**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 15»**

**Программа краткосрочного курса**

**«Мастерок»**

**Программу составила:**

*Изместьева Елена Викторовна,*

*учитель начальных классов.*

**г.Губаха**

**2013 – 2014 уч.г.**

**Программа**

**краткосрочного курса**

**«Мастерок»**

**Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

**Актуальность программы краткосрочного курса**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Мастерок» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы краткосрочного курса**

Создание условий для развития творческих способностей детей, проявляющих интерес к техническому и художественному творчеству, через создание творческих работ из различных материалов.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

* *Образовательные:*

Формировать у детей младшего школьного возраста навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.

Учить выполнять аппликацию из лоскутков.

Обучать созданию народной куклы из лоскутов ткани.

Обучать художественному моделированию из бумаги.

Обучать приемам конструирования поделок из подручных материалов.

* *Развивающие:*

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

* *Воспитательные:*

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

Воспитывать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Условия реализации программы краткосрочного курса**

Программа краткосрочного курса рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 - 8 лет, на 8 занятий, 1 раз в неделю.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы краткосрочного курса «Мастерок».**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Учебно - тематический план краткосрочного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего часов** |
| 1 | Введение:   * Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. | **1** |
| 2 | Работа с бумагой и картоном:   * Аппликация «Дары осени». * Оригами + аппликация «Галстук в подарок» | **2** |
| 3 | Аппликация из текстильных материалов:   * Аппликация «Портрет любимой мамочки». | **1** |
| 4 | Работа с тканью по созданию народной игрушки:   * Кукла – оберег. | **1** |
| 5 | Работа с подручными материалами:   * «Солнышко». * «Зайчик». | **2** |
| 6 | Выставка работ. | **1** |

**Рекомендации по проведению занятий и методическое**

**обеспечение программы курса**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на самостоятельное выполнение дома. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и беседы, рассказы, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

* *Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.*
* *Набор рабочих инструментов*: ножницы, линейка, карандаш, кисти, ручка с пустым стержнем, степлер.
* *Материал*: ткань, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, гофрированный картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, клеящий карандаш, цветная фольга, подручный материал: бисер, паетки, ленточки, кружева и т.д.
* *Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.*

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

* теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры;
* работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
* практические занятия по изготовлению поделок и оформлению;
* творческих отчетов о проделанной работе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Информационно - рецептивный | Рассматривание  Наблюдение  Образец  Показ |
| Словесный | Беседа  Рассказ, искусствоведческий рассказ  Художественное слово  Использование вербальных образцов педагога |
| Репродуктивные | Практические занятия |
| Эвристические | Творческие задания (ребёнок выполняет часть задания самостоятельно, так как он это захочет) |
| Исследовательский | Любование (эстетическое восприятие) |

**Ожидаемые результаты**

* Укрепление физических и психологических сил детей.
* Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
* Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
* Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
* Формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для друзей, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

**Литература для учителя**

* Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)

* Сайт Всё для детей

**ttp://allforchildren.ru**