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине
18.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»	1	<i>Познавательные</i>
19.	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка»	1	- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты
20.	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	<i>Коммуникативные</i>
21.	Н.А.Некрасов. «Школьник»	1	- создавать 5—10 слайдов к проекту
22.	И.А.Бунин. «Листопад»	1	<i>Регулятивные</i>
23.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания
24.	<b>Литературные сказки (4ч)</b> В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»	1	<i>Познавательные</i>
25.	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1	- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений,
26.	П.П.Бажов. «Серебряное копытце»	1	- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц
27.	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка ключницы Пелагеи)	1	<i>Коммуникативные</i>
28.	<b>Делу время, потехе час. (5ч)</b> Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	- пользоваться элементарными приёмами убеждения,
29.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	- демонстрировать образец правильного ведения диалога
30.	В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»	1	<i>Регулятивные</i>
31.	В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	1	- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения
32.	Обобщение по разделу « Делу время - потехе час»	1	
33.	<b>Страна детства (4ч)</b> Б.С.Житков. «Как я ловил человечков»	1	<i>Личностные</i>
34.	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1	- устойчивый учебно-познавательный интерес
35.	М.М.Зощенко. «Елка»	1	<i>Познавательные</i>
36.	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	- определять основную идею произведений разнообразных жанров
37.	<b>Поэтическая тетрадь (3ч)</b> В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	1	<i>Коммуникативные</i>
38.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	- создавать 5—10 слайдов к проекту
39.	М.И. Цветаева. Стихи. Обобщение по	1	<i>Регулятивные</i>
			- владеть приёмами осмысленного

	разделу «Поэтическая тетрадь»		чтения, использовать различные виды чтения
40.	<b>Природа и мы (6ч)</b> Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приемыш»	1	<i>Личностные</i> - создавать свои собственные проекты о Родине
41.	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»	1	<i>Познавательные</i> - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов <i>Регулятивные</i> - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока
42.	М.М.Пришвин. «Выскочка»	1	
43.	Е.И. Чарушин. «Кабан»	1	
44.	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1	
45.	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	
46.	<b>Поэтическая тетрадь (6ч)</b> Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»	1	<i>Личностные</i> - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина
47.	С.А. Клычков. «Весна в лесу»	1	<i>Познавательные</i> - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения <i>Коммуникативные</i> - демонстрировать образец правильного ведения диалога <i>Регулятивные</i> - пользоваться элементарными приёмами анализа текста
48.	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»	1	
49.	Н.М.Рубцов. «Сентябрь»	1	
50.	С.А.Есенин. «Лебедушка».	1	
51.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
52.	<b>Родина (4ч)</b> И.С. Никитин. «Русь»	1	
53.	С. Д. Дрожжин. «Родине»	1	
54.	А. В. Жигулин. «О, Родина!..»	1	
55.	Обобщение по разделу «Родина»	1	
56.	<b>Страна Фантазия(3ч)</b> Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника»	1	
57.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	<i>Коммуникативные</i> - пользоваться элементарными приёмами убеждения
58.	Обобщение по разделу	1	
59.	<b>Зарубежная литература(8ч)</b> Джонатан Свифт. « Путешествие Гулливера»	1	
60-61	Г.Х.Андерсен. «Русалочка»	2	<i>Коммуникативные</i> - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию <i>Регулятивные</i> - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей
62	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	
63	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1	
64	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1	
65	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	
66.	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	