

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

РАССМОТРЕНО  
методический совет  
МАОУ «СОШ №15»  
протокол № 1  
«31» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
МАОУ «СОШ №15»  
[подпись] /И.В.Урванцева  
«31» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ «СОШ «15»  
[подпись] /Н.В. Шайдулина  
приказ № 234/3  
от «31» 08 2016 г.

**Рабочая программа  
по ТЕХНОЛОГИИ  
3 класс  
ОС «Гармония»**

Программа разработана в соответствии с требованиями  
Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения

Программу составила  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 15»  
Девятерикова З.В.  
Русских Н.В.  
Атаманова Ю.Ю.

г.Губаха  
2016-2017 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Изучение курса «Технология» играет значимую роль в формировании фундаментального общего образования, в развитии психики, интеллекта и духовного мира школьников, в углублении их общей культуры. Весь курс обучения раскрывает многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей.

Программа третьего класса в основном пропедевтическая, т.е. направлена на подготовку учеников к полноценному освоению главных содержательных компонентов данного курса.

**Рабочая программа по технологии составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 - ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785).
- Приказ Министерства образования и науки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".
- Приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный номер 22540).
- Санитарно-эпидемиологические правила и государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год: Приказ от 31 марта 2014 года № 253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года.
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №15».
- Учебный план МАОУ «СОШ № 15» для начальной школы на 2016/2017 учебный год.
- Примерные программы по учебным предметам. ФГОС.
- Методическое пособие с электронным приложением «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс УМК «Гармония» (Москва, издательство «Планета», 2013 год).

### **Соответствие государственному образовательному стандарту**

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по начальной школе второго поколения.

#### **Цель обучения:**

- активизация познавательной деятельности и углубление общего образования;
- предоставление возможности самореализации и социальной адаптации личности;
- гармонизация развития личности.

Для достижения поставленных целей изучения технологии в начальной школе необходимо решение следующих задач:

- Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного

предметного мира;

- Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, моторики и прочих) через формирование практических умений;
- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

#### ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.***

Важную роль в обучении технологии играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- Интеллектуальных.
- Познавательных.
- Организационных.

При изучении курса «Технология» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения технологии формируется умение, связанное с информационной культурой: эффективно работать с учебной книгой.

#### **Структура программы**

Одной из важных особенностей данной программы является то, что уроки строятся на уникальной психологической и дидактической базе – на основе предметно-практической деятельности, следовательно, в них более ярко представлены наглядно-образная и наглядно-действенная формы познания.

#### **Основные содержательные линии**

Материал курса «Технология» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда
- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
- Конструирование и моделирование.
- Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).

#### **Универсальные учебные действия, формируемые у учащихся в 3 классе**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у третьеклассника будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

У третьеклассника *будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном

мире;

- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Третьеклассник получит *возможность для формирования:*

- устойчивого стремления к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установки на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычки к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватной самооценки, личностной и социальной активности и инициативности в достижении поставленной цели, изобретательности;
- чувства сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Третьеклассник *научится:*

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Третьеклассник *научится:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Третьеклассник *научится*:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Третьеклассник *получит возможность научиться*:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

### **Предметные результаты**

#### Общие результаты освоения программы

Третьеклассник *научится*

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, реконструкция) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

#### **Формы работы**

- Фронтальная работа.
- Индивидуальная работа.

- Урок-путешествие.
- Урок-экскурсия.

### **Методы преподавания.**

- Игровой метод.
- Использование наглядности.
- ИКТ - технологии.
- Беседа.
- Диалог.
- Наблюдение.
- Практические и творческие работы.

### **Объем и сроки изучения**

Программа курса общим объемом 34 ч в год, 1 ч в неделю.  
1 триместр – 11 ч, 2 триместр – 11 ч. и 3 триместр – 12 ч.

**Специфика курса** – базовый.

**Категория учащихся** – третий класс.

### **Особенности тематического планирования**

В тематическое планирование добавлены темы для бесед с обучающимися:

- по основам безопасности жизнедеятельности (с опорой на тексты и упражнения учебника) – 13 тем;
- по краеведению – 1 тема.

В тематическое планирование включены учебные мини-проекты:

- раздел «Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия» - 1 учебный мини-проект;
- раздел «Красота и уют нашего дома. Гармония стиля» - 1 учебный мини-проект;
- раздел «От мира природы - к миру вещей» - 1 учебный мини-проект;

### **Условные обозначения**

Красный цвет – темы по ОБЖ.

Синий цвет – темы мини-проектов.

Зелёный цвет – темы, связанные с краеведением.

### **Перечень учебно-методического обеспечения программы по технологии**

#### **Обязательный для обучающихся:**

1. Технология: Наш рукотворный мир: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

#### **Рекомендуемая учебно-методическая литература (по решению родителей/законных представителей):**

1. Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения, работающего по образовательной системе «Гармония» (ФГОС). - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Уроки технологии с применением информационных технологий. 1-4 классы. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Е.Н. Тюшкина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).

3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2013. - (Качество обучения).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля
<b>Раздел 1. Формы и образы природы – образец для мастерства (8 ч)</b>						
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.  <b>ОБЖ: Техника безопасности на уроках технологии.</b>	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомятся с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Обсуждают тематику и содержание предстоящей проектной работы. Учатся выполнять практическую работу по инструкции.	<i>Работать</i> с информацией. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. <i>Выполнять практическую работу</i> по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам).	<i>Вступить в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выразить</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы. <i>Анализировать</i> образцы изделий, рисунки, схемы. <i>Использовать</i> знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. <i>Планировать</i> предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. <i>Осуществлять самоконтроль</i> выполняемых практических действий, <i>корректировку хода</i> практической работы.	Фронтальная беседа.
2	Компьютерные технологии на службе человека.  <b>ОБЖ: Нельзя проводить длительное время за компьютером.</b>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторяют и закрепляют приемы работы на компьютере.	<i>Рассказывать</i> о своем опыте работы на компьютере. <i>Обсуждать</i> вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. <i>Выполнять</i> отдельные упражнения в работе на компьютере.	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (тексты, рисунки, схемы). <i>Вступить в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выразить</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы.	Фронтальный опрос.

3	<p>Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя.</p> <p>Беседа по краеведению «Лесная попрыгунья»</p>	<p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	<p>Знакомятся с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Упражняются в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. Читают и анализируют графические схемы изготовления изделий.</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.</p>	<p><i>Анализировать</i> полученную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.</p>	<p>Фронтальный опрос, контроль выполнения практических действий.</p>
4	<p>Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика. <b>Проект №1</b></p>	<p><i>Урок применения умений и навыков.</i></p>	<p>Знакомятся с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Решают задачи на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. Упражняются в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их с формами объектов природы (природными прототипами). Умение <i>читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Анализировать</i> различные способы работы. <i>Изготавливать</i> маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное,</p>	<p>Контроль выполнения практических действий.</p>



					вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.	
5	Силуэт, красота линий и форм. Узоры в квадрате.  <b>ОБЖ: Правила безопасности при работе с ножницами.</b>	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Осваивают технологию вырезания силуэтов из бумаги. Анализируют особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий. Упражняются в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов.	<i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Упражняться</i> в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. <i>Изготавливать</i> изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания.	<i>Анализировать образцы, обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать по</i> плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
6	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.	Урок формирования умений и навыков.	Знакомятся с декоративно-художественными особенностями коллажа. Осваивают технологию изготовления коллажа из бумаги и ткани. Анализируют способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий и композиций. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами. <i>Создавать</i> групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Создавать мысленный образ (замысел)</i> композиции. <i>Прогнозировать</i> композиционное решение в соответствии с замыслом. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные	Контроль выполнения практических действий.

					знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	
7	<p>Отражение природных форм в изделиях человека. Лепка животных по наблюдениям. Формы природы в бытовых вещах.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Правила безопасной и аккуратной работы с пластилином.</p>	<p><i>Урок закрепления умений и навыков.</i></p>	<p>Закрепляют и расширяют способы пластического изображения животных в процессе лепки. Проводят целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. Совершенствуют способы лепки из целого куска пластилина.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; рассматривать образцы. Вообразить любимое животное в виде скульптурного изображения. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа. Создавать однофигурную композицию в технике лепки из пластилина.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Создавать в <i>воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>
8	<p>Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Правила безопасной и аккуратной работы с мелкими деталями, бусинами.</p>	<p><i>Урок закрепления умений и навыков.</i></p>	<p>Знакомятся с технологией изготовления изделий из бисера. Расширяют знания и представления о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях. Читают и самостоятельно разрабатывают схемы деталей из бисера. Упражняются в самостоятельном составлении схем изделий из бисера.</p>	<p><i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>воспринимать инструкции и выполнять работу</i> в соответствии с ними. <i>Обсуждать и аргументировать</i> возможные варианты работы. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера по инструкции и образцам.</p>	<p><i>Воспринимать</i> учебную информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий, схемы и инструкции. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Проектировать</i> изменение декоративно-художественного образа изделия. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать</p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>

культуру труда.

**Раздел 2. Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (7 ч)**

9	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. <b>Проект №2</b>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Решают творческие задачи художественно-конструкторского плана. Создают эскизы открытки с окошком в тетради. Осваивают новые приемы работы.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной заготовки – основы открытки. <i>Изготавливать</i> открытку.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> средства художественной выразительности в изделии. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
---	---	--	--	--	---	--

10	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Осваивают новые способы работы. Решают творческие задачи художественно-конструкторского плана. Создают эскизы открытки в рабочей тетради.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. <i>Осваивать новые приемы</i> работы. <i>Изготавливать</i> открытку.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ; <i>проектировать</i> декоративно-художественное изделие на образной основе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
11	Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик».  <b>ОБЖ:</b> Не трогать оставленные коробки, упаковки, пакеты на улице, сообщить о находке взрослым.	<i>Урок изучения нового материала</i> .	Строят прямоугольник с помощью угольника, читают чертёж и технический рисунок изделия и работают по ним. Решают задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполняют расчетно-измерительные и вычислительные задания.	<i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз. <i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию; <i>принимать</i> учебную задачу. <i>Читать и анализировать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз). <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	Контроль выполнения практических действий.

12	<p><b>Мини-проект №3:</b> проектирование упаковки для определенного предмета. Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.</p>	<p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	<p>Выявляют функции упаковки, осмысливают единство упаковки и вещи. Знакомятся с новыми приемами обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Выполняют работу по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия.</p>	<p><i>Выполнять эскиз развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. Выполнять построение прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. Подбирать материалы и выполнять декор изделия в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Изготавливать игрушку по образцу и по замыслу.</i></p>	<p><i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения творческой работы. <i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Проявлять</i> смекалку, изобретательность. <i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>
13	<p>Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Не использовать на елке свечи, неисправные гирлянды.</p>	<p><i>Урок закрепления умений и навыков.</i></p>	<p>Знакомятся с приемами работы с циркулем. Упражняются в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки; в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки. Решают творческие задачи.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемных изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> деталей с помощью циркуля и линейки. <i>Изготавливать</i> фонарик по образцу и по инструкции.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения делать <i>обобщения и выводы</i> о возможных вариантах работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>

14	<p>Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Опасные затеи в Новый год приводят к беде (питарды, бенгальские огни, фейерверки).</p>	<p><i>Урок применены умений и навыков.</i></p>	<p>Повторяют и закрепляют приемы работы с циркулем. Выполняют чертежно-графические работы с помощью циркуля. Решают задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Решают творческие задачи.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. Выполнять построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Изготавливать звезду по образцу и по инструкции.</i></p>	<p><i>Анализировать текстовую и графическую информацию, творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать варианты изделия и их конструкцию. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>
15	<p>Настольная карточка.</p>	<p><i>Урок применены умений и навыков.</i></p>	<p>Уточняют представления о единстве формы и функции в вещах. Упражняются в подборе конструктивных и декоративно-художественных средств в соответствии с творческим замыслом. Конструируют и изготавливают дополнительные декоративные детали.</p>	<p><i>Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать образцы и графическую инструкцию. Решать творческие художественно-конструкторские задачи. Выполнять построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Изготавливать настольную карточку в соответствии с заданием.</i></p>	<p><i>Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объемного изделия в плоскую развертку. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и</i></p>	<p>Контроль выполнения практических действий.</p>

					оценивать полученные результаты.	
<b>Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)</b>						
16	<p>Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Зачем хозяйке прихватка?</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Расширяют и закрепляют понятия и представления о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах. Решают творческие художественно-конструкторские задачи.</p>	<p>Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать образцы. Обсуждать информацию. Выполнять эскизы кухонных прихваток в рабочей тетради. Вносить конструктивные изменения и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.</p>	<p>Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Прогнозировать использование материалов, отвечающих назначению изделия, делать аргументированный выбор.</p>	<p>Контроль выполнения практических действий.</p>
17	<p>Кухонная прихватка. Сборка изделия.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Безопасность при работе со швейной иглой.</p>	<p>Урок формирования умений и навыков.</p>	<p>Знакомятся с приёмом выполнения шва «строчка». Повторяют и закрепляют прием выполнения шва «вперед иголку».</p>	<p>Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «назад иголку». Осваивать приемы сшивания деталей из ткани. Изготавливать прихватку в соответствии с инструкцией.</p>	<p>Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>
18	<p>Кухонная прихватка. Отделка изделия. Стилевое единство предметов.</p> <p><b>Мини-проект №4:</b> проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на</p>	<p>Урок Формирования умений и навыков.</p>	<p>Выявляют связь между формой и функцией изделия, узнают о стилевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде. Выполняют эскизы изделий в соответствии с творческим замыслом.</p>	<p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Вносить коррективы и дополнения в эскизы изделий, предложенные учителем.</p>	<p>Анализировать образцы. Осуществлять творческий поиск, выдвигать проектные идеи, направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Проявлять проектно-исследовательские умения. Аргументировано обосновывать проектный замысел, выслушивать и</p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>

	чайник).				оценивать идеи одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты.	
19	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.  <b>ОБЖ:</b> Осторожно, кипятки!	Урок закреплени я умений и навыков.	Совершенствуют приемы изготовления простейшей выкройки. Упражняются в разметке деталей и раскрое ткани.	Анализировать образцы изделий. Изготавливать выкройку, производить разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Контроль выполнения практических действий.
20	Грелка на чайник. Сборка изделия.	Урок применени я умений и навыков.	Повторяют и закрепляют прием выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Осваивают новые приемы работы.	Читать инструкцию. Выполнять сшивание деталей изделия, используя освоенные приемы работы.	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Контроль выполнения практических действий.



21	Грелка на чайник. Отделка изделия.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Экспериментируют с отделкой изделия. Осваивают новые приёмы работы.	<i>Рассматривать и обсуждать образцы. Читать и обсуждать информацию о вариантах отделки изделия. Выполнять отделку изделия в соответствии с правилами и собственным замыслом.</i>	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> полученную информацию. <i>Аргументировано излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Контроль выполнения практических действий.
22	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани. Сшивание изделия.	<i>Урок закреплени я умений и навыков.</i>	Знакомятся с новыми приемами работы с тканью. Повторяют и закрепляют приемы выполнения швов «строчка» и «вперед иголку».	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Читать</i> словесную и графическую работу в соответствии с ней. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. <i>Сшивать</i> обложку.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Контроль выполнения практических действий.

23	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия. Изделия. <b>Проект №5</b>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомятся с новыми приемами работы с тканью. Повторяют и закрепляют прием выполнения шва «через край». Осваивают новые приемы работы.	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Обрабатывать край обложки, используя освоенные швы.</i>	<i>Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i>	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
24	Стебельчатый шов. Монограмма.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Осваивают прием выполнения стебельчатого шва. Упражняются в выполнении стебельчатого шва, в рисовании монограмм.	<i>Рассматривать и изучать образцы вышивок стебельчатым швом. Воспринимать информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва. Рассматривать, анализировать образцы монограмм, обсуждать правила их создания. Выполнять эскиз собственной монограммы. Вышивать монограмму на ткани стебельчатым швом.</i>	<i>Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделий; делать умозаключения о возможных вариантах их создания. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Выполнять работу в соответствии с инструкцией. Создавать в воображении образ декоративно-художественного изделия в соответствии с правилами. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i>	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.

25	<p>Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Безопасность при работе с шилом и канцелярским ножом.</p>	<p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	<p>Анализируют конструкцию изделия и устанавливают взаимосвязи между особенностями его функции и конструктивными особенностями. Осваивают прием сшивания тетради «в три прокола».</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия с его назначением. Выполнять построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов. Выполнять сшивание тетради в три прокола. Решать художественно-конструкторские задачи. Осваивать приемы работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом. Изготавливать записную книжку в мягкой обложке.</i></p>	<p><i>Планировать порядок действий. Анализировать и сравнивать образцы образцы изделия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i></p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>
----	--	---	---	---	---	--

#### Раздел 4. От мира природы - к миру вещей (5 ч)

26-27	<p>Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки.</p>	<p><i>Уроки изучения нового материала</i></p>	<p>Осваивают приемы работы с соломенными трубками. Определяют закономерности создаваемых конструкций, выбирают наиболее целесообразные и рациональные способы работы.</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Упражняться в работе с солодкой. Изготавливать изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.</i></p>	<p><i>Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать закономерности создания устойчивых конструкций. Планировать последовательность операций. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i></p>	<p>Контроль выполнения практических действий.</p>
-------	---	---	---	---	---	---

28	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.	<i>Урок закрепления умений и навыков</i>	Совершенствуют умения конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемы работы с деталями механического «Конструктора». Упражняются в сборке подвижных и неподвижных соединений.	<i>Рассматривать и анализировать образцы изделия. Определять принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Изготавливать сооружения из разных материалов по вариативным образцам.</i>	<i>Анализировать и сравнивать образцы изделия. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Планировать последовательность операций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать изделия в соответствии с технической задачей. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль и оценку результатов работы.</i>	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
29	<b>Мини-проект №6:</b> творческое конструирование (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).	Урок закрепления умений и навыков.	Обобщают и систематизируют полученные знания о различных видах конструкций и способах соединения деталей в изделии, приемах обработки материалов. Выполняют эскизы вариантов изделия.	Рассматривать и изучать образцы изделия. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать изделие по собственному замыслу.	Анализировать и сравнивать образцы - аналоги изделий; делать необходимые обобщения и выводы. Создавать в воображении мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью; осуществлять поиск способов ее достижения. Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения цели. Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.

30	<p>Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Безопасное обращение с ножницами, канцелярским ножом при работе с пластиком.</p>	<p>Урок применения умений и навыков.</p>	<p>Совершенствуют умения конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами. Упражняются в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика, выполнение щелевого замка).</p>	<p>Читать, слушать, обсуждать информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях. Рассматривать образцы технических устройств. Изготавливать макет ракеты из разных материалов.</p>	<p>Воспринимать, анализировать и усваивать новую информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать последовательность операций. Создавать в воображении образ изделия в соответствии с учебной задачей; проектировать собственное произведение. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов.</p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>
----	---	--	--	--	---	--

#### Раздел 5. Подготовка к выполнению проекта (3 ч)

31	<p>Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Выполняют расчеты, чертежно-графические работы. Самостоятельно планируют этапы работы над изделием. Изготавливают макеты проектных изделий из соответствующих материалов.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию и инструкции в учебнике. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира. <i>Придумывать</i> предметы с требуемыми свойствами. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме.</p>	<p><i>Анализировать задание. Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> предметы с требуемыми свойствами, <i>проектировать</i> собственное изделие. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. <i>Проявлять проектно-исследовательские умения. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов.</i></p>	<p>Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.</p>
----	---	--	--	--	---	--

32	Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы - к миру вещей».	<i>Урок проверки умений и навыков.</i>	Рассматривают и обсуждают образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира. Создают эскизы сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей.	<i>Читать, слушать учебную информацию и инструкции. Производить оценку и выбор правильных ответов в соответствии с заданиями. Выполнять чертежно-графические работы.</i>	<i>Воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Прогнозировать и планировать необходимые действия. Выполнять необходимые действия в соответствии с планом. Корректировать работу (при необходимости). Производить контроль и оценку результатов работы.</i>	Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 3-го года обучения.
33	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	<i>Урок повторения и обобщения знаний.</i>	Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.	<i>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</i>	<i>Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений.</i>	
34	Резерв.					

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагается, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы.

### **Специфическое оборудование**

- 1) комплект наглядных пособий;
- 2) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- 3) интерактивная доска;
- 4) документ-камера.

### **Для работы каждому ребенку необходимы следующие материалы:**

наборы цветной бумаги для аппликации, картон, линейка, фальцлинейка, ткань, пластилин, швейные нитки, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, пластмассовый «Конструктор», гуашь; инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

### **Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.