**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 15»**

**Программа краткосрочного курса**

**«Народная игрушка»**

**Программу составила:**

*Изместьева Елена Викторовна,*

*учитель начальных классов.*

**г.Губаха**

**2014 – 2015 уч.г.**

**Программа**

**краткосрочного курса**

**«Народная кукла»**

**Пояснительная записка**

В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная программа «Народная кукла» может рассматриваться как краткосрочный курс реализующейся во внеурочной деятельности.

Программа краткосрочного курса «Народная кукла» для детей от 7 до 9 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 10-15 человек. Занятия 1 раз в неделю. Курс рассчитан на 10 часов.

**Направленность краткосрочного курса «Народная кукла»**

Первыми подлинными произведениями искусства, с которыми знакомятся дети, являются их игрушки. Задача игрушки – дать в руки ребенка часть познаваемого им мира, развеселить, научить чему-то и воздействовать на его еще неосознанное эстетическое чувство. Детские впечатления – яркие и живые, - сохраняются в сердце на всю жизнь. Именно поэтому, независимо от возраста, образования и профессии, большинство людей помнят любимые игрушки своего детства. Существенное значение имеет то, как и кем были созданы эти первые жизненные ориентиры ребенка. Программа курса является этнографической, так как рассматривает вопросы традиционной культуры и дает практические навыки.

**Новизна актуальность, педагогическая целесообразность**

***Актуальностью***программы краткосрочного курса является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

***Новизна*** программы курса заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Программа ориентирована на младших школьников и рассчитана от 8 - 10 часов обучения.

**Цели и задачи**

***Цель:***

• Приобщение к истокам славянской культуры.

• Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.

• Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

***Задачи:***

• обучать младших школьников навыкам работы с различными материалами;

• развивать у ребят интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;

• формировать у школьников навыки общения и коллективной деятельности;

• воспитывать аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

**Структура занятия:**

***1.Ознакомительная часть.***

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

***2.Процесс изготовление.***

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

***3. Подведение итогов.***

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

**Методическое обеспечение программы краткосрочного курса «Народная кукла»**

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе курса. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

**Формы подведения итогов реализации программы краткосрочного курса «Народная кукла»**

Выставка «Русская красавица» в конце курса.

**Учебно - тематический план краткосрочного курса «Народная кукла»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего часов** |
| 1 | Введение:   * Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. | **1** |
| 2 | Игровая кукла:   * «Бессонница» - узелковая кукла * «Зайчик на пальчик» | **2**  **1**  **1** |
| 3 | Обрядовая кукла:   * «Мартинички" * «Крупеничка» | **2**  **1**  **1** |
| 4 | Куклы обереги:   * «Кукла – мотанка» * «Желанница» * «Кукла оберег для счастливого материнства» | **4**  **1**  **1**  **2** |
| 5 | Итоги.   * Выставка работ «Русская красавица». | **1**  **1** |

**Планируемые результаты освоения учащимися программы краткосрочного курса «Народная кукла»**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам осмотра технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* предполагать свои действия;
* осуществлять пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* анализировать куклы, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* познакомиться с историей русской народной куклы;
* узнать типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
* познакомятся с технологией изготовления кукол;
* изготовить тряпичную куклу под руководством педагога.

**Используемая литература**

* Берстенева Е. В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» -Москва, «Белый город»,2010
* Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
* Дайн Г.М. «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
* Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
* Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
* Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
* Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год
* Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
* Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.